

D 9687 E

10|20

www.tanzsport.de

Das internationale
Tanzsportmagazin
des DTV e.V.

tanzspiegel

TSTV Kongress:
Referenten schulen
online – ein gelungenes
Experiment

GOC-Special

Wie die
Tanzsportnation
die frei gewordene
Zeit verbrachte



GERMAN OPEN
CHAMPIONSHIPS



STUTTGART



WE ARE TEAM

ENTDECKE DIE EXKLUSIVE DTV KOLLEKTION UNTER:
www.jako.de/de/team/tanzsport_deutschland_dtv/

editorial

4 **Best-of Randnotizen aus Stuttgart**



themenspecial

6 **Ganz Ohne Champions**

Kurzurlaub statt Medaillenregen, Stand-Up Paddeln statt Heben und Senken, Blaumann statt Frack und Glitzerkleid: Die deutschen Tänzer*innen hatten viele kreative Ideen, um den Zeitraum, der normalerweise für die GOC reserviert ist, zu füllen.

Foto: Volker Hey/Archiv

tstv

30 **TSTV-Sommer-Kongress 2020 Online „Da könnte ich Geschichten erzählen...“**

rubriken

Offizielles 38 | Breitensportwettbewerbe 38
Wettkampfkalender 39 | Kleinanzeigen 49
Impressum 49

Zum Titel

Normalerweise steht die Oktober-Ausgabe des Tanzspiegels ganz im Zeichen der German Open Championships. Da sich weder die deutschen Tanzsportler*innen noch das Redaktionsteam von einem Virus unterkriegen lassen, berichten wir auch in diesem Jahr über das tanzsportliche Großevent – wenn auch in etwas anderer Form.

Fotos: Bob van Ooik/Archiv | Titelgestaltung: Uwe Möller



endrunde

50 **GOC Inside Bridge ist auch ein schöner Sport**

Corona hat den GOC-Plan der ehemaligen Tanzspiegel-Chefredakteurin und DTV-Geschäftsführerin Ulrike Sander-Reis komplett über den Haufen geworfen. Langweilig wurde der (Un-)Ruheständlerin in der freien Zeit aber nicht. Symbolbild/Lucatero



aus den ländern

36 **Regionalseiten Informationen und Kurzberichte aus allen Himmelsrichtungen**

Anzeige

TRAINIEREN MIT PROFIS
DIE TANZSPORTSEMINARE
AUF SYLT UND IN BRAUNLAGE
TOP-TRAINER & TOP-HOTELS



UNTERRICHT
TRAINING
ENTSPANNUNG
LIVING
KULINARISCHES
TURNIERE
TANZSPORTBEDARF

Braunlage Sommer 2020: ausgebucht
Sylt NEU im November: 21.-26.11.2020
Gerwin und Betty Biedermann
www.tanzsport-biedermann.de

TANZSPORTBIEDERMANN

Unglückliche Wahl

Im Grand Slam Finale Latein wird der Paso doble als Solotanz angekündigt. Kommentar von Michael Binder im Pressezentrum: „Paso doble solo ist so unsinnig wie Synchronschwimmen Einzel.“

2010

2012

2014

Hemdenkalender

TNW-Sportwart Ivo Münster im Gespräch mit Michael Grether (Beisitzer).

Münster: „Man verliert bei den GOC irgendwie das Zeitgefühl.“ Grether: „Welcher Tag ist heute? Ivo?“ Münster: „Ich glaube Donnerstag, aber ich sehe es immer an der Anzahl der restlichen Hemden im Schrank.“

Zu lang III

Turnierleiter Jürgen Dres bekam von Zeitplan-Chefin Birgit Waibel Informationen zu seinem Arbeitseinsatz: „Du bist den ganzen Morgen im Beethovensaal – bis 19.30 Uhr.“

GERMAN OPEN

2011

Gegoogelt

Wie viele andere informiert sich auch der Bundestrainer Latein gern bei Google. Ihm, Horst Beer, haben wir die Erkenntnis zu verdanken, dass WDSF das Wal- und Delfinschutz-Forum ist.

2013

Ganz daneben

Im Lehrgang ein Teilnehmer an den anderen: „Kennst du den Russen?“ „Welchen Russen?“ kam zurück. „Der mit den roten Haaren“, war die Auskunft. „Der Russe mit den roten Haaren ist ein Däne – und außerdem ist es eine Frau“.

Anm. d. Red.:
Für das Best-of der letzten zehn Jahre haben wir ausschließlich Originaltexte aus unserem Archiv verwendet.

Gestaltung/Grafik:
Kress, Pau

Pokémon

DTV-Pressesprecher Daniel Reichling erkundigt sich: „Weiß jemand, ob es hier auf den GOC auch Pokémon gibt?“
Auskunft von Chefredakteurin Ulrike Sander-Reis: „Ich habe zumindest im Hegelsaal schon viele kleine Monster gesehen ...“

2016

Auf dem Kopf

Je jünger und je kleiner die Tänzerinnen sind, desto aufwendiger sind die Frisuren. Zum aktuellen Trend gehören Gebilde kurz oberhalb der Stirn, die ebenso zutreffend wie unschön mit der Bezeichnung – Entschuldigung! – „Kackhaufen“ beschrieben wurden.

2018

STUTTGART

2015

Hinterhältig

Markus Sónyi war als Chairperson bei den Junioren I im Einsatz und damit auch für die Einhaltung der Kleiderregelung zuständig. Aus gutem Grund entwickelte er eine hinterhältige Fragetechnik: „Who made your Make-up?“ Stolze Antwort der kleinen Mädchen: „My mum!“ – Erwischt! Bei den Junioren I ist Make-up nicht erlaubt, auch nicht das von Mama gemalte.

2017

Ortskenntnis

„Wir tanzen die erste Runde im Beethovensaal und die zweite Runde im Pferdestall oder so.“
(Gemeint war natürlich die Alte Reithalle)

2019

Selbsterkenntnis

In der ersten Runde des Grand Slam Standard beschwert sich ein Tänzer aus Tschechien beim Beisitzer, dass er für die vierte Runde ausgerufen wurde, auf der ausgehängten Rundenauslosung aber die fünfte Runde für ihn stehe. Er werde aber noch einmal nachsehen. Eine Minute später war er wieder da: „I excuse, I looked in the wrong competition“ und ergänzt „I’m a stupid bastard.“

GOC 2018 | Foto: Bob van Ooik



Großer Andrang bei den Rising Stars

GOC 2016 | Foto: Bob van Ooik



Ohnegleichen: die Atmosphäre der Alten Reithalle

GOC 2019 | Foto: Bob van Ooik



In der Hegelsaal sind die Junioren ganz Groß

Idee | Umsetzung: Quintana

Was die deutsche der German Open in

Ganz Ohne

Foto: KKL/Bernhard Frei



*Haupteingang
Liederhalle*

GOC 2018 | Foto: Bob van Ooik



*Platz satt im
Beethovensaal*

Seit März hat das Corona-Virus den Turnierkalender 2020 großflächig leergefegt. Auch die GOC, das Stuttgarter Tanzsport-Event, das Mitte August regelmäßig das größte Starterfeld weltweit

verzeichnet, hat es erwischt:

Anfang Mai verkündeten die Verantwortlichen das Aus der Veranstaltung. Was die deutschen Tanzsportfreunde mit so viel freier Zeit angefangen haben? Unser Redaktionsteam hat sich im ganzen Land umgehört.

GOC 2018 | Foto: Robert Panther



*Grandiose Stimmung beim
WDSF Grand Slam Latein*

**Tanzsportnation anstelle
den Terminkalender schrieb**

Champions



Roberto Albanese

„In den letzten 24 Jahren war ich fast immer bei der GOC, bis 2002 haben Uta und ich dort noch selbst getanzt, danach war ich zum Coachen oder Werten dort. Dieses Jahr war ich erst ein paar Tage in Litauen, und danach war viel Planung für die Tanzschule und unseren eigenen Club fällig. Alles muss immer gut durchdacht werden, da mit Corona alles etwas eingeschränkt ist. Den Rest der Zeit treffe ich mich gern mit Freunden und koche. Ich wünsche allen Tänzern, dass sie motiviert bleiben und wir alle uns bald auf Turnieren in alter Form wiedersehen. Bleibt unserem tollen Sport treu!“

*Roberto Albanese,
Tanzsporttrainer, GGC Bremen
(Foto: privat)*

„Wir bedauern sehr, dass die Turniere dieses Jahr ausfallen mussten, auch wenn die Maßnahmen absolut nachvollziehbar und sinnvoll sind. Daher verbringen wir die Zeit hauptsächlich damit, den Leistungsstand trotz allem zu verbessern und die Motivation zu halten. Für uns bedeutet das: trainierend zu Hause bleiben und Videos aus dem letzten Jahr schauen statt vorfreudig nach Stuttgart zu fahren. Wir freuen uns sehr auf nächstes Jahr und drücken fest die Daumen, dass wir uns alle dann dort wiedersehen!“

*Luc Broder Albrecht/Luise Maul,
Hauptgruppe S-Standard,
TSG Nordhorn, 5 GOC-Starts
(Foto: AR Fotografie)*



*Luc Broder Albrecht
Luise Maul*



*Marius-Audrei Balan
Khrystyna Mosheuska*

„Es fühlt sich für uns ganz komisch an, so ganz ohne die GOC-Vorbereitung zu leben. Speziell auf die German Open hin trainieren wir immer sehr viel und haben viele Termine, wie zum Beispiel die Pressekonferenzen. Uns fehlen auch die kleinen Turniere, die für unsere Vorbereitung sehr wichtig sind und deren Nachbesprechungen wir nutzen, um an vielen Details zu arbeiten. Dieses ganze Flair im Vorfeld, das fehlt dramatisch.“

Sehr melancholisch war es, als wir mit dem SWR gedreht haben und dafür eine Rumba getanzt haben. Die gleiche Musik, an der gleichen Stelle wie bei unserem Siegertanz aus 2018. Das hat natürlich viele Erinnerungen geweckt.

Diesmal haben wir in der GOC-Woche trainiert, wir waren ja zuhause. Dabei haben wir viel GOC-Musik genutzt und an den Beethoven-Saal gedacht – diese Gedanken und Emotionen bringen wir dann im nächsten Jahr auf die Fläche, wenn die GOC dann hoffentlich wieder stattfinden können. Wir werden auf jeden Fall dabei sein!“

*Marius-Audrei Balan/Khrystyna
Moshenska, Deutsche Meister,
Vize Welt- und Europameister,
GOC-GrandSlam-Sieger Hauptgruppe
S-Latein, Schwarz-Weiß-Club Pforz-
heim, Marius war das erste Mal 2004
auf der GOC und seit 2006 jedes Jahr,
Khrystyna ist seit 2010 ununter-
brochen dabei. (Foto: privat)*

„Die letzten Jahre bin ich immer montags angereist, um am Dienstag gleich vormittags präsent zu sein, wenn die ersten Hamburger Paare an den Start gingen. Die Tage waren zeitlich eng getaktet: morgens früh aufstehen, schnell frühstücken und sich in der Reithalle einen Platz in der ersten Reihe sichern. Die Hamburger Paare unterstützen, indem ich vorab ein paar aufmunternde Worte an sie richte, und beim Turnier während des Vorbeitanzens ordentlich Applaus spende. Wenn eine zeitliche Lücke war, habe ich mir eine Kleinigkeit zu essen besorgt; danach ging es gleich wieder in die Reithalle, die weiteren Runden ansehen. Abends wurde in der VIP-Lounge gegessen. Hier traf ich Sportwart-Kollegen, Präsidenten und Trainer zu einem kleinen Plausch.

Zur Abendveranstaltung ging es meist in den Beethovensaal. Die Nächte waren immer sehr kurz, da wir uns im Anschluss noch auf der Terrasse oder an der Bar trafen, um etwas zu trinken.

Die Highlights fanden abends im Beethovensaal statt und ich habe schönes Tanzen gesehen und genossen. Die GOC gehört seit zehn Jahren fest in meinen Terminkalender. Es fehlt einfach: die Atmosphäre, die Paare, die Kollegen ... Stattdessen bleibe ich wegen Corona überwiegend zu Hause. Gibt es auch etwas Positives an der Situation? Eigentlich nicht, ich freue mich schon auf 2021.“

*Birgit Blaschke,
Sportwartin HATV (Foto: HATV)*



Birgit Blaschke



Nina Bezzubova

„Dieses Jahr bin ich nicht nach Stuttgart, sondern nach Litauen gereist – Gott sei Dank mit meinem Heimtrainer Roberto Albanese. Zum Glück habe ich mich dort wenigstens tänzerisch bewegt, also war es besser als nichts. In der freien Zeit habe ich mich dort mit meinen besten Freunden getroffen, den amtierenden Standard-Weltmeistern Evaldas Sodeika/Ieva Zukauskaite. Normalerweise treffen wir uns jedes Jahr auf der GOC, diesmal dann bei ihnen zu Hause. Ich hoffe, dass wir uns bald alle wieder auf großen Turnieren sehen können.“

*Nina Bezzubova,
Deutsche Vizemeisterin Hauptgruppe
S-Latein, GGC Bremen (Foto: privat)*

„Die GOC-Woche ist für mich als Bundestrainer Pflicht. Da sie in diesem Jahr ausfällt, kann ich nach meiner Schulter-Operation meine Reha-Übungen in voller Intensität in Bremerhaven fortführen. Das bedeutet drei Mal Physiotherapie in dieser Woche, sowie jeden Tag diverse Übungen im Fitnessstudio. Besonders freuen sich die Paare unserer Tanzschule über meine Anwesenheit, weil meine Frau Andrea und ich diesmal auch in dieser Woche für sie da sind. All das sind schöne Aufgaben, die mich trotz der nicht stattfindenden Turniere auslasten.“

*Horst Beer,
Bundestrainer Latein
(Foto: privat)*



Horst Beer



*Mike und
Melanie Bühring*

„Nachdem wir 1991 und 1992 im Mannheimer Rosengarten die Nachwuchs-Lateinturniere tanzten, haben wir die Hauptgruppe übersprungen und wollten nach 2019 in diesem Jahr zum zweiten Mal im WDSF Turnier der Senioren II Latein an den Start gehen. Fast genau zu der geplanten Startzeit für unser Turnier haben wir nun unseren 16-jährigen Sohn zum Flughafen gebracht, damit er einen 10-monatigen Schüleraustausch in den USA verbringen kann. Im nächsten Jahr sind wir wieder auf der GOC dabei und unser Sohn hoffentlich mit einer außergewöhnlichen Auslandserfahrung wohlbehalten wieder Zuhause.“

*Mike und Melanie Bühring,
Senioren II S-Latein, TSA Creativ im
GVO Oldenburg, 3 GOC-Starts
(Foto: privat)*

„Wir vermissen die Atmosphäre und besonders das Gefühl, von so vielen Weltklassepaaren umgeben zu sein. Das hat uns immer besonders motiviert.

Unser Highlight war unsere erste Grand-Slam-Erfahrung als frisch gebackenes A-Paar. Auch wenn die Anfahrt von Hamburg nach Stuttgart lang ist, hat die Vorfreude überwogen. Bei Großturnieren buchen wir uns gerne ein nettes Airbnb, so hat man auch genug Raum, um sich auf das Turnier bestmöglich vorzubereiten.

Unvergessen bleibt ein kleines Schuh-Drama, bei dem Doro ihre Tanzschuhe im Apartment vergessen hatte. Der Schreck kam eine halbe Stunde vor Turnierstart, als wir beide bereits umgezogen waren. Jetzt hieß es, raus

aus dem Kleid, Laufschuhe an und ganz schnell zum Apartment rennen. Jascha verfolgte derweil sehr nervös den Turnierbeginn. „Pünktlich“ zur Heat 10 kam Doro wieder angelaufen (wir hatten selbst Heat 12). Als Doro endlich wieder ins Kleid geschlüpft war, kamen wir gerade so zur Heat 11 im Saal an, standen aber auf der falschen Seite am Flächenausgang! Nach zweifachem Aufrufen vom Turnierleiter und einem ziemlichen Durchdrängeln beim Flächenaufgang tanzten wir ganz schön aufgeregt unseren ersten Langsamen Walzer auf der wunderschönen großen Fläche.“

*Dorothee Brinkemann/Jascha Nesteriuk,
Hauptgruppe S-Standard,
Club Céronne (Foto: HATV)*



*Dorothee Brinkemann
Jascha Nesteriuk*



Jes Christopherseu

„Anstatt tolles Tanzen, nette Leute und Freunde zu sehen, arbeite ich in dieser Woche voll ... weiß gar nicht, woher ich sonst immer die Zeit genommen habe. Allerdings vermisse ich die GOC schon. Ich freue mich ein bisschen, dass die Absage auf dieses Jahr fällt, denn mein Hauptarbeitsplatz, der Hegelsaal, wird derzeit umgebaut und wir hätten mit unseren Jugendturnieren eh umziehen müssen. So bleibt uns das wenigstens erspart.“

*Jes Christophersen,
Landessportwart TSH,
20-25 (?) GOC-Besuche
(Foto: DTV-Archiv)*



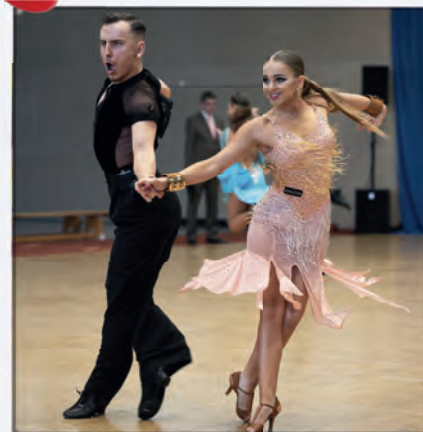
Cha-Cha-Chantalle

„Wir GOC-Maskottchen hatten uns schon auf tolle tanzende Tage gefreut. Endlich hätten wir wieder reisen dürfen und wären aus unseren Kartons gekommen. Mal wieder frische Luft in der Liederhalle schnappen – traumhaft. Naja, um ehrlich zu sein ist die Luft dort ja nicht immer frisch. Vor allem wenn mal wieder Haarspray in Überdosis versprüht wird ... Es wäre schon schön gewesen, mal wieder im Mittelpunkt zu stehen und von den Kindern (und manchen Erwachsenen) ganz fest gedrückt zu werden. Wegen Corona machen wir jetzt einfach weiter mit unserem Winterschlaf. Aber gegenüber euch Menschen haben wir echt einen Vorteil: Wir haben unsere Alltagsmaske ja bereits bei Auslieferung um, und die sind super schick mit dem GOC-Logo bedruckt.“

*Cha-Cha-Chantalle,
GOC-Maskottchen, vereinsuchend,
2 GOC-Besuche
(Foto: David Kiefer/GOC-Archiv)*

„Wenn wir in der Turniersaison stecken, haben wir immer nur kurzzeitige Ziele und können nicht wirklich tiefgehend trainieren. Jetzt haben wir aber genau das gemacht und haben die Zeit intensiv genutzt. Im Urlaub waren wir nicht, da wir jeden Tag beim Training sind.“

*Alexander Chaustov/Maike Finke,
otk Schwarz Weiss 1922 im
SC Siemensstadt Berlin,
Hauptgruppe S-Latein, 1 GOC-Start
(Foto: AR Fotografie)*



*Alexander Chaustov
Maike Finke*



Herrenbekleidung

DSI
LONDON

www.dsi-london.com +44 20 8664 8188 gerald@dsi-london.com

Anzeige



Ehepaar Depuer

„Tausche Tanzschuhe und Turnierflair gegen Wanderschuhe und Alpenpanorama – so in etwa könnte man mit ganz wenigen Worten beschreiben, wie wir die GOC-Woche heuer verbracht haben. Die GOC ist ein jährliches MUSS, um unsere mittlerweile erwachsenen Kinder zu begleiten, zu unterstützen, zu filmen und zu fotografieren – eben das ganze Programm, wenn die Eltern mindestens genauso tanzverrückt sind wie die Kinder. Jährlich werden schon zu Beginn des Jahres die Urlaubstage für diese Woche fest eingeplant, doch heuer wollten die Tage nach der Absage sinnvoll ausgefüllt werden. Schnell stand fest, es wird aktive, wertvolle Familienzeit. Also haben wir in Osttirol bei angenehmen Sommertemperaturen die Seilbahnen und Wanderwege erkun-

det, im Pool und auf der Sonnenliege entspannt und natürlich auch die Tiroler Küche genossen. Ganz auf Tanzdarbietungen musste ich als Mutter trotzdem nicht verzichten, denn es wurde schon mal auf der Terrasse im Restaurant oder auch an der Tankstelle über Tanzschritte diskutiert und ange-tanzt. Selbst das Wandern war für ‚unsere Tänzer‘ mit Musikbegleitung und Tänzeln nach einer einfachen Choreo offenbar einfacher, wo andere schon längst mit ihren Kräften haushalten mussten. Auch wenn der Urlaub wunderschön war, freuen wir uns dennoch auf das Turnierhighlight in Stuttgart 2021!“

*Heidrun Depner,
Tanzmutter und Fan, 2 GOC-Besuche
(Foto: privat)*

„Was tut man, wenn ein Virus versucht, einem das Leben schwer zu machen? Sich auf jeden Fall nicht unterkriegen lassen und die normale Arbeit für den Tanzsport als Trainer, Funktionär und Organisator weitermachen. Das Schlimmste ist, den Kopf in den Sand zu stecken. Jetzt ist die ganz solide Vereinsarbeit umso wichtiger für alle Beteiligten. Die Motivation der Aktiven, der Angehörigen und der Eltern muss hochgehalten werden, gerade jetzt, wenn es keine Wettkämpfe gibt.

Es wird wieder losgehen, und dann heißt es: Vorbereitet sein, damit man überraschen kann.“

*Mark Eisenblätter,
TSG Rubin Zwickau, Wertungsrichter S,
10 GOC-Starts als Aktiver (Foto: privat)*



Mark Eisenblätter

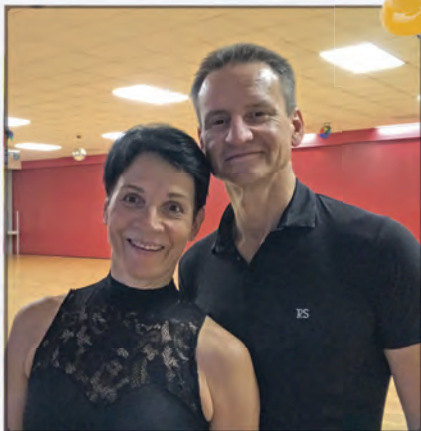
„Neunmal haben wir erlebnisreiche und spannende Tage während der GOC bei den bestbesetzten internationalen Turnieren der Welt verbracht, sei es als aktive Tänzer oder als begeisterte Zuschauer und Fotografen. In diesem Jahr mussten wir nach alternativen Beschäftigungen suchen. Freundlicherweise spielte das schöne Sommerwetter mit und ließ uns in und um Hannover die Augusttage genießen. So haben wir einen inspirierenden Ballettabend im Gartentheater des Herrenhäuser Parks besucht, der sich bei Vollmond besonders romantisch präsentierte.

Auch ein wunderschöner Sonnenuntergang am Steinhuder Meer entschädigte uns für die ausgefallenen Tanzsport-Events. Bei einem erfrischenden Glas Aperol auf unserer Terrasse erinnern wir uns gern an die vergangenen Besuche in Stuttgart und Mannheim zurück, in der Hoffnung, dass unser zehnter Start nicht zu lange auf sich warten lässt.“

*Prof. Dr. Marcel Erné/Birgit Suhr-Erné,
Senioren IV S-Standard,
TSC Hannover, 9 GOC-Starts
(Foto: Marcel Erné)*



*Marcel Erné
Birgit Suhr-Erné*



*Gerhard und
Marion Funk*

„Als wir 2016 unsere erste GOC besuchten, hatten wir mit dem Turniertanz noch gar nicht begonnen. Es sei ein großes Turnier, hatte man uns berichtet, ein sehr großes. Das eine oder andere Tanzturnier hatten wir damals zwar schon angeschaut, um zu erfahren, was uns da im Turniergeschehen wohl ins Haus stehen würde, aber der erste Besuch in Stuttgart stellte alles in den Schatten. Als wir nichtsahnend durch die Eingangstür traten, stellten wir fest, dass die GOC nicht nur ein Tanzturnier ist, sondern eine Märchenwelt. An jeder Ecke hört man eine fremde Sprache, man wird mit Schauen und Staunen gar nicht mehr fertig und es herrscht eine so wunderbare Atmosphäre, als gäbe es so etwas wie einen

Alltag überhaupt nicht. Letztes Jahr durften wir als frisch gebackenes S-Paar zum ersten Mal selbst starten. Da war das Tänzerglück natürlich perfekt. Gerne hätten wir das dieses Jahr wiederholt, erneut getanzt und selbstverständlich viel geshoppt (Gott sei Dank gibt es Kreditkarten!), aber da hat uns so ein kleines Virus leider einen Strich durch die Rechnung gemacht. Aber getreu dem Motto „Jetzt erst recht“ werden wir nicht müde, abzuwarten und fleißig fürs nächste Jahr zu trainieren.“

*Gerhard und Marion Funk,
TSC dancepoint Königsbrunn,
Senioren III S-Standard,
3 GOC-Besuche, 1x als Tänzer
(Foto: red)*

„Im normalen Leben mache ich momentan schätzungsweise genau das, was viele andere auch machen: ausmisten, Haus renovieren, im Garten arbeiten. Inzwischen nehmen die freien Wochenenden geradezu überhand, was aber nicht heißen soll, dass ich nichts zu tun hätte. Mein Beruf und natürlich mein Amt als Präsidentin stellen mich vor völlig neue Anforderungen und Aufgaben, denen ich mich im ehrenamtlichen Bereich seit Anfang März zusammen mit dem Präsidium und den Gremien des DTV mit ganzem Herzen stelle.

Mein Ziel ist es jetzt, den Tanzsport wieder zum Leben zu erwecken. Den Sport wieder möglich zu machen. Den Tänzerinnen und Tänzern eine Perspektive zu geben. Für den Trainingsbetrieb ist das in weiten Teilen schon erfolgt. Für den Wettkampfbetrieb noch nicht. Hier neue Wege zu gehen, erfordert Mut, Kreativität und Verantwortung. Es lässt sich nicht alles regeln. Lassen wir es zu, Neues zu ermöglichen und neue Erfahrungen zu machen, auf denen wir in der Zukunft aufbauen können. Gemeinsam, vertrauensvoll, unkonventionell. Schließlich wollen wir wieder tanzen – auf jeden Fall!

Eine schöne GOC-Anekdote, die ich gerne mit den Tanzspiegel-Leser*innen teilen möchte, stammt aus dem Jahr 2015: Ich war gerade ein Jahr Präsidentin von Tanzsport Deutschland. Alfons Hörmann, DOSB-Präsident, war meiner Einladung gefolgt und am Samstagabend bei der German Open in Stuttgart eingetroffen. Er ließ sich wissbegierig und interessiert alles zeigen und wollte auch die Wettbewerbe sehen. Im Beethovensaal lief zu diesem Zeitpunkt das attraktive Boogie-Woogie-Turnier. Gemeinsam saßen wir in der ersten Reihe und sahen nichts! Denn die Boogie-Woogie-Fans bevölkerten den Rand der Fläche und wogten begeistert mit. Der Not gehorchend wichen wir zwei Reihen nach hinten, damit der DOSB-Präsident die Darbietungen verfolgen konnte. Meine Güte, dachte ich, das müssen wir besser machen. Bei seinem zweiten Besuch 2019 hatte er freien Blick.“

*Heidi Estler,
DTV-Präsidentin
(Foto: Thomas Estler)*



*Heidi Estler
und Alfons Hörmann*



*Jürgen und
Christine Flimm*

„Anstatt uns auf dem GOC-Parkett zu präsentieren, widmen wir uns beide den Patienten in unseren Arztpraxen in Wolfsburg. Neben unserem regelmäßigen Training, in der Hoffnung auf baldige Turniere, genießen wir das tolle Sommerwetter und belohnen uns an diesen heißen Tagen mit Cabrio fahren und einer abendlichen Abkühlung im Badesee. Auch ein spontaner Ausflug nach Leipzig konnte realisiert werden, natürlich unter Einhaltung der gültigen Hygieneregeln. 2020 wäre für uns die 8. GOC in Folge gewesen, in diesem Jahr erstmalig mit einem Stern. Sehr schade, aber grundsätzlich richtig, solch eine große internationale Veranstaltung nicht stattfinden zu lassen.“

*Dr. Jürgen und Christine Flimm,
Senioren III S-Standard,
SSV Neuhaus, 7 GOC-Starts
(Foto: privat)*

„Ich habe die GOC-Zeit größtenteils im Krankenhaus verbracht. In der Zeit, in der ich eigentlich auf der Fläche im Beethovensaal getanzt hätte, habe ich die Pflegerinnen und Pfleger auf der Intensivstation unterstützt. Beides sind Tätigkeiten, die mich persönlich sehr erfüllen. Denn gerade in dieser besonderen Zeit hat die Krankenpflege einen besonderen Wert. Meine Tätigkeit dort hat den Ausfall der GOC ein wenig in den Hintergrund rücken lassen, aber dennoch finde ich es sehr schade, dass Nastja (meine Partnerin) und ich uns dieses Jahr nicht mit den besten Paaren der Welt messen können. Dafür freue ich mich aber umso mehr auf die nächste GOC, hoffentlich im nächsten Jahr.“

*Artemi Fursov,
TSA Fortuna im ATSV Saarbrücken,
Hauptgruppe S-Standard und -Latein
(Foto: red)*



*Artemi Fursov
Anastasia Huber*



Manfred Gauster

„Seit mehr als zwei Jahrzehnten bin ich bei der GOC dabei, anfangs als Beisitzer, seit vielen, vielen Jahren auch als Chairperson. Die Woche im August war fest in meinem Kalender eingeplant. Immer war es sehr spannend, meine Kollegen und Turnierpaare aller Altersgruppen aus der ganzen Welt zu treffen. Schon beim Ausbruch der Corona-Pandemie war das Schlimmste zu befürchten, aber als dann die Absage der GOC letztendlich kam, wurde ich, wie die meisten von uns, doch auf dem falschen Fuß erwischt. Da ich voll berufstätig bin, habe ich mich selbstverständlich um mein Geschäft gekümmert. Seit Anfang des Jahres bin ich außerdem erstmals Großvater und hatte jetzt die Zeit, meine Enkelin öfter zu besuchen. Mein Wunsch für die Zukunft: Hoffentlich finden ab Januar 2021 wieder Turniere und im August 2021 die GOC statt. Ich freue mich schon jetzt darauf.“

*Manfred Gauster,
saarländischer und dienstältester
Landessportwart im DTW
(Foto: red)*



*Robin Goldmann
Stefani Ruseva*

„Als der Lockdown im März begonnen hatte, hatten wir noch die Hoffnung, dass die GOC vielleicht doch irgendwie stattfinden könnte. Während der Corona-Zeit hatten wir ja alles versucht, um fit zu bleiben, uns zu motivieren und positiv in die Zukunft zu blicken. Das reichte von Homeworkouts und Laufgehen über Zoom-Sessions mit unseren Trainer*innen bis hin zu Endrunden-training in der Tiefgarage. Dass die GOC dann schlussendlich abgesagt wurde, war für uns wirklich sehr deprimierend, ist sie doch eines unserer Lieblingsturniere und einfach etwas Besonderes.“

*Robin Goldmann/Stefani Ruseva,
Gelb-Schwarz-Casino München,
Hauptgruppe S-Latein,
2 gemeinsame GOC-Starts
(Foto: red)*

„Wir lieben das schöne Ambiente der GOC, die tolle Organisation und das Orchester. Als wir 2015 das Finale der Rising Stars Standard erreichten, durften auch wir zur Live-Musik tanzen – ein unvergessliches Erlebnis! Jetzt trainieren wir fleißig weiter, gerade konzentrieren wir uns auf Feinkoordination, sodass wir im Paar noch harmonischer sein können.“

*Nikita Goncharov/
Alina Siranya Muschalik,
Hauptgruppe S-Kombination,
TSA im VfL Pinneberg,
8 gemeinsame GOC-Starts
(Foto: Axel Dey)*



*Nikita Goncharov
Alina Siranya Muschalik*



Volker und Sabine Hey

„Seitdem die GOC vor 17 Jahren in der Stuttgarter Liederhalle ihre neue Heimat gefunden hat, ist die zweite Woche im August in unserem Termin-kalender fix geblockt. Ab Montag wird das Pressezentrum verkabelt, instal-liert und verschraubt, damit ab Diens-tag die Ergebnisse der Turniere lücken-los und zeitnah in zwei Sprachen im weltweiten Netz verfügbar sind. Zu-sammen mit fünf weiteren Fotografen und Autoren sind wir im Internet- und Presseteam dafür zuständig, dass die Daheimgebliebenen über alles infor-miert werden.“

Nachdem in diesem Jahr die GOC lei-der abgesagt wurde, der Urlaub aber eingereicht und genehmigt war, haben wir uns an unsere Campingausrüstung, die wir vor Jahren aus Zeitmangel in den Keller verbannt hatten, erinnert und sind kurzentschlossen zum Wie-sencamping in das sonnige Kärnten gereist.“

*TNW-Pressesprecher Volker Hey
und seine Ehefrau und Tanzspiegel-
Autorin Sabine Hey gehören seit 2004
dem Presseteam der GOC an.
(Foto: Volker Hey)*

„Wir haben internationale Online-Trainings gemacht und Privatstunden genommen. Außerdem haben wir die Zeit genutzt, um für unsere Trainerprüfung zu lernen und unsere Uni-Abschlussarbeiten vorgebracht.“

*Christian Hassenstein/Nicola Grote,
Blau Silber Berlin,
Hauptgruppe S-Latein, 3 GOC-Starts
(Foto: AR Fotografie)*



*Christian Hassenstein
Nicola Grote*



*Andreas Hoffmann
Isabel Krüger*

„Die letzten elf Jahre bestand unser Sommer aus der Vorbereitung für DanceComp und GOC sowie aus diesen beiden Turnieren. Alles wurde hinten angestellt. Das ist dieses Jahr komplett anders. Wir trainieren, aber anders als in der Turniersaison, andere Trainingsschwerpunkte werden gesetzt. Das Gute ist, dass man bei der momentanen Hitze auch ohne schlechtes Gewissen das Training mal schleifen lassen kann. Am eigentlichen Turniertag werden wir mit einer lieben Freundin ihren Geburtstag feiern, der sonst immer der GOC zum Opfer fiel.“

*Andreas Hoffmann/Isabel Krüger,
Senioren I S-Latein, TC Mondial Köln,
16 gemeinsame GOC-Starts
(Foto: Archiv/Thorben Heks)*

„Auch in diesem Jahr war wieder Urlaub geplant, um bei der GOC helfen zu können. Während der Corona-Hochphase gab es im Job die Ansage, dass bereits geplanter und genehmigter Urlaub nicht verschoben werden kann. Statt also in die Tänzerglocke einzutauchen musste man tatsächlich Urlaub planen – so richtig und ganz echt. Urlaub im Sinne von Freizeit, Erholung und so. Faszinierend ...!“

In der ersten Etappe ging es nach Oberbayern – nur einen Steinwurf entfernt von Kufstein in Tirol – und dann über

den Brenner-Pass weiter nach Südtirol. Und da man doch nicht komplett loslassen kann, habe ich von dort am Berg, Pool oder See während der GOC-Tage die Social Media Kanäle des TBW mit GOC-Erinnerungen und Sehnsüchten bestückt. Es tat und tut schon weh, aber das Leben geht weiter. Und ich freue mich sehr darauf, im August 2021 endlich wieder die ganzen GOC-Menschen zu treffen.“

*Lars Keller,
TBW-Pressesprecher und
theoretisch Beisitzer der GOC,
TSC Astoria Stuttgart, 11 GOC-Besuche
(Foto: privat)*



Lars Keller

„Die Absage hat uns nicht sonderlich verwundert, ist aber dennoch sehr bedauerlich. Seit vielen Jahren besuchen wir die GOC, um dort die besten Paare der Welt zu bewundern und die Entwicklung des Nachwuchses zu verfolgen. Darüber hinaus freuen wir uns immer darauf, alte Bekannte zu treffen und interessante Gespräche zu führen, die nicht selten an der Hotelbar bis in die Nacht dauern. Die GOC war wie ein kleiner Jahresurlaub mit Tanzen vom Feinsten, kulinarischem Verwöhnen im VIP-Bereich und Wiedersehen mit lieb gewonnenen Freunden.“

Da unser Winterball im Dezember stattfindet, konnten wir die GOC immer wieder nutzen, um die neuesten Shows zu sehen und nicht selten auch für unsere Veranstaltung zu buchen. So gelang es uns, tolle Shows ins Saarland zu holen und gleichzeitig dauerhafte Freundschaften mit Superstars aufzubauen. Darauf müssen wir in diesem Jahr leider verzichten. Aber wir hoffen auf ein Ende der Corona-Pandemie und auf eine neue GOC im Jahr 2021.“

Kathie Krick und Rolf Eutenmüller,
TG Blau-Gold St. Ingbert,
langjährige Fans (Foto: red)



*Kathie Krick und
Rolf Eutenmüller*



Fred Jörgens

„Seit 1990 bin ich als Tänzer und Trainer mit Begeisterung bei der GOC dabei, ich glaube sogar ununterbrochen. Diesmal habe ich viel mit den Paaren trainiert, nach Paartrennung an Neuzusammensetzungen mitgearbeitet und sie motiviert. Außerdem hatten wir in Leipzig unser Minicamp, das enorm viel Spaß gemacht hat. Ich persönlich habe die Zeit auch genutzt, um drei wunderbare Tage mit meiner Familie im Spreewald zu relaxen.“

Fred Jörgens,
TC Rot-Weiß Leipzig,
Verbandstrainer und
Wertungsrichter S
(Foto: privat)

„Normalerweise gibt es auch für uns immer das Tanzevent des Jahres mit den längsten Startlisten und weltbesten Paaren. Heidi war schon zehnmal als Tänzerin dabei, ich viermal. Nur in diesem Jahr heißt GOC „Ganz Ohne Champions“.“

Wir nutzen die Zeit, um zu trainieren, damit wir fit sind, wenn es wieder losgeht. Außerdem bleibt auch Zeit

für einen kleinen Urlaub, da nun Urlaubstage frei werden. Im kommenden Jahr wird es hoffentlich wieder sein wie immer, und wir starten gerne schwitzend in eine neue Tanz-Saison, da wir die jetzt ausgefallene schmerzlich vermissen.“

Dirk Keller/Heidi Schulz-Brüsewitz,
Senioren III S Standard,
TSA d. Hamburger SV
(Foto: HATV)



*Dirk Keller
Heidi Schulz-Brüsewitz*



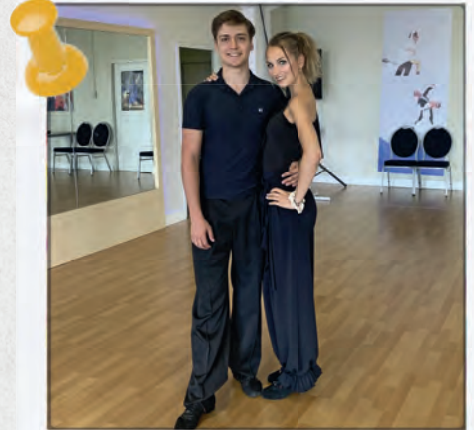
Jens Kothe

„Normalerweise springe ich auf der GOC zwischen Tanzfläche im Beethovensaal und Mischpult in der Reithalle hin und her. Seit ungefähr sechs Jahren bin ich als DJ auf den German Open aktiv und seit fünf Jahren als Turniertänzer in Standard und Latein. In den Jahren davor war ich Besucher. Ich pendle momentan durchgehend zwischen Trainingssaal und Tonstudio hin und her. Somit gibt es für mich keinen großen Unterschied bei meiner Beschäftigung, abgesehen von den Shows, den Outfits auf der GOC und dass sich die Räumlichkeiten verändert haben, da die Liederhalle derzeit saniert wird. Ich hoffe, dass wir uns nächstes Jahr wiedersehen.“

*Jens Kothe,
TSZ Stuttgart-Feuerbach,
Hauptgruppe S-Standard / A-Latein
und GOC-DJ, 10 (?) GOC-Besuche
(Foto: privat)*

„Glücklicherweise haben wir in der Tanzschule von Fabiens Eltern einen privaten Saal, der uns ein tägliches, intensives Training ermöglicht hat. Während des Lockdowns haben wir versucht, einen für uns normalen Tagesablauf mit halbtags Home-schooling und danach Training und/oder Fitness zu organisieren, damit wir nicht zu sehr aus unserem normalen Rhythmus kommen. Für unsere Fitness-Routine haben wir Cardio Boxing entdeckt und uns in der Garage daheim einen kleinen Fitnessbereich geschaffen. Außerdem haben wir uns viele Videos zusammen angesehen und analysiert. Diese Zeit jetzt hat uns als Team noch stärker zusammengeschweißt. Es ist uns wichtig, fokussiert zu sein und zu bleiben, an unseren Zielen zu arbeiten und uns ständig weiterzuentwickeln und zu verbessern. Die GOC-freie Zeit haben wir daher für unser Training genutzt.“

*Alex Krüger/Fabien Lax,
TSC Rot-Gold-Casino Nürnberg,
Jugend A-Standard und -Latein,
1 gemeinsamer GOC-Start
(Foto: red)*



*Alex Krüger
Fabien Lax*



Bernd Lachenmaier

„Normalerweise bin ich in Sachen Tanzsport an fast 50 Wochenenden im Jahr unterwegs. 2020 kam mit einem Hauskauf ein zusätzlicher zeitlicher Aufwand auf mich zu. Renovieren, umziehen ... alles musste in meinen vollen Terminkalender integriert werden. Die GOC war dabei ein wichtiger Meilenstein. Bis dahin sollte alles vorbereitet sein, danach sollte der Umzug stattfinden. Nun konnte ich stattdessen bereits in der GOC-Woche umziehen und so die (leider) freige-wordene Zeit gut nutzen.“

*Bernd Lachenmaier,
Sportdirektor Leistungssport LTVB,
mehr als 20 GOC-Besuche
(Foto: privat)*



Timo Kulczak

„Die GOC ist seit Jahrzehnten ein fester Termin, um den alles andere herumgeplant wird. Sie ist das einzige Tanzfestival auf der Welt, bei dem sich ALLE treffen, dazu gibt es Tanzsport vom Feinsten über fünf Tage. Ich kenne die Veranstaltung aus allen Blickwinkeln, als Tänzer, Zuschauer, Funktionär, Trainer und Wertungsrichter, und ich kann sagen, sie ist immer besonders. Als Tänzer im Finale des Grand Slams zu stehen, war ein Erlebnis, das ich nie missen möchte. Aber es ist für mich auch eine große Ehre, dort als Wertungsrichter eingesetzt zu werden. Dieses Jahr war ich stattdessen im Urlaub, aber ich freue mich darauf, im nächsten Jahr wieder alle Freunde und Kollegen aus der ganzen Welt zu treffen.“

*Timo Kulczak,
Trainer,
internationaler Wertungsrichter
und Landessportwart in Hessen
(Foto: privat)*

„Wir wollten bei Hessen tanzt in die A-Klasse aufsteigen, im Mai in Blackpool tanzen und im August zur GOC fahren. Jetzt hoffen wir auf die Herbstturniere und unsere Landesmeisterschaft, weil wir nicht ewig in der B-Klasse rumhängen wollen. Während der GOC waren wir im Urlaub.“

*Vincent Ludley/Lilia Schreiber,
Blau Silber Berlin,
Hauptgruppe B-Standard,
noch kein GOC-Start
(Foto: AR Fotografie)*



*Vincent Ludley
Lilia Schreiber*

Anzeige

TABOU

Tanz-Boutique
für Bühne, Tanz & Show

SEIT 20 JAHREN
DER ONLINE-
SPEZIALIST
FÜR BÜHNE,
TANZ & SHOW

- GARDETANZ
- STEINE, PERLEN & FRANSEN
- SCHUHE & STRUMPFHOSEN
- ORIENTALISCHER TANZ
- GYMNASTIK
- BORTEN, MOTIVE & PAILLETEN

Immer über 30.000 Artikel auf Lager.
Besuchen Sie uns doch einfach online – oder im Ladengeschäft!

📍 Oberstraße 62, 56154 Boppard 📞 06742 8 90 10
 📠 06742 8 90 111 🌐 www.tabou.de ✉ info@tabou.de
 📷 [instagram.com/tabou.tanzboutique](https://www.instagram.com/tabou.tanzboutique)
 📘 [facebook.com/tabou.tanzboutique](https://www.facebook.com/tabou.tanzboutique)



*Petra
Matschullat-Horn*

„Auch in diesem Jahr hätte mein Geburtstag wieder im Rahmen der GOC stattgefunden. Das ist immer sehr schön mit der großen Tanzfamilie zu feiern, obwohl ich im Hegelsaal mit der Kontrolle des Syllabus meistens den ganzen Tag beschäftigt bin. Da der 15. August auf einen Samstag gefallen ist, hat es sich förmlich angeboten eine private Party zu veranstalten, die ich in der GOC-Woche organisiert habe. Da auch noch ein Einstand bezüglich meines Umzuges von Köln nach Düsseldorf ausstand, waren auch alle Nachbarn eingeladen. Es war eine grandiose Party auf dem Stratenhof, der kleinen Oase im Grünen von Düsseldorf, und ich habe es genossen, dass meine Freunde an diesem Tag bei mir zu Hause sein konnten.“

*Petra Matschullat-Horn,
überwacht seit fast zehn Jahren im
Hegelsaal die Schrittbegrenzung bei
den Kinder- und Jugendturnieren
(Foto: Volker Hey)*



*Thorsten
Michael-Schreiter*

„Ich nutze die Zeit für die Organisation der nächsten Kadermaßnahmen und Sportförderlehrgänge unter den Corona-Auflagen im NTV. Des Weiteren fange ich mit den Planungen für 2021 an und hoffe, dass wir im kommenden Jahr alle geplanten Maßnahmen durchführen können. Neben der Orga für den Landesverband werden die letzten Tage der Sommerferien für die Vorbereitungen des neuen Schuljahres, für den Garten und die Familie genutzt, die man im Alltag oft viel zu selten sieht. Ich freue mich aber auf die GOC im nächsten Jahr und besonders darauf, alle in diesem besonderen Rahmen wiederzusehen.“

*Thorsten Michael-Schreiter,
Sportwart des Niedersächsischen
Tanzsportverbandes
(Foto: privat)*

„August ohne GOC – schon ein seltsames Gefühl. Seit 1992 steht die Veranstaltung auf unserer Agenda, mal nur nach Mannheim beziehungsweise Stuttgart, mal verbunden mit Kurzurlauben. Einmal im Jahr erleben wir Weltklassesetanz hautnah! Und nun? Gartenarbeit: 2.000 Quadratmeter warten auf uns und werden jetzt trotz Hitze von uns behütet und gepflegt.“

*Dr. Heino Nuppenau,
Fan und zuständig für
den Zentralen Wertungs-
richtereinsatz des HATV
(Foto: HATV)*



Heino Nuppenau



*Lennart Niederhoff
Sarah Boeruchen*

„Wir haben normal trainiert und geweint, dass es nicht zur GOC ging. Wir hoffen jetzt, dass es bald wieder los geht und schauen uns bis dahin Videos aus den vergangenen Jahren an.“

*Lennart Niederhoff/
Sarah Boernchen, Ahorn Club,
Hauptgruppe A-Standard,
noch kein GOC-Start
(Foto: AR Fotografie)*



Andreas Neuhaus

„Was für ein Jahr! Die wichtigsten Termine hatte ich am Jahresbeginn durchgeplant und abgesprochen. Natürlich auch die GOC, für mich von den Anfängen an ein fester Bestandteil meines Kalenders. In der Krise bleibt neben beruflicher Mehrbelastung nun mehr Zeit für Familie und Freunde. Natürlich wird bei diesen Anlässen darüber diskutiert, wie es mit dem Tanzsport weitergeht und wie Großveranstaltungen künftig durchgeführt werden können. Was in diesen Tagen bleibt, ist der Blick zurück und der Blick nach vorn. Zurück, in Erinnerung an diese tollen Turniertage mit großer Intensität für mich als Turnierleiter und an die große GOC-Familie. Nach vorne, im Vertrauen darauf, dass im kommenden Jahr hoffentlich wieder einiges möglich sein wird.“

*Andreas Neuhaus,
stellvertretender Bundessportwart
(Foto: red)*



Patric Paaß

„Die GOC-Woche läuft bei mir normalerweise so ab: Anreise und Check-In/ Mitarbeiterbegrüßung/ Teambesprechung/ Vorbereitung der Musikrunden/ Rücksprache mit Turnierleitung und Rechenteam/Vorbereitung der Besonderheiten Boogie-Woogie-Wettbewerbe und des Youth Team Matches/Treffen mit vielen netten Menschen, von denen man weiß, man trifft sie nicht allzu oft, auf der GOC aber immer/leichte Schlafdefizite. Insgesamt: Eine ziemlich anstrengende Woche, aber ich freue mich schon aufs nächste Jahr.“

2020 sah so aus: HomeOffice/Einbau einer neuen Küche/Renovierung des Wohnzimmers/Corona-Telefonate/ Unterricht geben/Treffen mit den gleichen, wenigen Menschen wie in den Monaten zuvor. Insgesamt: Produktiv, aber nichts Besonderes.

Das Fazit: Irgendwann ist die gesamte Wohnung renoviert, also freue ich mich auf die GOC 2021!“

*Patric Paaß,
TNW-Jugendvorsitzender
und seit vier Jahren Musik-DJ
im Hegelsaal (Foto: privat)*



*Peter und
Miriam Pfeiffer*

„Der Urlaub war geplant, das Hotel (zum Glück stornierbar) gebucht, es sollten unsere 15. GOC werden. Leider kam alles anders.

Jetzt genießen wir das tolle Wetter in unserem Garten, haben Tanzkleid und Frack gegen Bikini und Badehose eingetauscht und können nur im Liegestuhl von der schönen Liederhalle, den vielen Tanzsportfreunden, die wir treffen wollten, den vielen Tanzshops mit Kleidern und vor allem von dem inspirierenden Tanzen und der tollen Atmosphäre träumen. Nur einer in unserer Familie freut sich riesig, denn wir sind seit langem mal wieder beim Geburtstag vom Schwiegervater zu Hause. Also statt den ganzen Samstag zu tanzen, geht es zum Grillen und ordentlich Geburtstag feiern.“

*Peter und Miriam Pfeiffer,
Senioren II S-Standard,
Braunschweig Dance Company,
14 GOC-Starts
(Foto: Bob van Ooik)*

„Heute ist die GOC für mich die beste Gelegenheit, die Top-WDSF-Paare aus aller Welt vor die Linse zu bekommen und gleichzeitig Tanzsportfreunde aus aller Welt wiederzusehen.

In meiner Zeit als aktiver Tänzer war es für mich immer etwas Besonderes, wenn wir uns vor einem großem (Fach)Publikum in einem Startfeld von mehreren hundert Paaren so gut wie möglich zu behaupten versucht haben. Diesmal sortiere ich die restlichen Fotos aus dem letzten Jahr und mache ein paar Tage Urlaub.“

*Robert Panther,
Tanzspiegelfotograf
und Wertungsrichter
(Foto: privat)*



Robert Panther



*Andrea und
Frank Pfersich*

„Die Woche ist geblockt schon das ganze Jahr, nicht nur zum Tanzen, auch zum Helfen ist doch klar. Nun fällt die GOC coronabedingt leider aus, stellt sich die Frage, was machen wir nun draus.

Na trainieren ist doch sonnenklar, die GOC kommt wieder im nächsten Jahr.

Ich wünsch Euch allen bleibt gesund, motiviert und fit, damit ihr alle macht 2021 an der GOC wieder mit.“

*Andrea Pfersich,
TSC Besigheim,
Tänzerin Senioren III-S Standard
und GOC-Helferin in der Turnierabwicklung,
7 GOC-Besuche (Foto: privat)*



*Eva und
Peter Podgurski*

„Die GOC-Tage sind immer gut gefüllt mit Tanzsport in allen Sälen, dem fachlichen und privaten Austausch mit vielen Freunden des Tanzsports sowie den Treffen und dem Shoppen mit einer Freundin aus Calw in der Stuttgarter Innenstadt. Unsere Höhepunkte: seit zehn Jahren das Tanzen von Olga (Kulikova) und Dmitry (Zharkov), immer lautstark von mir mit „Olga“ Rufen und Applaus unterstützt. Zudem haben uns die Team-Matches der Jugend begeistert und wir sind zu absoluten Fans des Boogie-Woogie geworden. So viel Spaß. Und schließlich versuche ich immer alle Runden meines Lieblingsturniers, Jugend Standard, zu sehen. Immer halte ich Ausschau nach Paaren aus Hamburg und unterstütze, wenn es geht, vom Parkettrand.

Zwei unserer Kinder haben im August Geburtstag, selten konnten wir mitfeiern, da wir in Stuttgart waren. Aber dieses Jahr ..., große Feiern waren geplant und sind geplatzt.

So geht meine Frau bei der großen Hitze ihrer Arbeit beim Jugendamt im Kreis Stormarn nach und ich als Pensionär genieße den Tag, fahre viel mit meinem E-Bike durch die Gegend. Außerdem helfe ich als Urlaubsvertretung in Tanzkreisen bei uns in Glinde aus, wobei ich immer erzähle, eigentlich wären wir jetzt in Stuttgart und würden Olga und Dima anfeuern.“

*Eva und Peter Podgurski,
TSA d. TSV Glinde, seit 15 Jahren
regelmäßige GOC-Besucher,
zunächst als Tänzer,
seit 2011 nur noch als Besucher,
immer mit Sitzplatzkarten für
alle Tage im Beethovensaal Block A
und DZ im Maritim Hotel
(Foto: HATV)*



Deins!

[... gibt es hier]



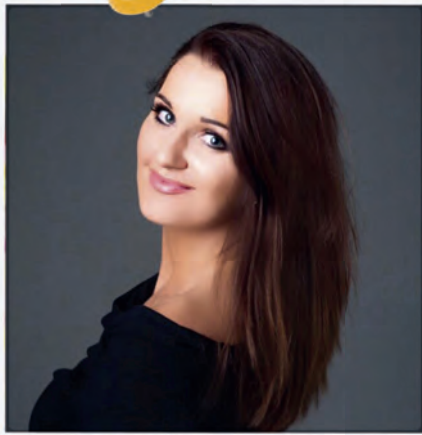
[www.ogy.de/tanzspiegel-abo]

**Das Printmagazin abonnieren
und nichts mehr verpassen!**

**Lesevergnügen und Lesefreiheit
jeden Monat bequem frei Haus.**



**Lesen, was die
Tanzsportszene bewegt.**



Jekaterina Perederejeva

„Ich mache keinen Urlaub, sondern unterrichte weiter. Jetzt läuft auch schon die Vorbereitung für die Turniere im November und Dezember. Wir trainieren aktiv, ich motiviere die Paare und hoffe, dass die Motivation auch bleibt und die Turniere stattfinden, die noch geplant sind.“

*Jekaterina Perederejeva,
Trainerin
(Foto: privat)*



Wolfgang Rolf

„Die Entscheidung, die GOC ausfallen zu lassen, war nicht zu vermeiden, da unser aller Gesundheit wichtiger ist. Ich habe aber keine Langeweile. Unsere Tochter baut, und so konnte ich die GOC-Zeit komplett als „helfender Vater auf dem Bau“ verplanen. Und natürlich gibt es auch in unserem Garten Beschäftigung.“

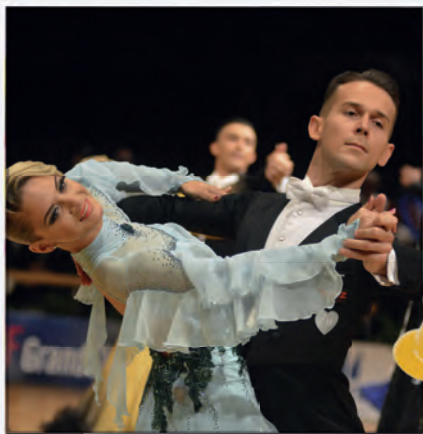
*Wolfgang Rolf,
Vizepräsident des
Niedersächsischen
Tanzsportverbandes
(Foto: privat)*

„Als wir von der Absage erfuhren, waren wir schon sehr traurig, da eigentlich das ganze Jahr auf dieses Ereignis ausgerichtet ist. Anstelle des Trainings und Vorbereitungscamps haben wir einen wunderschönen Hütten-Wanderurlaub mit unserem Hund in den Bergen verbracht und Dinge in Angriff genommen, die wir bislang immer ganz nach hinten verschoben haben. Bisher sind wir fast immer nach Stuttgart gefahren, selbst wenn wir verletzungsbedingt nicht teilnehmen konnten. Oftmals reisten wir mit Gipsbein und Gehstützen an, aber die wahnsinnig tolle Atmosphäre, die Inspiration, der Austausch und das Gänsehautgefühl beim Zuschauen absoluter Spitzentänzer*innen wollten wir uns nie entgehen lassen. Momentan sitze ich (Antje) mit dickem Verband an der Hand hier, da ich am Mittwoch (das wäre unser Starttag bei der GOC gewesen) operiert wurde. Selbstverständlich halten wir die Entscheidung über die Absage für völlig korrekt, die Gesundheit aller Beteiligten muss immer im Vordergrund stehen.“

*Raymund und Antje Reimann,
Senioren III S-Standard,
Braunschweiger TSC,
2x Mannheim, 6x Stuttgart
(Foto: Marcel Erné)*



*Raymund und
Antje Reimann*



Angi und Tobias Solymosi

„Für uns ist die GOC eine der tänzerisch wichtigsten und wunderbarsten Wochen des Jahres, in der man auch noch Freunde aus der ganzen Welt trifft, die man sonst selten sieht. Seit Beginn der Pandemie versuchen wir, alles, was wir nicht ändern können, positiv zu sehen. Wir nutzen die Zeit für die Verbesserung unserer tänzerischen Grundlagen und Leistungsfähigkeit und freuen uns darüber, Themen anpacken zu können, zu denen man nicht kommt, wenn alle zwei bis drei Wochen wichtige Turniere anstehen.“

Trotzdem hoffen wir, bald wieder auf den Flächen dieser Welt stehen zu dürfen, und wissen jetzt noch mehr zu schätzen, welche Chancen und Möglichkeiten uns normalerweise zur Verfügung stehen. Die GOC-Woche nutzen wir in diesem Fall für Privatstunden und auch dafür, intensiv für unsere Trainer-B-Prüfung zu lernen. Diese findet nämlich – auch durch Covid-19 verschoben – am „Grandslam-Samstag“ statt.“

*Angi und Tobias Solymosi,
Hauptgruppe S-Standard,
TSK Sankt Augustin,
5 gemeinsame GOC-Starts
(Foto: Volker Hey)*

„Ich habe die Zeit genutzt, um zu überlegen, wie die GOC 2021 stattfinden kann. Während der eigentlichen Veranstaltungswoche hatte ich natürlich einen deutlich geringeren Termindruck und habe unter anderem alte GOC-Unterlagen gesichtet und teilweise entsorgt. Außerdem konnte ich an Sitzungen der regionalen Sportverbände teilnehmen. Dort ging es unter anderem darum, wie es im Sport in der nächsten Zeit weitergehen kann. Am GOC-Dienstag hat der SWR ein kleines Special zur ausgefallenen GOC ausgestrahlt. Dafür war ich in der Woche zuvor mit DTV-Präsidentin Heidi Estler und dem SWR-Team in der Stuttgarter Liederhalle – das war schon ein komisches Gefühl, in diesen leeren Räumen unterwegs zu sein ...“

Natürlich gilt wie in jedem Jahr das Motto: „Nach der GOC ist vor der GOC“. Jetzt geht es darum, die Veranstaltung im kommenden Jahr zu planen, die vom 10. bis 14. August 2021 stattfinden wird.“

*Wilfried Scheible,
TBW-Präsident und
Geschäftsführer der
German Open Championships
Tanz Event Management GmbH,
hat alle 33 GOCs besucht
(Foto: DTV-Archiv)*



Wilfried Scheible



Jens Steinmann

„Ist es für die aktiven Tanzpaare schon schlimm genug, eines der wichtigsten Turniere nicht tanzen zu dürfen, kann ich mir gar nicht ausmalen, was es für das weltweit größte Präsenztreffen der Tanzsportfunktionär*innen und Trainer*innen bedeutet, wenn man sich nicht auf dem Jahrmarkt der Tanzsport-Eitelkeiten zeigen kann, keine Jobs vereinbart und liebgewonnene Freunde nicht trifft. Ich für meinen Teil möchte, wie alle anderen auch, dass diese Zeit der Beschränkungen schnellstmöglich wieder zur gewohnten Normalität wechseln kann. Da unabsehbar ist, wann das sein wird, mache ich mir zurzeit viele Gedanken um den Tanzsport „mit Corona“. In Bremen organisieren wir gerade ein großes Turnier unter Pandemiebedingungen. Ein Risiko? Ja, aber irgendetwas muss passieren. Hinterher sind wir schlauer. Vielleicht können wir einen Baustein für einen Weg liefern, der uns 2021 wieder nach Stuttgart zur GOC führt.“

*Jens Steinmann,
Vorsitzender des GGC Bremen
(Foto: red)*

„Gerade trainieren mein Tanzpartner und ich ganz fleißig, schauen uns alte GOC-Videos im Internet an und versetzten uns so hinein, als wären wir in diesem Moment live dabei gewesen. Gerne blicken wir auch auf unser Turnier von vor einem Jahr zurück und freuen uns weiterhin riesig über den neunten Platz beim Adult A-Lateinturnier. Abseits des Tanzens unternehmen wir gerne etwas im Freien wie schwimmen gehen oder auch einfach mal das Wetter genießen.“

*Mikita Senin/Michele Mühlig,
Hauptgruppe A-Latein,
GGC Wuppertal,
1 gemeinsamer GOC-Start
(Foto: Volker Hey)*



*Mikita Senin
Michele Mühlig*



*Mikael Tatarkin
Anja Pritekelj*

„Die German Open sind ein tänzerisches Highlight, auf das wir uns jedes Jahr freuen. Die Atmosphäre, die Stimmung, der Ort sind unglaublich und historisch. Dort haben wir einen Blick auf die besten Paare der Welt, und das gibt uns eine weitere große Motivation fürs Training. Wir bedauern sehr, dass das Turnier ausgefallen ist, da wir aufgrund von Verletzungen schon letztes Jahr nicht teilnehmen konnten. Natürlich fehlen all die schönen Emotionen und wir hoffen, dass wir die nächste GOC wieder mitmachen können.“

Im Moment lernen wir, das Leben aus einer etwas anderen Perspektive zu sehen. Wir trainieren viel und versuchen uns Zeit für Dinge zu nehmen, die normalerweise zu kurz kommen. Wir suchen immer etwas Neues.“

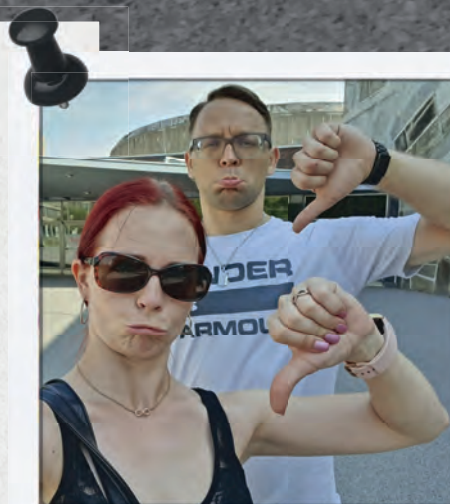
*Mikael Tatarkin/Anja Pritekelj,
hessische Landesmeister
Hauptgruppe S-Latein
(Foto: privat)*

„Im Februar 2020 hatten wir mit Stolz zum ersten Mal ein Hotelzimmer direkt neben der Liederhalle zu einem absolut überbeuerten Preis gebucht. Zuvor hatten wir immer bei unserer Familie übernachtet, die zirka eine Stunde Fahrtweg von der Halle entfernt wohnt. Die Vorfreude stieg.

Am Dienstag, 11. August, standen wir vor der leeren Liederhalle. Keine Tänzer, keine Helfer, keine Aussteller waren zu sehen. Der Italiener um die Ecke hatte geschlossen, der Rewe neben der Halle war menschenleer. Gespenstische Stimmung, wenn man bedenkt, wie man sonst um diese Jahreszeit die Umgebung vor der Halle kennt. Wir sind trotz abgesagtem Turnier nach Stutt-

gart gereist, da besagtes, stolz reserviertes Hotelzimmer leider nicht mehr stornierbar war. Aber alles Schlechte hat bekanntlich auch etwas Gutes. Wir hatten die Möglichkeit, an einem Mini-Latein-Camp teilzunehmen und die Paare, mit denen wir während des Lockdowns zweimal wöchentlich online trainiert hatten, in der Realität kennenzulernen. Für das Training, die tolle Stimmung unter den Paaren und die herzliche Aufnahme in die Gruppe hatte sich auf jeden Fall der Weg nach Stuttgart gelohnt.“

*Mariann und Dominic Thutewohl,
TSC Leipzig,
Hauptgruppe II S-Kombination,
5 GOC-Starts (Foto: privat)*



*Mariann und
Dominic Thutewohl*



Sven Traut

„Gemeinsam mit meinen Paaren und zwei tollen Kollegen war ich mit dem Herzen und in Gedanken in Stuttgart ... natürlich wurde fleißig trainiert! Ich nutze in Privatstunden und im Gruppenunterricht die turnierfreie Zeit, intensiv Basics, Movement und andere Details mit den Paaren zu erarbeiten – ohne den sonst permanent bestehenden Druck der nächsten Meisterschaft oder des nächsten wichtigen Turniers. Aber wenn's endlich wieder losgeht, sind wir bereit! Mit aller Leidenschaft für den Tanzsport!“

*Sven Traut,
Bundesjugendtrainer Standard
(Foto: Robert Panther/Archiv)*

„Normalerweise reise ich immer schon zum vorgeschalteten Wertungsrichterkongress nach Stuttgart und gebe dort selbst Lectures oder nehme daran teil. Bei der GOC bin ich dann überall dort, wo ich Standard sehen kann, husche von einem Turnier zum anderen und von Saal zu Saal, um die Paare zu betreuen und sie vor allem zu motivieren. Harsche Kritik am Flächenrand ist meiner Erfahrung nach nicht unbedingt zielführend.

Es ist natürlich schade, dass die German Open und so viele andere Turniere in diesem Jahr ausgefallen sind. Aber diese Krisenzeit bietet den Paaren auch

die Chance, sich mit Themen zu beschäftigen, für die sie sonst keine Zeit haben, weil sie immer schon den nächsten Wettkampf vor der Brust haben. Nun können sie tiefer in die Materie gehen, sich beispielsweise mit Musik, Technik und Feinkoordination befassen. Die Ergebnisse können wir dann hoffentlich bald wieder auf der Tanzfläche begutachten, auch wenn der reguläre Betrieb wohl noch eine Weile auf sich warten lassen wird.“

*Martina Weßel-Therhorn,
Bundestrainerin Standard
(Foto: Panther/Archiv)*



Martina Weßel-Therhorn



*Marco Wittkowski
Martina Bruhus*

„Mitte August steht für mich normalerweise eine Woche Tanzsport Non-Stop an: hochkarätige Turniere live schauen, die eigenen Vorbilder tanzen sehen, inspiriert werden von vielen grandiosen Leistungen, zwischen Sälen hin und her flitzen, um Tanzfreunde anzufeuern und natürlich auch selbst tanzen. In diesem Jahr ist Wehmut dabei, dies alles – wie so vieles – nicht erleben zu können. Neben dem Tanztraining, welches glücklicherweise stattfinden kann, heißt es derzeit Laufen, Laufen, Laufen plus ein bisschen Radfahren. Die frei werdenden Urlaubstage werde ich im Elbsandsteingebirge und Umgebung verbringen, da war ich noch nie.“

*Marco Wittkowski/
Martina Bruhus,
Senioren II S-Standard,
Bielefelder TC,
1 gemeinsamer GOC-Start
(Foto: Volker Hey)*

„In diesem Jahr ist alles anders: Üblicherweise haben wir uns schon Wochen vorher zusammen mit unseren Trainern auf die GOC vorbereitet. Viel durchgetanzt und fast jeden Abend im Saal verbracht.“

Unser Turnier ist immer mittwochs. Somit wären wir eigentlich Dienstag nach Feierabend von Hamburg nach Stuttgart geflogen. Mittwochmorgen früh aufstehen, stylen und endlich das Highlight des Jahres den ganzen Tag tanzen. Donnerstagmorgen mit dem ersten Flug wären wir zurückgeflogen, um mittags wieder müde, aber glücklich am Arbeitsplatz zu sein.

Dieses Jahr nutzen wir die turnierfreie Zeit um grundlegende Elemente wie Technik und Musik zu trainieren. Aber dank des heißen Sommers und des vielen Wassers um uns herum haben wir für uns das SUPen (Standup-Paddeln) entdeckt. Wir verbringen also gerade sehr viel Zeit auf dem Board. Für die Balance und das Körpergefühl ist Tanzen und SUPen eine hervorragende Kombination.“

*Jens und Maike Wolff,
Senioren III S-Standard,
Club Saltatio
(Foto: HATV)*



Jens und Maike Wolff



*Fabian Wendt
Anne Steinmann*

„Wir haben an den GOC-Camps, die jetzt Summer-Camps heißen, teilgenommen. Urlaub haben wir nicht wirklich gemacht, wenn überhaupt, dann haben wir ein paar Badeseen im Umland getestet.“

*Fabian Wendt/
Anne Steinmann,
TC Spree Athen,
Senioren I S-Standard,
6 GOC-Starts
(Foto: AR Fotografie)*



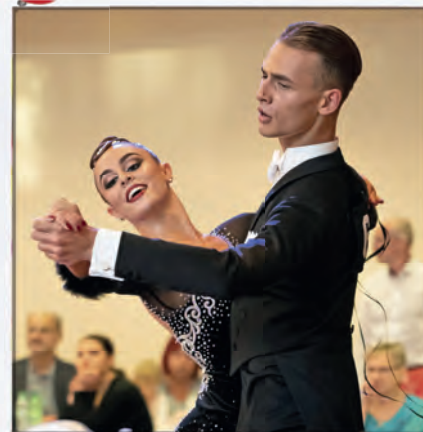
Harald und Antje Wolff

„Wir lieben die tolle Atmosphäre, das Tanzen der Weltklassepaare, Freunde aus der ganzen Welt zu treffen, neue Musik zu entdecken und zu shoppen ;-).
Vergangenes Jahr hatten wir das Viertelfinale erreicht, und dieses Jahr wollten wir noch weiter nach vorne, ging es doch im internationalen Feld kontinuierlich nach oben. Nun werden wir natürlich fleißig weiter trainieren, und hoffen, nächstes Jahr wieder nach Stuttgart reisen zu können. Never stop dancing ☺.“

*Harald und Antje Wolff,
Senioren II S-Latein,
TSA d. 1. SC Norderstedt,
7 gemeinsame GOC-Starts
(Foto: privat)*

„Wir machen Urlaub (lachen). Nur Spaß, wir trainieren einfach weiter. Es ist total schade, dass die GOC dieses Jahr ausgefallen ist.“

*Arthur Zschäbitz/
Antonia Lange,
btc Grün Gold der
TiB 1848 Berlin,
Hauptgruppe S-Standard
(Foto: AR Fotografie)*



*Arthur Zschäbitz
Antonia Lange*



*Aufgeschoben ist nicht aufgehoben:
Wir sehen uns im August 2021 in Stuttgart!*

Foto: Bob van Ooik



Stephan Frank
im Chat

„Da könnte ich Geschichten erzählen..“

Wer kennt diesen Spruch nicht, wenn man in trauter Runde verklärt in die Vergangenheit schaut.

Nun, mit trauter Runde ist seit einiger Zeit Essig und es ist durchaus möglich, dass dieser Zustand noch länger als erhofft bestehen bleibt. Von den Lehrern über Unternehmensberater bis zu Tanzsporttrainern, ganze Berufsgruppen haben auf die Umstände mit dem Naheliegenden reagiert: Die Dienstleistung wird online angeboten. Beratung, Training, Unterricht: Jetzt über Videokonferenz, Livestream und vorproduzierte Filme.

Auch die TSTV wollte Ihren Sommerkongress in Bad Kissingen nicht sang- und klanglos in der Coronawelle untergehen lassen, sondern schob diesen kurzerhand ins Internet. Und so wurde aus einem Formations-

trainer der Organisator einer Onlinekonferenz. Und was soll ich sagen? „Da könnte ich Geschichten erzählen..“

Für einen signifikanten Teil unserer Teilnehmerschar war dies etwas ganz neues. Und als die Zahl der Fragen parallel mit den Anmeldungen gegen Lehrgangsbeginn immer schneller stieg, war eine Schulung vor der Schulung die beste Möglichkeit sicherzustellen, dass bei Start des Kongresses alle in der Lage sind diesem auch zu folgen. Insgesamt vier Videokonferenztermine zur Probe auf zwei verschiedenen Plattformen, viele Einzelcoachings und ein regelmäßiges Bulletin mit Informationen und Antworten auf

die immer wieder gestellten Fragen. So entspannt intensivierte sich dadurch auch der Kontakt zu einzelnen Trainerkollegen trotz der Entfernung. Ganz neue Bekanntschaften wurden gemacht. Ein schöner Nebeneffekt!

Den Themenkomplex „Online Unterricht“ werden wir mit der gewonnenen Expertise und dem Fachwissen von Markus Döring, der die Videos vor- und die Livechats nachbearbeitet hat, aufgreifen und unsere Erfahrungen weitergeben.

Weitaus interessanter ist jedoch, was den mehr als dreihundert Teilnehmern beim Sommerkongress der TSTV fachlich geboten wurde. Lesen Sie dazu die Berichte meiner Kollegen.

Stephan Frank

Nachdem wir beschlossen hatten, Bad Kissingen Online stattfinden zu lassen, begann die Aufgabe passende Referenten zu finden

Dem Wunsch von Birgit von Daake ausschließlich deutsche Referenten zu verpflichten, bin ich mit Freude nachgegangen und haben natürlich direkt an meine DTV Verbandstrainerkollegen gedacht.

Claudia Köhler gab die schnellste Zusage. Nach der telefonischen Anfrage kam sofort ein „Ja, selbstverständlich“!

Einige Kollegen waren schon auch zögerlich mit der Zusage, denn es war ihnen sofort bewusst welche Arbeit und welchen Aufwand es bedeutet ein Video selber zu produzieren.

Jeder Referent hat sich extrem für Bad Kissingen Online eingesetzt und hat die höchste Qualität von sich selber gefordert. Immer wieder habe ich mit allen Referen-

ten viele Telefonate geführt und WhatsApp Nachrichten geschrieben. Es kamen sehr viele Fragen auf und wir alle haben viel gelernt.

Die Deadline für die Videos war der 20. Juli. Horst Beer hatte sein Video als Erster fertig. Nachdem Marcus Döring das Video gesehen hatte, rief er sofort an und teilte mir mit, dass doch ganz schnell alle anderen Referenten informiert werden sollten ihr Video in Querformat aufzunehmen. Bei Horst Beer wäre das für den überfachlichen Teil schon in Ordnung und er habe das Video aufgepeppt. Die sehr gute Zusammenarbeit mit Marcus Döring soll an dieser Stelle noch einmal besonders lobend erwähnt werden. Einen weiteren Anruf erhielt ich von Marcus

Döring mit der Bitte das Video von Jürgen Neudeck zu prüfen. Jürgen hatte sich extra ein neues Mikrofon gekauft, aber irgendwie hat es in der Paso Doble Lecture gestreikt.

Alle waren sich einig, dass Jürgen ein neues Video aufnehmen musste.

Es war sehr bedauerlich, aber zum Glück standen Evgeny Vinokurov & Nina Bezzubova noch einmal als Demonstrationspaar zur Verfügung. Herzlichen Dank dafür!

Unaufgefordert haben sich alle Referenten Gedanken gemacht, ein perfektes Video zu gestalten und am Ende hatten wir in allen fachlichen Videos Demonstrationspaare, die mit viel Engagement die Referenten unterstützt haben. Einfach toll!

Petra Matschullat-Horn

Dagmar Beck - Quickstep

„Quickstep Choreographie inspiriert durch Musik“ war das Thema des letzten Videos in den Standardtänzen, in dem uns Dagmar locker und sehr sympathisch durch die Welt der unterschiedlichen Art der Quickstep Musik geführt hat.

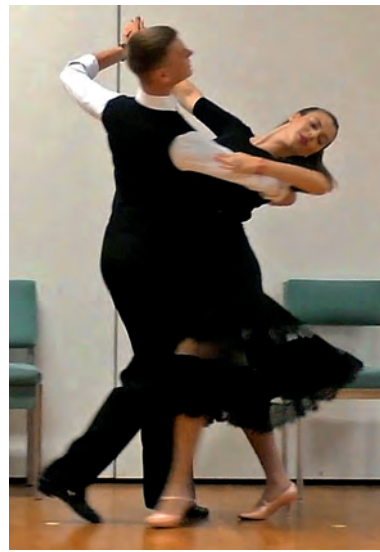


Die Melodieführung ist für sie auch die Raumführung der Choreographie.

Die typischen Bewegungsabläufe in diesem Tanz sind: Swing, Laufbewegungen, Bounce - und Trickfiguren. Der richtige Mix aus diesen wäre für Dagmar eine gelungene Choreographie.

Wir hörten eine Fülle von Musikstücken, die für Dagmar mehr oder weniger für die einzelnen Figurengruppen geeignet waren. In einer ansprechenden Demonstration von Dominik und Masha stellte uns Dagmar Sequenzen in unterschiedlicher Zusammensetzung der Figuren aus einer oder mehreren Bewegungsgruppen vor. Die gewählte Musik unterstützte dann mehr oder weniger die Interpretation der Figuren.

Man konnte bei dieser Lecture viele neuen Anregungen für den Aufbau einer Quickstep-Folge gewinnen. Die gezeig-



ten Beispiele wären auch bei der Musikauswahl für alle Startklassen mit ihren Choreographien im Quickstep bei den Turnieren sehr hilfreich.

Pavel Minarik

Dagmar Beck mit Demopaar: Dominik Stöckl – Masha Novikova

Asis Khadjeh-Nouri - Slowfox

Im ersten Video präsentierte Asis mit einer gelungenen Unterstützung von Alex und Fabien, einem überaus talentierten Jugendpaar, eine interessante Folge mit 8 Takten.

„Klassische Elemente in moderner Ausführung“ – nach diesem Motto wurde die Choreographie vom „einfachen“ Tanzen in einer Übungshaltung bis zur modernen musikalischen Darbietung, basierend auf den vier, für Asis wichtigen Grundprinzipien, weiterentwickelt.

Anhand der Figuren wurden die Prinzipien klar definiert und vorgeführt.

1. Verkürzung einer Seite (Downswing der Hüfte) um die gegenüber liegende aufwärts schwingen zu lassen.
2. Breite Spur.
3. Innen- und Außenkante beim Schritztanz.
4. Größeres Volumen der Bewegung durch aktive Bewegung



Asis Khadjeh-Nouri - Tango

Im zweiten Video hat Asis mit Alex und Fabien für uns 8 Takte im Tango vorbereitet.

Es war eine hervorragende Demonstration, wie durch interessantes Zusammensetzen von einfachen Elementen, mit Hilfe von rhythmischer Interpretation der Figuren in überraschender Reihenfolge und konsequenten Anwenden der Basic-Prinzipien, eine ansprechende und moderne Folge entstehen kann. Auch hier wurden alle Elemente analysiert und genau erklärt.

Im zweiten Teil des Videos wurde die Führung durch die Energie in der Körpermitte erläutert und vorgeführt.

Von beiden Lectures kann man sich beim Kreieren einer neuen Choreographie in diesen Tänzen sehr gut inspirieren lassen.

Schon der erste Tag hat gezeigt, dass die Wahl der Themen richtig war und dass die Referenten in allen gezeigten Videos ihre Aufgabe sehr gewissenhaft und professionell ausgeführt haben.

Für Slowfox und Tango hätte Joachim Llambi eine „11“ gezeigt.

Pavel Minarik

Asis Khadjeh-Nouri mit Demopaar Alex Krüger und Fabien Charlott Lax



Claudia Köhler und Benedetto Ferruggia - Langsamer Walzer

„Choreographie inspiriert durch Musik“ – In ihrer Lecture haben beide sehr anschaulich demonstriert wie man durch Verständnis für den Aufbau eines Musikstücks eine perfekte Performance auf der Fläche erzielen kann.

Musikalität bedeutet für Claudia und Benedetto: Man sollte in Verbindung mit Musik sein und nicht exakt mit Musik sein.

Der Wechsel von stärkeren und schwächeren Akzenten beeinflusst die Wahl der Figuren bei einer gelungenen Choreographie.

„Question – Answer / strong – weak“ bedeutet, dass man die locker getanzten Figuren und die, die mehr Energie brauchen, in der Musik richtig platzieren sollte. Dabei spielt die Phrasierung im Langsamen Walzer, genauso wie im Slowfoxtrot, für die Beiden keine wichtige Rolle. Das Gegenteil gilt im Tango, Wiener Walzer und Quickstep und bringt den Paaren

Vorteile im Gesamteindruck auf der Tanzfläche.

Wichtiger als Phrasierung ist im Langsamen Walzer die Interpretation der einzelnen Figuren durch gekonnte Körperaktionen mit korrekter Bewegung.

Claudia und Benedetto zeigten dann 16 Takte einer streng nach der Phrasierung zusammengestellten Choreographie und anschließend ihre eigene nicht phrasierte Folge, mit der sie für Deutschland mehrere Weltmeistertitel geholt haben.

Professionell und weltmeisterlich – das sind die besten Bezeichnungen für den Aufbau der Lecture mit einer klaren Struktur und professionell und weltmeisterlich war auch das Tanzen von Claudia und Benedetto. Es war ein wahrer Genuss, die Beiden auf der Tanzfläche sehen zu dürfen. Durch die Präzision in der Ausführung sind sie ein Paar, das uns immer wieder begeistert und voll überzeugen kann.



Claudia Köhler –
Benedetto Ferruggia



Claudia Köhler - Wiener Walzer

„Durch Verständnis für die klare Struktur der Musik entsteht eine gelungene Choreographie für den Wiener Walzer in der Phrasierung“ – Von diesem Motto ließ sich Claudia über die gesamte Lecture hinweg leiten. Eine Weiterentwicklung der Figuren ist nach ihrer Meinung nur im Einklang mit dem Charakter des Wiener Walzers richtig. Das Platzieren von diesen Figuren auf der Tanzfläche darf den Bewegungsfluss der anderen Paare nicht stören.

Demopaar: Andres Liiv –
Kristin Vaha aus Estland

Nach einer klassischen Einteilung in Rechts- und Linksdrehungen zeigte das estnische Paar eine Choreographie mit mehreren modernen Figuren. Diese wurden genau beschrieben und präsentiert, weitere Möglichkeiten wurden angedeutet. Alle Erklärungen waren sehr präzise und geben uns eine sichere Grundlage für eine kreative Arbeit mit den Choreographien in diesem Tanz.

Pavel Minarik

Jürgen Neudeck - Paso Doble & Jive

Jürgen Neudeck mit
Demoparr Evgeny
Vinokurov und Nina
Bezzubova



Visualisierung der Musik in der Choreographie war das Thema von Jürgen Neudeck im Paso Doble. Um dieses Thema umzusetzen ist ein charakteristischer Körperaufbau notwendig.

Sehr anschaulich mit der Bodenübung „The Island“ demonstrierten Evgeny Vinokurov und Nina Bezzubova die zweckgebundene Haltung = Poise.

- Das Becken wird über die Fußgelenke gestellt und die Ellenbogen zurück hinter den Körper platziert.
- Durch die Beckenwaage (Aufstellung des Beckens) sind die Rippen besser an die Muskulatur angebunden.
- Die Schultern öffnen sich und die Schulterblätter sind an den Rücken positiv angepresst.
- Der Rhythmus ist die dynamische Interpretation des Timings!

Die Töne der Kastagnetten sind leicht, hoch und kurz auf 2 3. Der Erste Schlag ist hingegen schwer tief und lang. Die 4+ ist schnell.

Mit einer „Klopfübung“ am Körper verdeutlichte Jürgen Neudeck mit seinem Demonstrationsteil sehr gut den charakteristischen Rhythmus des Paso Dobles. Die dynamische Verbindung sollte im Körper sichtbar sein, so dass sich das Bewegungsbild charakteristisch einem Sound angleicht. Das Schrittbild sollte hinter dem Bewegungsbild stehen. In der professionellen Lecture wurden die Aspekte in einer Übungschoreographie verdeutlicht.

Visualisierung durch Musik in der Choreographie war das Thema von Jürgen Neudeck im Jive. In der Übung „Angry Bird“ (Hocke) erklärte Jürgen Neudeck den Körperaufbau, welcher für den Jive wichtig ist. Die Fußgelenke sind super angewinkelt, der



vordere Teil des Beines kurz, der Bauchraum sehr eng, die Lendenwirbelsäule ist kurz und die Brust sehr präsentiert.

Die Spannung und Entspannung des Körpers war ein Thema.

Auch im Jive gab es die Körperpercussion. Zahlen wurden durch Sound ersetzt.

- (Basch, basch, basch de basch, basch de basch) Die Schläge 2 4 6 sind betont (tief, lang, verbunden, schwer).
- Die Schläge 1 3 5 sind weniger betont (etwas kürzer).

Jürgen erklärte die Unterschiede zwischen binärem Rhythmus und ternären Rhythmus.

In der äußerst informativen Lecture demonstrierten Evgeny Vinokurov und Nina Bezzubova hervorragend anhand einer Übungsfolge die angesprochenen Themen.

Petra
Matschullat-Horn



Demoparr Evgeny
Vinokurov und Nina Bezzubova

Olga Müller-Omelchenko - Samba und Rumba

Emotionen verändern unsere Körperspannung! Mit dieser Aussage eröffnete Olga Müller-Omelchenko ihre top vorbereitete Lecture. Die „Merengue Übung“ soll die Körpermitte versammeln.

Olga: „Den Beckenboden hochziehen zum Zwerchfell. Im Zwerchfell liegt die Seele.“ Das Körperklopfen für den musikalischen Akzent (1+2+3+), hoch auf den Schultern und für den perkussiven Akzent (4+), tief auf den Po meisterten die Demonstrationpaare Gleb Tkachenko & Solomiya Savran und Tom Müller & Lea Serban aus der Junioren I B Klasse mit viel Engagement.

Sich zu erden drückt Sinnlichkeit aus. Eine Choreographie / Figur sollte einen klaren Rhythmus haben, Charakteristika zeigen und eine Grundstimmung erzeugen. Zum Beispiel wäre der verlängerte Schritt (Delayed Walk vorwärts Dame) in der Figur Sliding Doors auf 1 melodisch und gleitend zu tanzen.

Olga über Posture: „Gewicht zum Ballen des Fußes bringen, die Wirbelsäule in Richtung Ferse verbinden, Körpermitte zur Mitte des Fußes bringen.“

In einer Rumba Basic Übungsfolge, die beide Körperseiten schult, fanden die

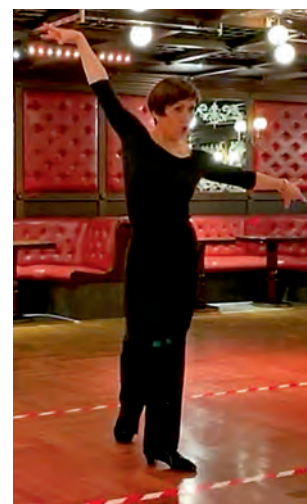
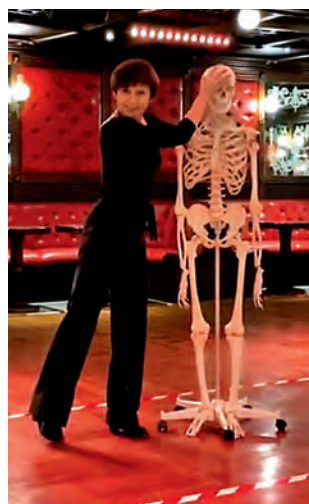
erarbeiteten Prinzipien ihre Anwendung.

In der Samba ist der musikalische Akzent auf 1 (hoch) und der percussive Akzent auf 2 (tief). 2 Takte sind miteinander verlinkt (a).

Die „Merengue Übung“ stand im Fokus für den Körperaufbau, um das Zentrum zu finden. Der „Untere Bounce“ findet auf 2 Etagen (1 2 runter und 3 4 rauf) statt.

1 = Senkrecht runter 2 = Becken vor 3 = Erheben, Becken bleibt vorne 4 = Recover. Die Geschmeidigkeit und der rollende Charakter im Bounce sind zu beachten und das „Center“ ist immer involviert. Der Obere Bounce (Körperbounce) ist ebenfalls initiiert durch die Körpermitte.

Petra Matschullat-Horn



Unterstützt wurde Olga in ihrer sehr lehrreichen Samba Lecture wieder von den 2 jungen Paaren: Gleb Tkachenko & Solomiya Savran und Tom Müller & Lea Serban.

Holger Nitsche - Cha Cha

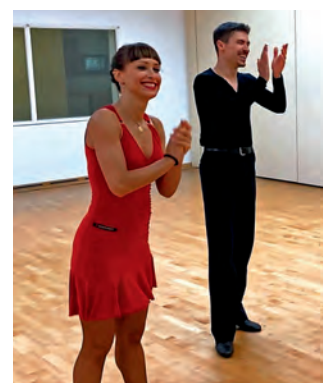


Rhythmus ist die dynamische Interpretation des Timings (Cha Cha Cha). Holger Nitsche erklärte den Unterschied zwischen Impulse (Akzent zum Beginn einer Bewegung) und Impact (Akzent zum Ende einer Bewegung) mit seinem Demonstrationspaar, den Deutschen Meistern Marius-Andrei Balan & Kristina Moshenskaya, die ihre eigene Cha Cha Cha Choreographie immer wieder mit unterschiedlichen Anforderun-

gen tanzten. Die Cowbell kennzeichnet den „Drive“. Schneller Fußansatz und das Treffen der Schläge. (On the Foot, Over, Throw / Into)

Das Instrument Giro (12+3 4+1 2+3 4+) wurde in der Figur Time Step sehr gut dargestellt.

Holger stellte die These auf: Verändert sich das Klangbild zu einem gleichen Timing, dann verändert sich auch der Rhythmus.



„Gravity“ und „Muskular Force“ treffen sich. Durch Verschiebung des Meeting Points im Körper sind verschiedene Klanghöhen darstellbar. (1 3 tief, gebunden) Abgeleitet vom Guapacha Timing (2 Taktiges Pattern) spielt im 2. Takt die Tumbao. Beeindruckend stellte Holger (Dung Ding) mit Marius (Duge, dage, duge) & Kristina (Gung Gung) durch Lautmalerei die unterschiedlichen Schläge in der Musik dar. Die

Musikalität findet im Oberkörper statt. Die ausgezeichnete Lecture endete mit dem Zitat: Der Tänzer fühlt, der Trainer versteht, der Wertungsrichter sieht. Be Cha Cha Cha! Die Visualisierung des Rhythmus in der Choreographie ist das Ziel. *Petra Matschullat-Horn*

Demonpaar: die Deutschen Meister Marius-Andrei Balan & Kristina Moshenskaya



Überfachliche Lectures

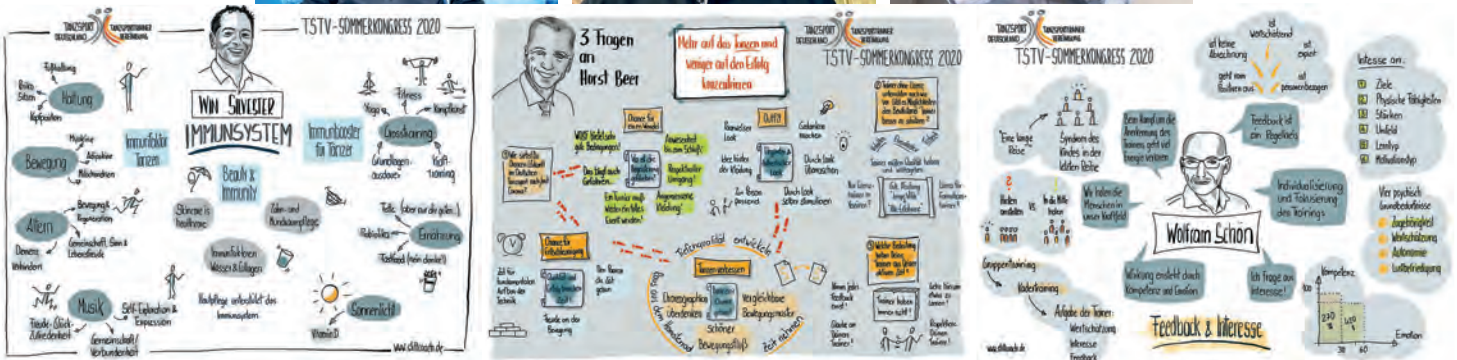
Der Vortrag von Wolfram Schön stand unter der Überschrift „Interesse und Feedback“. Auf eine sympathische und einleuchtende Art und Weise erklärte er, wie wir als Trainer die Konzentration und die Energie unserer Paare auf die Verbesserung des Tanzens lenken können, indem wir auf ihre sozialen und psychischen Bedürfnisse eingehen. Durch Interesse und Fragen können wir unsere Wertschätzung zeigen und ein Gefühl der Zugehörigkeit schaffen. Wissen über Ziele, Stärken, Umfeld, Lernfähigkeiten und Motivation sind wichtig um zielgerichtet arbeiten zu können Wolfram Schön gab auch eine Vielzahl von Beispielen, wie wir durch ein angemessenes Feedback dafür sorgen können, dass sich unsere Sportler wohlfühlen und besser auf die

Sache konzentrieren können, statt um Anerkennung zu kämpfen. Von Win Silvester erhielten wir eine große Menge wichtiger Informationen über unser Immunsystem, wie es arbeitet und was wir tun können um es zu verbessern und um es zu entlasten. Wichtige Faktoren sind dabei Bewegung und Regeneration, Gemeinschaft und Lebensfreude. In seinem hochprofessionell gedrehten Video gab Win Silvester viele Tipps, wie man durch richtige Ernährung, Pflege der Haut und des Mundraums, Crosstraining und viele weitere Maßnahmen sein Immunsystem stärken kann. Horst Beer fand offene, ehrliche und mutige Worte, um uns auf viele Missstände im Tanzsport aufmerksam zu machen. Bei viel Lob für den DTV und auch für den WDSF

gab Horst viele Anregungen wie wir alle den Ablauf von Turnieren und Trainingsprozessen verändern müssen, um langfristig Erfolg und Freude am Tanzen zu haben. Dabei spielen gegenseitige Wertschätzung und Anerkennung, Respekt und Demut vor der Technik, sowie Geduld und Konsequenz in der Trainingsarbeit eine große Rolle. Horst Beer forderte von Paaren und Trainern, sich mehr Zeit für das Erarbeiten grundsätzlicher Prinzipien zu nehmen, denn eine hohe Qualität im Bewegungsfluss hat mehr Wert als ein schneller Trick. Um dies leisten zu können, brauchen auch die Trainer nicht nur eine gute Ausbildung, sondern auch viel Erfahrung und Reife. Horst Beer lobte das Ausbildungs- und Lizenzsystem für Trainer in Deutschland und forderte nochmals eindringlich, dass dies auch genutzt wird, wenn man als Trainer tätig sein möchte.

Udo Schmidt

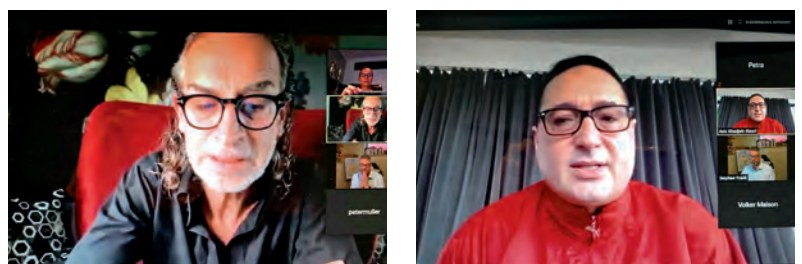
Sketchnotes von Win Silvester (links), Horst Beer (mitte) und Wolfram Schön (rechts)



CHATS

Bei den Chats war Jürgen Neudeck als Erster Kandidat an der Reihe. Hier war er „Versuchskaninchen“ und wurde Opfer der anfänglichen technischen Schwierigkeiten, die er geduldig ertrug. Danach verliefen die weiteren Chats reibungslos. Weil Jürgen sein Mikrofon aus technischen Gründen so eingestellt hatte, dass er uns nicht hören konnte, habe ich ihn angerufen, um ihm

Mitte: Jürgen Neudeck Rechts: Asis Khadjeh-Nouri



mitzuteilen, dass er sein Chat beendet darf. Die Internet Verbindung von Asis Khadjeh-Nouri wurde leider am Ende des Chats sehr schwach, so dass er sich telefonisch verabschiedete.

Ralf Müller unterstützte seine Frau Olga tatkräftig im Chat. Olga Müller-Omeltschenko beantwortete Fragen und demonstrierte so-

gar im Saal mit Ralf noch einmal für die Teilnehmer.

Holger Nitsche hatte für seinen Chat eigens einen Banner (Jürgen und Holger) aufgebaut und richtete seine Kamera im Hochformat aus, was aber im Chat völlig in Ordnung war. In den Chats wurden nicht nur Fragen beantwortet, sondern auch Grundsätzliches

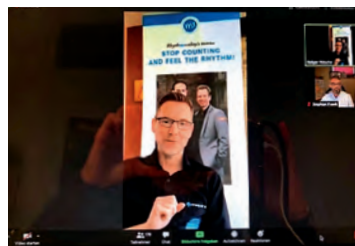
diskutiert und es waren viele beeindruckende Statements der Referenten zu hören.

Es wurde von uns empfohlen, dass nur die Trainer B, A,- und Diplomentrainer an den Chats teilnehmen. In den Spitzenzeiten waren in einer Disziplin fast 180 Teilnehmer online.

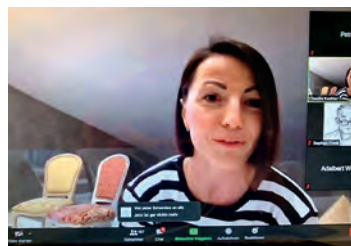
Petra Matschullat-Horn



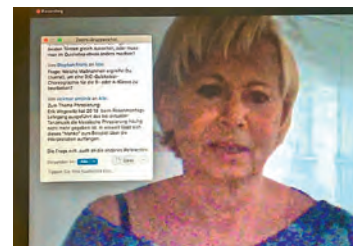
Olga Müller-Omeltschenko



Holger Nitsche



Claudia Köhler



Dagmar Beck

Die TSTV e.V. bietet Lizenzerhalt-Maßnahmen auch in Zeiten der Pandemie an!

Als wir im März 2020 von dem neuartigen Corona-Virus und der anschließenden Pandemie schmerzlich überrascht wurden, befanden wir uns bereits in der Endphase der Vertragsverhandlungen für unseren traditionellen „TSTV-Sommer-Kongress“ in Bad Kissingen. Gut fünf Monate vor unserem Termin waren wir zunächst noch in zversichtlicher Hoffnung, dass es bis August alles wieder gut wäre. Aber sehr schnell mussten wir erkennen, dass ein „Plan B“ erforderlich wurde, um unseren satzungsgemäßen Auftrag erfüllen zu können. Stephan Frank, unser Pressesprecher, hatte dann schnell den Plan B bei der Hand – nämlich eine Online-Schulung anzubieten. Dazu muss man wissen, dass Stephan nicht nur Formations-trainer ist, wie er selbst schreibt, sondern in seinem täglichen Broterwerb darüber hinaus ein ausgewiesener IT-Fachmann, der außerdem auch das „Graphic Recording“ beherrscht und unterrichtet. Seit einigen Jahren liefert uns Stephan Frank bei unseren Lehrgängen und Kongressen diese grafischen Meisterwerke, die uns alle in die Lage versetzen, das Geschehen im Unterricht später noch einmal zu verinnerlichen.

Als Udo Schmidt, unser Vizepräsident Finanzen, dann die Idee hatte, keinen Live-Unterricht, sondern vorproduzierte Lectures online anzubieten, war die grundsätzliche Struktur unseres „Online-TSTV-Sommer-Kongresses“ geboren. Marcus Döring von der Firma Pro-Media erklärte sich sofort bereit, die

Videos professionell aufzuarbeiten. Die DTV-Bundeslehrwartin, auch Präsidiumsmitglied der TSTV, hat von Anfang an unsere Idee unterstützt und uns viel Mut zugesprochen.

Unsere Vizepräsidentin Sport, Petra Matschullat-Horn, konnte namhafte Referentinnen und Referenten mit ihren Demo-Paaren für unser Projekt begeistern. Das Ergebnis konnte sich buchstäblich sehen lassen, denn die Lehr-Videos waren nicht nur großartig strukturiert und mit einem großen Lerninhalt ausgestattet, sondern konnten von unseren Teilnehmer*innen sogar heruntergeladen werden. Der Lernerfolg wurde dadurch noch größer, weil sich die Videos so mehrfach angesehen werden konnten, was die Inhalte noch weit mehr festigen konnte, als „nur“ der flüchtige Präsenzünterricht.

Die Krönung des Ganzen boten die anschließenden Live-Chats mit unseren Referentinnen und Referenten. Stephan Frank moderierte die Live-Chats souverän. Er nahm sich sogar so viel Zeit und noch mehr Arbeit, dass er vor den eigentlichen Chat-Terminen viele unserer Kolleginnen und Kollegen vorab schriftlich, telefonisch und online unterrichtete, was zu tun war, um teilnehmen zu können. Eine grandiose Leistung unseres Präsidiumsmitgliedes. Aber auch unsere Referentinnen und Referenten sprachen ganz offen das aus, was uns Trainer*innen bedrückt und was wir aus heutiger Sicht tun müssen, um unsere Paare erfolgreich zu trainieren.

Die Resonanzen, die wir von unseren Teilnehmer*innen bekommen haben, waren nicht nur voll des Lobes und Hochachtung für unsere Arbeit, sondern waren sogar völlig begeistert über dieses neue Angebot seitens der Tanzsporttrainer-Vereinigung TSTV.

Unsere Präsidiumsmitglieder Petra Matschullat-Horn (für Latein), Pavel Minarik (für Standard) und Udo Schmidt (für die überfachlichen Lectures) berichten nachstehend in Kurzform über die Inhalte.

Die TSTV hat sich in Bezug auf das neuartige Konzept sehr innovativ gezeigt. Die anfänglichen Schwierigkeiten haben wir innerhalb kürzester Zeit behoben, auch Dank manchem guten Hinweis aus unserer Mitgliedschaft.

Wir hoffen sehr, dass wir uns bald wieder persönlich zu unseren TSTV-Lehrgängen und Kongressen treffen dürfen. Denn viele von uns haben unsere Zusammenkünfte in Bad Kissingen sehr vermisst. Natürlich arbeiten wir weiterhin hart daran, unser Angebot zu erweitern, auch künftig wollen wir einen guten Mix aus Präsenzünterricht und Video-Schulungen in unser Programm aufnehmen. Wir werden das eine tun, ohne das andere zu lassen.

*Ganz herzliche Grüße,
Ihr/Euer TSTV-Präsident
Adalbert „Adi“ Wigger*



Adi Wigger

TSTV-Herbst-Special

29.10 - 1.11.2020

Horst Beer, Florencio Garcia Lopez, Sven Traut, Fred Jörgen, Sunita Schwarz und Maik Behrendt. Lizenzerhalt für Trainer A, Trainer B, Trainer C (ÜF).

www.tstvev.de

INFORMATIONEN KURZBERICHTE

NORDRHEIN-WESTFALEN

➔ NORDRHEIN-WESTFALEN

TNW-Förderpreise SchuKo und KiKo

„Vereine und Schulen
arbeiten zusammen“

„Vereine und
Kindertagesstätten
arbeiten zusammen“

Alle Mitgliedsvereine des Tanzsportverbandes Nordrhein-Westfalen e.V., die sich im Kalenderjahr 2020 in der Zusammenarbeit mit Schulen oder Kindertagesstätten engagieren, können sich mit ihren Kooperationsprojekten bis zum 01.12.2020 um die Förderpreise „Vereine und Schulen arbeiten zusammen“ und „Vereine und Kindertagesstätten arbeiten zusammen“ bewerben.

Für teilnehmende Vereine lohnt sich das Mitmachen nicht nur, um beispielgebend und öffentlichkeitswirksam ins Rampenlicht zu rücken. Erfolgreiche Aktionen wird der Tanzsportverband Nordrhein-Westfalen e.V. auch in diesem Jahr mit finanziellen Förderungen und Urkunden prämiieren.

Beeinträchtigungen der Projekte durch die Covid-19-Pandemie wie beispielsweise Unterbrechungen oder vorzeitiges Beenden der Maßnahmen im 2. Halbjahr des Schuljahres 2019/2020 sowie verzögerter Beginn im neuen Schuljahr 2020/2021 werden berücksichtigt und bleiben ohne Einfluss auf den Erfolg der Bewerbung.

Einsendeschluss ist der 01.12.2020.
Informationen und Bewerbungsunterlagen stehen auf der TNW-Homepage online zur Verfügung unter

- > Schul- & Breitensport
- > Förderung / Kooperation
- > SchuKo / KiKo:

<https://tnw.de/schul-breitensport/foerderung-kooperation/#>

Corona getrotzt Trainer B-Lizenzlehrgang im TNW



24 Teilnehmer*innen
fanden sich beim
Trainer-B-Lehrgang
im TNW ein.
Foto: Joanna Miozga

Wie geht Lehrgang unter Corona-Bedingungen? Ziemlich gut sogar, lautete das Fazit der 24 Teilnehmer, die beim TNW jüngst ihre Trainer B-Lizenz ins Visier nahmen. Wie auch in anderen Bereichen sorgten die Schutzauflagen des Bundes und des Landes NRW für Änderungen im Ablauf der Ausbildung. Um alle Beteiligten bei der Einhaltung der AHA-Regeln (Abstand, Hygiene, Alltagsmasken) zu unterstützen, mietete der TNW kurzfristig noch einen Saal dazu.

Wegen des Lockdowns kam es zusätzlich zu einer mehr als sechswöchigen Unterbrechung während des Lehrgangs. „Diese Unterbrechung war wirklich schwierig, da es ja auch nicht möglich war, während dieser Zeit anders als alleine daheim zu trainieren“, so Joanna Miozga, Lehrwartin des TNW. Um die Teilnehmer doch noch bestmöglich vorzubereiten, gab es einen zusätzlichen Lehrtag.

Christa Fenn führte souverän „ihre“ Standardtänzer in Brühl über das Parkett, während Oliver Kästle mit „seinen“ Lateinern in Düsseldorf an den Choreografien feilte. Beide können durchaus als Felsen in der Brandung des Lehrgangs bezeichnet werden. Neben den Figuren der Laird- beziehungsweise ISTD-Technik wurden auch die der WDSF-Technik gelehrt. Zusätzlich zur Fachkompetenz wird in jeder Ausbildung viel Wert auf die Verfeinerung der persönlichen und sozial-kommunikativen Fähigkeiten gelegt.

Zur Prüfung am 15.08.2020 – das Examen war wegen Corona zwei Monate nach hinten verschoben worden – gaben die Prüflinge fachlich und tänzerisch alles. Besonders hervorzuheben ist die unglaubliche Bereitschaft der 13 Demopaare, die den ganzen Tag in den Lehrproben auf den Füßen waren. So hieß es nach fast zwölf Stunden Prüfung: Wir gratulieren zur B-Lizenz.

Nina Díez Valcuende

IN LATEIN:

Liliya Azvolynska • Sofia Bogdanova

• Jan Philip Dethloff • Lars Pastor

Ecaterina Petrova • Daniel Reichling

• Lukas Spychalski

IN STANDARD:

Liliya Azvolynska • Alexander Doskotz

Christina Hopfgarten • Andreas Huber

• Alexander von Lennep • Giuseppe

Pizzi • Sönke Schakat • Reenste

Seidenberg • Angelika Solymosi

Tobias Solymosi • Dominik Stöckl

Anzeige

immer die Neuesten Modelle am Lager

E.V. - A.S.

Tanzschuh

Gymnastik-
Ballettmoden

Theaterstr. 83
52062 Aachen

Tel. 02 41 / 2 85 81 • Fax: 400 27 32

Int. www.evastanzschuh.de

E-Mail: evastanzschuh@freenet.de

Werner Kern
exclusiv im Raum Aachen

Das neue Outfit scheint Tobias und Angi Solymosi zu gefallen. Foto: red

 **WEBSHOP**

www.jako.de
/de/team/
tanzsport_deutschland_dtv



Hoodies Polos Taschen

Neue DTV-Kollektion ist nun im Handel erhältlich

Bereits im Januar hat Tanzsport Deutschland mit dem Teamsport-Bekleidungshersteller JAKO und der Firma TeamSport Bodensee ein umfangreiches Kleidungs-sponsoring für seine Kaderathlet*innen abgeschlossen. Nun ist die neue Kollektion auch für alle anderen Mitglieder zugänglich.

„Schlicht und edel“ könnte das Motto der Entwürfe lauten, denn der DTV ist national wie international in den Farben Schwarz und Weiß mit dem eigenen Logo im modernen Design unterwegs. Das Besondere daran: Zur Auswahl gehören nicht nur Trainingsjacken, sondern auch Hoodies, Polo-Shirts, Taschen und andere Bekleidungsstücke.

Um in Zeiten von Corona Zusammenhalt zu demonstrieren, hat das Präsidium entschieden, dass die neuen Outfits nicht nur den Leistungs- und Spitzensportler*innen zur Verfügung stehen sollen, die die Ware ebenso wie ihre Trainer*innen und Betreuer*innen bereits erhalten haben. Vielmehr können die Modestücke auch von Tänzer*innen außerhalb der Leistungskader und Mitgliedsverbände über den auf der DTV-Homepage eingebundenen JAKO-Webshop zu Sonderkonditionen geordert werden.

Die Sponsoringvereinbarung mit JAKO und TeamSport Bodensee unter seinem Inhaber Oliver Preiser gilt zunächst für einen Zeitraum von drei Jahren.

Tim Rausche

Wettbewerbe im Breitensport

Datum LTV	Beginn	Altersgruppe / Tänze	Clubname Veranstaltungsadresse
31.10.2020 TRP	14:00	Einzel-Solo-Cup, 5 bis 21 Jahre, Pflicht: 1. LW, CC, 2. LW, CC, RB, 3. LW, CC, RB, JV. Kein Paar- tanz, keine Turnierkleidung, Verkleidung erwünscht.	TSC Worms Wonnegau e.V., Scheidtstraße 28, 67547 Worms. Meldungen bis 25.10. an praesident@tsc-worms.de. Telefon am Veranstaltungsort: 017622164250.
08.11.2020 TNW	14:00	Mannschafts-BSW Senioren ab 35 J., 1 Herr darf jünger sein, 3–5 Paare, davon 3 gewertet, Pflicht: LW, TG, QS plus 2 aus WW, SF, SB, CC, RB, PD, JV, DF. 2 gewertete Durchgänge, Keine Teilnehmer der C-Klasse oder höher.	Casino Blau-Gelb Essen, Clubheim, Fulerumer Str. 223, 45149 Essen-Haarzopf, Meldungen bis 1.11. an Hartmut Ott c/o Vereinsadresse, Tel.: 0201-718116, Mobil: 01520-4137475 oder per E-Mail: hartmut.ott@tanzsport-essen.de
15.11.2020 TBW	13.30	Mannschafts-BSW, Mannschaft besteht aus 5 Paaren, 3 Paare werden gewertet, keine Altersbeschränkung Pflicht: LW, TG, QU, Wahl: 2 aus WW, SF, CCC, RU 2 Durchgänge Maximal 30 Paare	Veranstalter Tanzsportclub Schwarz-Weiß Reutlingen Veranstaltungsort: Clubheim des TC Schwarz-Weiß Reutlingen, Marie-Curie-Str. 24, 72760 Reutlingen, Tel.: 07381-963032 Meldungen bis 07.11.2020 an Breitensportreferentin Gerti Götz, Goerdelerstr. 27, 72770 Reutlingen, Tel.: 07381-963030, Email: breitensport@schwarz-weiss-rt.de
15.11.2020 TNW	15:00	Pokal-Mannschafts-BSW Senioren ab 35 J., 1 Paar darf jünger sein, 3–5 Paare pro Team, 3 Paare in der Wertung. 5 aus LW, TG, WW, SF, QS, SB, CC, RB, PD, JV. 2 gewertete Durchgänge. Maximal 50 Paare / 10 Mannschaften, keine C-Klasse oder höher.	TSA der Sport-Union Annen, Kälberweg 2, 58453 Witten-Annen. Meldungen bis 9.11. an Brigitte Strugalla, Alfred-Döblin-Str. 25, 59192 Bergkamen, Tel: 02307-984908 oder per E-Mail an: bk-strugalla@gmx.de, Telefon am Veranstaltungstag: 0151-65116871.
28.11.2020 HTV	12:00	Einzel-BSW, 5 bis 14, 15 bis 35, 35 bis 55 und ab 55 Jahre. Wahl: 2 aus CC, RB, LW, TG (5–14 Jahr), 5 aus LW, TG, QS, SF, WW, SB, CC, RB, JV, PD, DF. Mind. 2 Durchgänge. Equality Paare sind will- kommen, Startgebühr 6 Euro pro Paar.	TSZ Blau-Gold-Casino Darmstadt e.V., Alsfelder Str. 45 A, 64289 Darmstadt, Telefon: 06151 79851, Fax: 06151 2795137, E-Mail: info@blau-gold-darmstadt.de. Meldungen bis 20.11. an Wolfgang Brunner unter breitensport.brunner@ blau-gold-darmstadt.de.

HINWEIS: Bitte versichern Sie sich auf den Webseiten der jeweiligen Ausrichter, ob die Wettbewerbe auch in Corona-Zeiten durchgeführt werden.

Versicherungshinweis:

Paare, die keinem Verein angehören, der Mitglied in einem LSB ist, sind grundsätzlich bei einem Sportwettbewerb nicht über die Sportversicherung der ausrichtenden Vereine versichert.

Wettbewerbe im Breitensport – Fortsetzung –

Datum LTV	Beginn	Altersgruppe / Tänze	Clubname Veranstaltungsadresse
29.11.2020 TNW	15:00	Adventspokal, Senioren-Mannschafts-BSW, Senioren ab 35 Jahre, 1 Herr darf jünger sein, 3–5 Paare pro Team, 3 Paare in der Wertung, Pflicht: LW, TG, QS. Wahl: 5 aus WW, SF, SB, CC, RB, PD, JV, DF, Salsa. 1. Durchgang Pflichttänze als Sichtung, 2. Durchgang mit allen 5 Tänzen, keine C-Klasse oder höher.	TSC Brühl im BTW 1879, Tanzsportzentrum Bonnstr. 200b, 50321 Brühl. Meldungen bis 20.11. an: Michael Müller, Tel.: 0170-1591958 oder per E-Mail: michael.mueller@tsbruehl.de Telefon am Veranstaltungstag: 0170-1591958

Lehrgänge und Schulungen November 2020

LTV Baden-Württemberg

12.11.2020	Lizenzwerbslehrgang für Trainer C Breitensport 12.11. bis 15.11.2020, 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr am 15.11. 72461 Albstadt, Vogelsangstr. 21 Landessportschule Vorgesehene LE: 30 fachlich Referent: Joachim Krause Teilnehmerzahl: 25 Zulassungsbereich: DTV Teilnehmergebühr: 200,- € für TBW 270,- € für andere LTV – inklusive Übernachtung im DZ und Vollverpflegung. Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Modul Latein Meldung bis: 16.10.2020 Meldung an: Maritta Böhme, Kantstr. 9, 73457 Essingen Tel: 07365 6927, E-Mail: Boehme@TBW.de Überweisung an: TBW IBAN: DE90 6704 0031 0362 1505 00, BIC: COBADEFF670
-------------------	--

29.11.2020	Lizenzlehrgang für Trainer C Breitensport 29.11.2020, 10:00-16:00 Uhr 75179 Pforzheim, Heidenheimer Straße 3–5 LLZ Pforzheim Vorgesehene LE: 4 fachlich, 3 überfachlich Referent: Bernd Junghans Teilnehmerzahl: 40 Zulassungsbereich: DTV Teilnehmergebühr: 30,- € Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Gruppentänze und D TSA Pflichtschulung Meldung bis: 06.11.2020 Meldung an: Maritta Böhme, Kantstr. 9, 73457 Essingen Tel: 07365 6927, E-Mail: Boehme@TBW.de Überweisung an: TBW IBAN: DE90 6704 0031 0362 1505 00, BIC: COBADEFF670
-------------------	--

Lehrgänge und Schulungen November 2020 – Fortsetzung –

Deutscher Tanzsportverband e.V.

14.11.2020	Lizenzlehrgang für Trainer C Breitensport Orientalischer Tanz 14.11.2020, 14:00 bis 19:30 Uhr 15.11.2020, 10:00 bis 16:30 Uhr 26121 Oldenburg, Haareneschstr. 70 OTB, Frau Anja Neumann Vorgesehene LE: 2 x 6 fachlich Zulassungsbereich: DTV Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Körperwahrnehmung und Bühnenpräsenz Meldung an: Beauftragte für Orientalischen Tanz im DTV Traudel Dort, Am Scheid 13, 35447 Reiskirchen Fax: 03222 3707203, E-Mail: Traudel.Dort@T-Online.de Überweisung an: Erfolgt zu Konditionen des Bundesverbands für Orientalischen Tanz und zu dessen Bankverbindung.
-------------------	--

LTV Bayern

20.11.2020	Lizenzlehrgang für 25. Alpenseminar Trainer C/B, Wertungsrichter C/A/S, Turnierleiter Fr. 20.11.2020, 11:15 bis 18:30 Uhr Sa. 21.11.2020, 09:30 bis 18:30 Uhr So. 22.11.2020, 09:30 bis 16:45 Uhr Kultur- und Tagungszentrum Kohlgruberstr. 1, 82418 Murnau Vorgesehene LE: Fr. 8 UEs Sa. 10 UEs So. 8 UEs Referent: A. Grabner, K. Stettner, L. Ödegaard, M. Faller, F. Formica, S. Traut, R. Meindl, I. Körber, M. Braun, B. Hans, W. Silvester, A. Zimmermann, S. Grziwok, B. & C. Feruggia, M. Zannibelato, H. Stuber Teilnehmerzahl: unbegrenzt Zulassungsbereich: DTV Teilnehmergebühr: Tageskarte 50,- € Turnierleiterlehrgang Tageskarte 30,- € (LTVB-Mitglieder 10,- €) Schulungsinhalte: Die Unterrichtsbausteine entsprechend des Seminar- programms können über die 3 Tage frei ausgewählt werden. Weitere Infos unter www.ltvb.de Meldung bis: 13.11.2020 Meldung an: online unter ltvb.de
-------------------	---

LTV Berlin

21.11.2020	Lizenzlehrgang für Freizeit Tanzsport Kongress 2020 Trainer C Breitensport, Trainer C/B Leistungssport, Turnierleiter / Beisitzer 21.11.2020, 10:00 bis 17:00 Uhr 22.11.2020, 10:00 bis 17:00 Uhr 10437 Berlin, Falkplatz 1, Max-Schmeling-Halle Landesleistungszentrum Vorgesehene LE: fachlich / überfachlich Referent: verschiedene Referenten Zulassungsbereich: DTV Teilnehmergebühr: Pro 2 LE: 10,- € Tagesticket: 30,- € Komplettes Wochenende: 50,- € Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen Meldung bis: 01.11.2020 Meldung an: Landestanzsportverband Berlin e.V., Falkplatz 1 Max-Schmeling-Halle, 10437 Berlin, Tel: 030 44048404 Fax: 030 44048405, E-Mail: Info@LTV-Berlin.de Überweisung an: LTV Berlin, IBAN: DE84 1001 0010 0153 4121 06, BIC: PBNKDEFF
-------------------	---

Lehrgänge und Schulungen November 2020 – Fortsetzung –

LTV Hessen

08.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C/B Leistungssport, Trainer C Breitensport**
08.11.2020, 10:00–17:00 Uhr
35774 Reiskirchen, Schulstraße 19
Bürgerhaus Reiskirchen

Vorgesehene LE: 8 überfachlich
Referent: Stefan Frank
Teilnehmerzahl: 20
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 40,- € (alle LTV) – bei Bezahlung vor Ort 10,- € mehr. (jeweils inkl. Arbeitsmaterial)

Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Visualisierung im Tanzsport

Meldung bis: 14 Tage vor Lehrgangsbeginn
Meldung an: HTV-Geschäftsstelle
Wächtersbacher Str. 80, 60386 Frankfurt
E-Mail: mail@htv.de

Überweisung an: IBAN: DE38 5085 0150 0004 0280 66
Verwendungszweck: LZE-VIS-2020 + Teilnehmername

28.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C Breitensport**
28.11.2020, 10:00–17:00 Uhr
35774 Reiskirchen, Schulstraße 19
Bürgerhaus Reiskirchen

Vorgesehene LE: 8 fachlich
Referent: Michael Fischer
Teilnehmerzahl: 30
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 60,- € (alle LTV) – bei Bezahlung vor Ort 10,- € mehr.

Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: West Coast Swing, Figuren-Update

Meldung bis: 14 Tage vor Lehrgangsbeginn
Meldung an: HTV-Geschäftsstelle
Wächtersbacher Str. 80, 60386 Frankfurt
E-Mail: mail@htv.de

Überweisung an: IBAN: DE38 5085 0150 0004 0280 66
Verwendungszweck: LZE-WCS-2020 + Teilnehmername

29.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C Breitensport**
29.11.2020, 10:00–17:00 Uhr
35774 Reiskirchen, Schulstraße 19
Bürgerhaus Reiskirchen

Vorgesehene LE: 8 fachlich
Referent: Michael Fischer
Teilnehmerzahl: 30
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 60,- € (alle LTV) – bei Bezahlung vor Ort 10,- € mehr.

Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Nightclub Two Step

Meldung bis: 14 Tage vor Lehrgangsbeginn
Meldung an: HTV-Geschäftsstelle
Wächtersbacher Str. 80, 60386 Frankfurt
E-Mail: mail@htv.de

Überweisung an: IBAN: DE38 5085 0150 0004 0280 66
Verwendungszweck: LZE-NC2-2020 + Teilnehmername

LTV Hamburg

14.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C/B Leistungssport, Wertungsrichter C/A**
14./15.11.2020, 10:00 Uhr bis 18:30 am 15.11.
22397 Hamburg, Duvenstedter Markt 2
TSC Casino Oberalster e.V.

Vorgesehene LE: je 5 fachlich, je 1 überfachlich
Referent: Christine Garau-Heitmann, David Jühlke, Birgit Blaschke, Betty & Gerwin Biedermann, Oliver Kästle, Rainer Tiedt

Teilnehmergebühr: 25,- € HATV / 35,- € andere LTV
– Überweisung bei Anmeldung, 5,- € Aufschlag bei Zahlung vor Ort.

Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: DTV Jahresthema
Meldung bis: 02.11.2020
Meldung an: HATV-Geschäftsstelle
Waldring 49, 24641 Sievershütten
Tel/Fax: 04194 2440397, E-Mail: Office@HATV.de
→ schriftlich per HATV-Anmeldeformular

Überweisung an: IBAN: DE76 2004 0000 0614 0701 02, BIC: COBADEHHXXX

21.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C/B Leistungssport, Trainer C Breitensport, Wertungsrichter C/A, DTSA Abnehmer**
21.11.2020, 11:00-15:00 Uhr
22844 Norderstedt, Stormanstr. 38–40
TSG Creativ Hamburg e.V.

Vorgesehene LE: 5 überfachlich
Referent: Jens Grundei
Teilnehmerzahl: unbegrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 25,- € HATV / 35,- € andere LTV
– Überweisung bei Anmeldung, 5,- € Aufschlag bei verspäteter Zahlung oder Zahlung vor Ort.

Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Haftungsfallen des Trainers bei Privatstunden & Beratungen im Bereich der Fertigung von Kleidern (Kenntnis Kleiderordnung WDSF/DTV), sowie Trainerarbeit und Weisungsvorgaben durch den „Dienstherren“, den Vorstand des Vereins

Meldung bis: 14.11.2020
Meldung an: HATV-Geschäftsstelle
Waldring 49, 24641 Sievershütten
Tel/Fax: 04194 2440397, E-Mail: Office@HATV.de
→ schriftlich per HATV-Anmeldeformular

Überweisung an: IBAN: DE76 2004 0000 0614 0701 02, BIC: COBADEHHXXX

LTV Nordrhein-Westfalen

14.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C/B Leistungssport, Trainer C Breitensport**
14.11. von 10:00–19:00 Uhr
15.11.2020 von 10:00–17:20 Uhr
45661 Recklinghausen-Hochlarmark, Karlstr. 75
VTG Grün-Gold Recklinghausen

Vorgesehene LE: 10 fachlich, 5 überfachlich
Referent: Christa Fenn, Marius Iepure, Annette Sudol & Simone Segatori

Teilnehmerzahl: Unbegrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 58,- € für Lizenzinhaber / 25,- € für Aktive
TSTV-Ermäßigung 15,- €

Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: DTV-Jahresthema 2020
Meldung bis: 05.11.2020
Meldung an: Tanzsportverband Nordrhein-Westfalen
Friedrich-Alfred-Str. 25, 47055 Duisburg
E-Mail: geschaeftsstelle@tnw.de

Überweisung an: TNW, IBAN: DE30 3305 0000 0000 6478 91
BIC: WUPSDE33XXX, Stadtparkasse Wuppertal
Stichwort: LG 03/20

i **Anmeldungen zu Lehrgängen in fremden Landestanzsportverbänden müssen schriftlich vom eigenen Sportwart/Lehrwart genehmigt werden. Unterrichtseinheiten und neu erworbene Lizenzen werden ohne Genehmigungsvermerk nicht anerkannt.**

LTV Niedersachsen

15.11.2020 **Lizenzlehrgang für Wertungsrichter C/A, Trainer C/B Leistungssport**

15.11.2020, 10:00–17:00 Uhr
38102 Braunschweig, Böcklerstr. 219
Landesleistungszentrum

Vorgesehene LE: 8 fachlich
Referent: Kai Eggers
Teilnehmerzahl: Begrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: NTV-Gebührenmarke oder 30,- € / andere LTV 30,- €/Tag
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Latein, Erkennen von optimalen Bewegungsabläufen
Meldung bis: 22.10.2020
Meldung an: Niedersächsischer Tanzsportverband e.V., Geschäftsstelle
E-Mail: geschaeftsstelle@ntv-tanzsport.de, Fax: 0511 887946
Stichwort: LG 013
Überweisung an: IBAN: DE35 2504 0066 0338 8717 00, BIC: COBADEFFXXX
VWZ: LG 013

21.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C Breitensport**

21.11.2020, 12:00–19:00 Uhr
38102 Braunschweig, Böcklerstr. 219
Landesleistungszentrum

Vorgesehene LE: 8 fachlich
Referent: Thomas Rostalski
Teilnehmerzahl: Begrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: NTV-Gebührenmarke oder 30,- € / andere LTV 30,- €/Tag
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Standard, Waltz, Slowfox und Quickstep - Balancen
Meldung bis: 29.10.2020
Meldung an: Niedersächsischer Tanzsportverband e.V., Geschäftsstelle
E-Mail: geschaeftsstelle@ntv-tanzsport.de, Fax: 0511 887946
Stichwort: LG 014
Überweisung an: IBAN: DE35 2504 0066 0338 8717 00, BIC: COBADEFFXXX
VWZ: LG 014

21.11.2020 **Lizenzlehrgang für Turnierleiter/Beisitzer**

21.11.2020, 11:00–16:00 Uhr
30169 Hannover, Ferdinand-Wilhelm-Fricke-Weg 10
LLZ LSB Niedersachsen

Referent: Wolfgang Rolf, Michael Hübner
Teilnehmerzahl: Begrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: NTV-Gebührenmarke oder 30,- € / andere LTV 30,- €/Tag
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: TSO und was TL/BS im Umgang mit Top Turnier und Digis wissen sollten
Meldung bis: 29.10.2020
Meldung an: Niedersächsischer Tanzsportverband e.V., Geschäftsstelle
E-Mail: geschaeftsstelle@ntv-tanzsport.de, Fax: 0511 887946
Stichwort: LG 015
Überweisung an: IBAN: DE35 2504 0066 0338 8717 00, BIC: COBADEFFXXX
VWZ: LG 015

28.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C/B Leistungssport**

28.11.2020, 12:00–19:00 Uhr
38102 Braunschweig, Böcklerstr. 219
Landesleistungszentrum

Vorgesehene LE: 8 fachlich
Referent: Thomas Rostalski
Teilnehmerzahl: Begrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: NTV-Gebührenmarke oder 30,- € / andere LTV 30,- €/Tag
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Standard, Walz und Slow vom ersten Schritt bis hin zu Figurenverbindungen
Meldung bis: 05.11.2020
Meldung an: Niedersächsischer Tanzsportverband e.V., Geschäftsstelle
E-Mail: geschaeftsstelle@ntv-tanzsport.de, Fax: 0511 887946
Stichwort: LG 016
Überweisung an: IBAN: DE35 2504 0066 0338 8717 00, BIC: COBADEFFXXX
VWZ: LG 016

LTV Rheinland-Pfalz

21.11.2020 **Lizenzlehrgang für Turnierleiter Beisitzer**

21./22.11.2020, 28./29.11.2020, jeweils 10:00 bis 17:30 Uhr
67547 Worms, Scheidtstraße 28, TSC Worms

Vorgesehene LE: 45 fachlich
Referent: Monika Gewehr, Markus Reichelt, Thomas Rhinow
Teilnehmerzahl: 20
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 40,- € für TRP / 70,- € für andere LTV's
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Neuerwerb TL 820
Meldung bis: 10.11.2020
Meldung an: Thomas Rhinow, E-Mail: t.rhinow@trp-tanzen.org
online: www.trp-tanzen.org/lehre
Überweisung an: Rechnung wird bei Anmeldung versendet.

28.11.2020 **Lizenzlehrgang für Turnierleiter / Beisitzer**

28.11.2020, 10:00–14:30 Uhr
67547 Worms, Scheidtstraße 28, TSC Worms

Vorgesehene LE: 6 fachlich
Referent: Monika Gewehr, Markus Reichelt, Thomas Rhinow
Teilnehmerzahl: 30
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 10,- € für TRP / Zuschlag für andere LTV's
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Neues aus der TSO und ESV
Meldung bis: 10.11.2020
Meldung an: Thomas Rhinow, E-Mail: t.rhinow@trp-tanzen.org,
online: www.trp-tanzen.org/lehre
Überweisung an: Rechnung wird bei Anmeldung versendet

LTV Saarland

08.11.2020 **Lizenzlehrgang für Turnierleiter/Beisitzer**

08.11.2020, 10:00 bis 15:30 Uhr
66123 Saarbrücken, Stuhlsatzenhausweg
Hermann-Neuberger-Sportschule, Tagungsraum T41

Vorgesehene LE: 6 fachlich
Referent: Manfred Rau
Teilnehmerzahl: Mindestens 10, maximal 18
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 15,- €
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen
Meldung bis: 28.10.2020
Meldung an: Lehrwart SLT Manfred Rau
Kurt-Schumacher-Allee 30, 66740 Saarlouis
Tel: 06831 4004826, E-Mail: M.R.Rau@WEB.de
Überweisung an: Zahlung bar vor Ort.

14.11.2020 **Lizenzlehrgang für Turnierleiter/Beisitzer**

14/15.11. & 21./22.11.2020, jeweils von 10:00 bis 17:00 Uhr
66123 Saarbrücken, Stuhlsatzenhausweg
Hermann-Neuberger-Sportschule,
Tagungsraum T 44 (erstes WE) und T 82 (zweites WE)

Vorgesehene LE: 28 fachlich
Referent: Manfred Rau
Teilnehmerzahl: Mindestens 10, maximal 14
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 50,- €
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen
Meldung bis: 28.10.2020
Meldung an: Lehrwart SLT Manfred Rau, Kurt-Schumacher-Allee 30
66740 Saarlouis, Tel: 06831 4004826
E-Mail: M.R.Rau@WEB.de
Überweisung an: Zahlung bar vor Ort.

Lehrgänge und Schulungen November 2020 – Fortsetzung –

LTV Schleswig-Holstein

08.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C Breitensport**

08.11.2020, 10:00–14:00 Uhr
24114 Kiel, Winterbeker Weg 49, Haus des Sports

Vorgesehene LE: 6 fachlich
Referent: Gerwin Biedermann, Jes Christophersen
Teilnehmerzahl: unbegrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 25,- € / pro Person
– bei Teilnahme ohne vorherige Anmeldung zzgl. 5,- €.
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Standard u./od. Latein: Schrittkombinationen für Tanzkreise, Polka: aus verschiedenen Ländern und Epochen
Meldung bis: 01.11.2020

08.11.2020 **Lizenzlehrgang für Turnierleiter / Beisitzer**

08.11.2020, 13:00–18:30 Uhr
24107 Kiel, Suchskrug 1, Tanzen in Kiel

Referent: Jes Christophersen
Teilnehmerzahl: unbegrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 15,- € / pro Person
– bei Teilnahme ohne vorherige Anmeldung zzgl. 5,- €.
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen
Meldung bis: 01.11.2020

22.11.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C/B Leistungssport, Wertungsrichter C/A**

22.11.2020, 10:00–15:30 Uhr
22848 Norderstedt, Scharpenmoor 55
TSA d. 1. SC Norderstedt

Vorgesehene LE: 7 fachlich
Referent: Frank Knief
Teilnehmerzahl: Unbegrenzt
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 25,- € / pro Person
– bei Teilnahme ohne vorherige Anmeldung zzgl. 5,- €.
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Haltung bewahren bis zum Schluss
Meldung bis: 15.11.2020

Meldung an: Birgit Bendel-Otto, Landeslehrwartin TSH
Tannenallee 39, 21465 Reinbek
E-Mail: bendel-otto@tanzen-in-sh.de
Überweisung an: Bar vor Ort.

Erläuterungen zum Wettkampfkalender:

Startmeldungen:

Mit dem Beginn der Turnierabwicklung über das neue Tanzsport-Portal am 1. Juli 2015 (ESV-Portal) ist die Meldung von Paaren zu Turnieren nur noch „Online“ durch die Paare oder Vereinssportwarte möglich. Weitergehende Informationen finden Sie auf der Homepage des Deutschen Tanzsportverbandes e.V. —> <http://www.tanzsport.de/esv>

Startberechtigung:

Grundsätzlich sind Paare des DTV sowie der Nachbarländer im kleinen Grenzverkehr, wenn deren Verbände der WDSF angeschlossen sind, startberechtigt. Bei Einschränkungen sind die startberechtigten LTVs hinter den Startklassen anzugeben.

Vergütungen:

Vergütungen werden bei offenen Turnieren grundsätzlich nicht gezahlt. Abweichungen sind angegeben.

Startgebühren:

Werden Startgebühren erhoben, sind diese angegeben.

Tanzfläche:

Grundsätzlich Parkett. Abweichungen sind angegeben (K = Kunststoff).

Genehmigungsvermerk DTV für Turnieranmeldungen:

Offene Turniere gelten als genehmigt, wenn innerhalb 6 Wochen nach Eingang der Turnieranmeldung kein Widerspruch erfolgt. Eine Rücksendung mit Genehmigungsvermerk erfolgt nur, wenn ein frankierter und adressierter Rückumschlag beiliegt.

Hinweis zum Doping:

Mit der Meldung zum Turnier erkennen die Sportler die Verbandsgerichtsordnung und die Turnier- und Sportordnung des DTV sowie den NADA-Code als für sich verbindlich an und unterwerfen sich für den Fall von Regelverstößen der Disziplinargewalt des DTV, insbesondere den in der Verbandsgerichtsordnung vorgesehenen Sanktionen.

Gegen eine Entscheidung des Sportgerichts des DTV in einer Streitigkeit, die einen Verstoß gegen Anti-Doping-Bestimmungen zum Gegenstand hat, kann unter Ausschluss des ordentlichen Rechtsweges ein Rechtsmittel gemäß § 45 der Sportschiedsgerichtsordnung der Deutschen Institution für Schiedsgerichtsbarkeit e.V. (DIS) (DIS-SportSchO) eingelegt werden. Nach § 38.2 der DIS-SportSchO kann in einer Streitigkeit, die einen Verstoß gegen Anti-Doping-Bestimmungen zum Gegenstand hat, gegen den Schiedsspruch ein Rechtsmittel zum Court of Arbitration for Sport (CAS) in Lausanne eingelegt werden.

Beim Turnier werden die genannten Regeln zur Einsicht bereit liegen.

Vorschau Dezember 2020

LTV Baden-Württemberg

03.12.2020 **Lizenzlehrgang für Trainer C Breitensport**

03.12. bis 06.12.2020, 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr am 06.12.
75179 Pforzheim, Heidenheimer Straße 3–5, LLZ Pforzheim

Vorgesehene LE: 30 fachlich
Referent: Joachim Krause
Teilnehmerzahl: 25
Zulassungsbereich: DTV
Teilnehmergebühr: 150,- € für TBW / 200,- € für andere LTV
Schulungsinhalte: Gemäß DTV-Schulungsunterlagen: Modul Standard
Meldung bis: 06.11.2020
Meldung an: Maritta Böhme, Kantstr. 9, 73457 Essingen, Tel: 07365 6927
E-Mail: Boehme@TBW.de
Überweisung an: TBW: IBAN: DE90 6704 0031 0362 1505 00, BIC: COBADEFF670

Landesverbände:

HATV = Hamburg
HTV = Hessen
LTV Br = Brandenburg
NTV = Niedersachsen
SLT = Saarland
TBW = Baden-Württemberg
TMV = Mecklenburg-Vorpommern
TNW = Nordrhein-Westfalen
TRP = Rheinland-Pfalz
TSH = Schleswig-Holstein
TTSV = Thüringen
TVSA = Sachsen-Anhalt

Abkürzungen zum Wettkampfkalender:

Meisterschaften/Turniere:

GM = Gebietsmeisterschaft
DP = Deutschland-Pokal
LM = Landesmeisterschaft
DM = Deutsche Meisterschaft
DTV RL = Ranglistenturnier

Offene Turniere

01. November

07646 Stadtroda August-Bebel-Str. 1 Schützenhaus 0178 7234578	TC Kristall Jena 20. Stadtrodaer Herbst- turniere Startgebühr je 10,- €/Paar	15x12	10:00 KIN I/II D ST 93794 10:45 KIN I/II D LAT 93795 11:30 JUN I D LAT 93796 12:15 JUN I D ST 93797 13:30 JUN II D ST 93798 14:15 JUN II D LAT 93799 15:00 JUN II C LAT 93800 15:45 SEN I D ST 93801 16:30 SEN I C ST 93802 17:15 SEN I B ST 93803
13507 Berlin Am Borsigturm 2 EKZ Hallen am Borsigturm 0157 81908887 (Sp)	Tanzsportzentrum Blau Gold Berlin e.V. Turnierserie in den Hallen am Borsigturm Startzeiten der einzelnen Klassen nach Meldeschluss auf Internetseiten des LTV Berlin u. TSZ Blau Gold Startgebühr je 7,- €/Paar Gesamte Veranstaltung abgesagt!	18x10	12:00 HGR D LAT 94048 HGR C LAT 94049 HGR B LAT 94050 HGR A LAT 94051 SEN III A ST 94052
28217 Bremen Waller Heerstr. 46 0179 8817320 (Turniertag)	TanzCentrum Gold und Silber Bremen e.V. 2. Bremer Freimarkts- Dance-Festival Genauere Startzeiten nach Meldeschluss auf Homepage Startgebühr je 5,- €/Paar je Wochenende	16x10	10:00 KIN I/II D ST 93886 KIN I/II D LAT 93887 JUN I D ST 93888 JUN I D LAT 93889 KIN I/II C LAT 93890 JUN II D LAT 93891 JUN I C LAT 93892 JUN II C LAT 93893 JUG C LAT 93894 JUN I B LAT 93895 JUN II B LAT 93896 JUG B LAT 93897 JUG A LAT 93898
49086 Osnabrück Am Mühlenkamp 67 OSC-Tanzsporthalle 0541 8601918	TSA im Osnabrücker SC 1849 e.V. Steckenpferdpokal Einlass 90 Minuten vor Turnierbeginn Startgebühr für Senioren und HRG je 5,- €/Paar	10x17	12:00 JUG D ST 94007 12:45 SEN I D LAT 94008 13:30 SEN I D ST 94009 14:15 SEN III A ST 94010 15:15 HGR A LAT 94011 16:00 SEN III S ST 94012

07. November

01067 Dresden Devrientstr. 10–12 / Ostra-Ufer 2 Maritim Hotel / Internatio- nales Kongress-Zentrum 0170 7575450	Tanzsportzentrum Dresden e.V. – DM Junioren II B Kombi – DM SEN I S LAT – DTV-Rangliste HGR S-Lat Im Rahmen der Saxonian Dance Classics	24x12	09:30 JUN II B KOMBI 92630 SEN I S LAT 92631 HGR S LAT 94254
10963 Berlin Wilhelmstr. 115 Ballhaus Kuchus 0176 32533550	Ahorn Club, TSA im Polizei-SV Berlin e.V. Havelpokal – Wanderpokal für die HGR C-Standard Startzeiten werden nach Meldeschluss veröffentlicht! Startgebühr je 5,- €/Paar	14x8	12:00 KIN I/II C LAT 94113 JUN I C LAT 94114 JUN II C LAT 94115 JUG C LAT 94116 HGR C LAT 94117 HGR II C LAT 94118 SEN I C LAT 94119 SEN II C LAT 94120 KIN I/II C ST 94121 JUN I C ST 94122 JUN II C ST 94123 JUG C ST 94124 HGR C ST 94125 HGR II C ST 94126 SEN I C ST 94127 SEN II C ST 94128 SEN III C ST 94129
22547 Hamburg Osdorfer Landstr. 225 040 805335	Imperial-Club Hamburg e.V. Pokalturniere Imperial Club Hamburg Startgebühr je 7,- €/Paar	14x10	13:00 SEN II D ST 93973 14:00 SEN II C ST 93974 15:00 SEN II B ST 93975 16:00 SEN II A ST 93976 17:00 SEN V S ST 93977

Alles für's Tanzen

Tanzträume

Tine Komnick
Steinfurter Str. 51 · 48149 Münster
Di–Fr 14–18 Uhr · Sa 10–14 Uhr
0251-6865070 · www.tanztraeume.de

www. *Falk* - fashion . net

Turnierkleider - Tanzsportbedarf

66484 Dietrichingen Tel: 06338 1255
Nähe Outlet Zweibrücken

Von Anchor Step bis Weave

Das Handbuch für LINE DANCE

www.linedance-buch.de
astrid@kaeswurm.de

CreAtex

Dance Collection Marianne Schillak

Tel. 07044 5080 · Mobil 0170 9085906
www.createx-dancecollection.de
info@createx-dancecollection.de



CORO DANCE GRIP

DAS SPRAY FÜR ERFOLGREICHE AUFTRITTE!

- Sicherer Halt auf Tanzböden
- Sofortige Wirkung, ohne Treibgas
- Spielend leicht dosierbar
- Sprühdose aus jeder Lage funktionsfähig
- Kein Verhärten der Schuhsohlen

Find us on  www.facebook.com/CoroDanceGrip 

Coro Products UG · Am Mittelpfad 59 · 65468 Trebur · Tel.: 0 61 45-95 49922



Atelier Kerstin Peuker Hamburg

www.atelierkerstinpeuker.de
info@atelierkerstinpeuker.de

Persönliche Sofortberatung unter: 040/645 48 44

07. November				HGR	S	ST	94255
25421 Pinneberg Rübekamp 13 Rübekamphalle	Veranstaltergemeinschaft: TSH/HATV/TSA im VfL Pinneberg e.V. Deutsche Meisterschaft Hauptgruppe Standard Genauere Einzelheiten stehen derzeit noch nicht fest!			Uhrzeit steht noch nicht fest!			
33602 Bielefeld Werner-Bock-Str. 35 Seidenstickerhalle 0521 9636-474	Veranstaltergemeinschaft OWL-tanzt OWL-tanzt 2020 5-Flächen-Turnier Letzter „Check In“ 20 Minuten vor Turnierstart. Änderungen des Turnierablaufs werden auf www.owl-tanzt.de bekanntgegeben! Startgebühr für HGR/SEN 10,- € je Sektion	15x10	09:30	KIN I/II C ST 93510 JUG D ST 93511 SEN III D ST 93512 HGR II A ST 93513 SEN I A ST 93514 10:15 JUN I C ST 93515 KIN I/II D ST 93516 HGR II B ST 93517 HGR A ST 93518 SEN III C ST 93519 JUN II D ST 93520 HGR II C ST 93521 SEN I B ST 93522 JUN I B ST 93523 SEN I D ST 93524 12:20 SEN I D ST 93525 SEN II C ST 93526 JUN I D ST 93527 SEN III B ST 93528 SEN III S ST 93529 13:40 HGR D LAT 93530 JUN I D LAT 93531 HGR C LAT 93532 HGR II A LAT 93533 HGR B LAT 93534 15:10 SEN A LAT 93535 15:55 JUN I C LAT 93536 JUG C LAT 93537 KIN I/II D LAT 93538 HGR II C LAT 93539 17:15 JUN II D LAT 93541 KIN I/II C LAT 93542 SEN I C LAT 93543 SEN I D LAT 93544 HGR A LAT 93545 17:55 HGR A LAT 93546 18:20 JUG D LAT 93547 JUN I B LAT 93548 SEN I B LAT 93549 19:05 HGR D ST 93550 HGR C ST 93551 SEN I C ST 93552 SEN II B ST 93553 SEN III A ST 93554 20:30 SEN II D ST 93555 HGR B ST 93556 SEN II A ST 93557 SEN IV S ST 93558			
70378 Stuttgart-Mühlhausen Arnoldstr. 10 Turn- und Festhalle 0176 49500014	Casino Club Cannstatt e.V. Startgebühr für HGR je 5,- €/Paar	17x10	12:00	KIN I/II D LAT 89222 12:45 KIN I/II C LAT 89223 13:30 JUN I D LAT 89224 14:15 JUN I C LAT 89225 15:00 JUN II B LAT 89226 15:45 JUG B LAT 89227 16:30 HGR B LAT 89228 17:15 HGR A LAT 89229			
86356 Neusäß Benzstr. 3 0160 3414431 (Turniertag)	Tanzsport-Zentrum Augsburg e.V. Neusäßer Herbstpokal Genauer Zeitplan nach Meldeschluss auf Veranstalter-Homepage Startgebühr je 5,- €/Paar	17,5 x12	10:00	SEN III D ST 91209 SEN II D ST 91210 SEN I D ST 91211 SEN III C ST 92009 SEN II C ST 92010 SEN I C ST 92011 SEN III B ST 92012 SEN II B ST 92013 SEN I B ST 92014			

08. November							
01067 Dresden Devrientstr. 10 – 12 / Ostra-Ufer 2 Maritim Hotel / Internatio- nales Kongress-Zentrum 0170-7575450	Tanzsportzentrum Dresden e.V. DM Jugend A Kombi Im Rahmen der Saxonian Dance Classics	24x12	09:30	JUG A KOMBI 92632			
33602 Bielefeld Werner-Bock-Str. 35 Seidenstickerhalle 0521 9636-474	Veranstaltergemeinschaft OWL-tanzt OWL-tanzt 2020 5-Flächen-Turnier Letzter „Check In“ 20 Minuten vor Turnierstart. Änderungen des Turnierablaufs werden auf www.owl-tanzt.de bekanntgegeben! Startgebühr für HGR/SEN 10,- € je Sektion	15x10	09:30	JUN I D LAT 93559 JUG D LAT 93560 10:15 KIN I/II D LAT 93561 KIN I/II C LAT 93562 JUN II D LAT 93563 SEN I B LAT 93564 SEN I D LAT 93565 11:00 HGR C LAT 93566 HGR D LAT 93567 HGR B LAT 93568 SEN I A LAT 93569 12:15 SEN I C LAT 93570 JUN I C LAT 93571 JUG C LAT 93572 JUN I B LAT 93573 HGR A LAT 93574 13:15 HGR D ST 93575 SEN II D ST 93576 SEN II C ST 93577 SEN II B ST 93578 SEN II A ST 93579 14:55 SEN I D ST 93580 HGR C ST 93581 HGR B ST 93582 15:30 SEN III B ST 93583 HGR A ST 93584 16:35 SEN III D ST 93585 SEN I A ST 93586 SEN III C ST 93587 SEN I B ST 93588 SEN III A ST 93589 17:40 SEN I C ST 93590			
64289 Darmstadt Alsfelder Str.45 A Clubhaus 06151 75311	TSZ Blau-Gold Casino e.V., Darmstadt 5. Südhessenpokal 2020 2-Flächen-Turnier Begrenzung der Teilnehmerzahl für jede Klasse. Startgebühr für HGR/SEN je 6,- €/Paar	15x11	09:30	HGR D LAT 94238 HGR C LAT 94239 11:00 SEN III D ST 94240 SEN III C ST 94241 12:45 HGR B LAT 94242 HGR A LAT 94243 14:30 SEN III B ST 94244 SEN III A ST 94245 16:15 HGR D ST 94246 SEN II D ST 94247 17:45 HGR C ST 94248 SEN II C ST 94249 19:15 HGR B ST 94250 SEN II B ST 94251 21:00 HGR A ST 94252 SEN II A ST 94253			

14. November							
15234 Frankfurt/Oder Messering 1 Messehalle 2	1. TSC Frankfurt/Oder e.V. LM LTV Berlin und LTV Brandenburg Alle Klassen LTV Berlin u. LTV Br Korrigierte Startzeiten unter www.tsc-frankfurt.de einzusehen	16x12	10:00	KIN I D ST 93654 KIN I C ST 93655 KIN II D ST 93656 KIN II C ST 93657 JUN I D ST 93658 JUN I C ST 93659 JUN I D ST 93660 JUN II C ST 93661 JUG D ST 93662 JUG C ST 93663			
55543 Bad Kreuznach Planigerstr.56 a TSC Crucenia 0176 61862886	TSC Crucenia Bad Kreuznach e.V. Rhein-Nahe-Kinder- Jugend-Turnier Alle Turniere auf 12 Paare begrenzt!	15x10	10:00	JUN I C LAT 91698 JUN II C LAT 91701 JUN I B LAT 91702 JUN II B LAT 91703 JUG D LAT 91706 HGR D LAT 94237			
60386 Frankfurt/Main-Fechenheim Starkenburger Str.150 0177 1941640	Schwarz-Silber e.V., Frankfurt Finale Zeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben!	14x8	12:00	KIN I/II D LAT 93192 JUN II D LAT 93193 JUN II C LAT 93194 HGR C LAT 93195 HGR B LAT 93196 HGR A LAT 93197 SEN II A LAT 93198 SEN II S LAT 93199			



Wir empfehlen, sofern eine Internet-Adresse beim Turnier angegeben ist, sich dort einige Tage vor dem Turnier über Zeitverschiebungen und Turnierausfälle zu informieren.

67141 Neuhoften Rottstr. 1 Bürgerhaus Neuer Hof 0621 6908287 od. 0162 5734753	TSA d. Turnvereinigung Neuhoften e.V. SEN II S ST und HGR A Lat abends mit Ball Startgebühr je 5,- €/Paar Gesamtes Turnier abgesagt!	15x11	13:30 SEN III A ST 91707
			14:45 HGR B LAT 91708
82362 Weilheim i. OB Wessobrunner Str. 8 Stadthalle 0172 2885425 (Sportwart)	TSA und RR-Abt. d. TSV Weilheim 1847 e.V. Pfaffenwinkelpokal Anfangszeiten nach Meldeschluss unter www.tanzen-weilheim.de Startgebühr je 5,- €/Paar	18,5 x12	09:30 SEN III D ST 91187
			SEN III C ST 91189
			SEN III B ST 91191
			SEN III A ST 91193
			SEN III S ST 91195

15. November

60385 Frankfurt/Main-Fechenheim Starkenburger Str. 150 0177 1941640	Schwarz-Silber e.V., Frankfurt Finale Zeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben!	14x8	13:00 KIN I/II D LAT 93200
			JUN II D LAT 93201
81673 München Neumarkter Str. 71 TSC Savoy 089 6922411	TSC Savoy München e.V. Bayernpokal der Jugend - Finale Genauere Startzeiten nach Meldeschluss.	21x12	10:00 KIN I/II D ST 91163
			KIN I/II D LAT 91164
			KIN I/II C ST 91165
			KIN I/II C LAT 91166
			JUN I D ST 91167
			JUN I D LAT 91168
			JUN I C ST 91169
			JUN I C LAT 91170
		13:00	JUN II D ST 91171
			JUN II D LAT 91172
			JUN II C ST 91173
			JUN II C LAT 91174
			JUG D ST 91175
			JUG D LAT 91176
			JUG C ST 91177

- Fortsetzung nächste Spalte -

81673 München - Fortsetzung -			JUG C LAT 91178
			16:00 JUN I B ST 91179
			JUN I B LAT 91180
			JUN II B ST 91181
			JUN II B LAT 91182
			JUG B ST 91183
			JUG B LAT 91184
			JUG A ST 91185
			JUG A LAT 91186

21. November

38518 Gifhorn Adam-Riese-Straße 14 Tanz-Sport-Centrum 0160-8597574	TSC Gifhorn e.V. Gifhorer ClubTanzTage Einlass 90 Minuten vor Turnierbeginn. Keine alter- bed. Doppelstarts erlaubt. Startgebühr 5,- €/Paar	18x12	12:00 SEN III B ST 94013
			13:30 SEN II B ST 94014
40627 Düsseldorf Vennhauser Allee 135 Clubheim Boston-Club 0211 272326	Boston-Club e.V. Düsseldorf Deutschland Cup Hauptgruppe A-Latein	20x12	15:00 SEN III A ST 94015
			16:30 SEN II A ST 94016
42115 Wuppertal Nützenberger Str. 295 Clubheim 0202 712476	Grün-Gold-Casino Wuppertal e.V. Genauere Startzeiten werden nach Melde- schluss festgelegt! Startgebühr je 6,- €/Paar	17x10	12:00 HGR D LAT 92712
			HGR C LAT 92713
45149 Essen Fulerumer Str. 223 Clubhaus 0201 718116	casino blau-gelb essen e.v. Genauere Startzeiten nach Meldeschluss auf www.tanzsport-essen.de Startgebühr je 7,- €/Paar	17x12	10:00 SEN III D ST 92702
			SEN III C ST 92703
			SEN III B ST 92704
			SEN III A ST 92705
			SEN III S ST 92706
			SEN IV D ST 92707
			SEN IV C ST 92708
			SEN III B ST 92709
			SEN III A ST 92710
			SEN III S ST 92711

51. Ostsee Tanzsport Seminar in Holm!

Deutschlands größtes
Senioren Festival
„Die Ostsee tanzt“
4 Tage: 02.04.- 05.04.2021
Karfreitag bis Ostermontag
Pokaltourniere für alle
Seniorenklassen Std & Lat.,
sowie Qualifikationen der
G 55 und LS 66
„Anti Aging Trophy“
70+, 75+, 80+

vor Ostern
27.03. - 01.04.2021
mit den
3-fachen Europameistern
Tanja Larissa & Thomas Fürmeyer

Das Tanz Seminar für
Breitensport, D - S Klasse
in den Standardtänzen.
ab € 242,50 pro Person.
„Urlaub & Tanzen“ im
tropischen Palmengarten
im Ostsee Ferienpark
Holm, direkt am Strand.

Unterricht in
allen 5 Standardtänzen,
abends zusätzlicher
Unterricht, Fitness- und
Aufwärmtraining, usw.,

Foto:
Anna Leste



Begrüßungsbuffet,
tägl. freies Training,
Endrundentraining
Schminkurse,
Ostseeabend

Information und Anmeldung: Tanja Larissa & Thomas Fürmeyer
Telefon: 040 / 522 56 00 Mobil: 0172 / 977 90 33 Fax: 040 / 535 30 933
E-Mail: Thomas.Fuermeyer@t-online.de Homepage: www.Fuermeyer.de

21. November

74821 Mosbach-Neckarelz Heidelberger Str. 39 Pattberghalle 0160 95560053	Tanzsport-Zentrum Mosbach e.V. Mosbacher Tanz- Wochenende Startgebühr je 5,- €/Paar für HGR u. SEN	15x10	13:00 KIN I/II D LAT 93978
			13:45 JUN I D LAT 93979
			14:30 JUN I C LAT 93980
			15:15 JUN II C LAT 93981
			16:00 JUN II B LAT 93982
			16:45 JUG B LAT 93983
			17:30 SEN I B LAT 93984
			18:00 HGR II B LAT 93985

22. November

38518 Gifhorn Adam-Riese-Straße 14 Tanz-Sport-Centrum 0160-8597574	TSC Gifhorn e.V. Gifhorer ClubTanzTage Einlass 90 Minuten vor Turnierbeginn. Keine alters- bed. Doppelstarts erlaubt. Startgebühr 5,-€/Paar	18x12	11:00 SEN III B ST 94019			
			12:15 SEN II B ST 94020			
			13:30 SEN IV A ST 94021			
			14:00 SEN III A ST 94022			
			15:45 SEN II A ST 94023			
			17:00 SEN IV S ST 94024			
			74821 Mosbach Heidelberger Str. 39 Pattberghalle 0160 95560053	Tanzsport-Zentrum Mosbach e.V. Mosbacher Tanz-Wochenende Startgebühr je 5,- €/Paar	15x10	12:00 SEN I C ST 93986
						12:45 SEN III D ST 93987
13:30 SEN III B ST 93988						
14:30 SEN IV S ST 93989						
15:30 SEN III A ST 93990						
16:30 SEN III S ST 93991						

28. November

12105 Berlin Eythstr. 45 Lindenhof 0152 04973486	TTC Carat Berlin 10. Lindenhof-Pokal- Wochenende Startgebühr je 7,- €/Paar Gesamtes Turnier abgesagt!	17x8	13:00 SEN III D ST 93603			
			SEN III C ST 93604			
			SEN III B ST 93605			
			SEN III A ST 93606			
			SEN IV S ST 93607			
			SEN III S ST 93608			
			SEN V S ST 93609			
			14195 Berlin Hüttenweg 43 Cole Sports Center 0174 1533238	Blau-Weiss Berlin e.V. LM LTV Berlin und Brandenburg Alle Klassen LTV Berlin und Brandenburg	20x14	12:00 HGR D ST 93817
HGR C ST 93818						
HGR B ST 93819						
HGR A ST 93820						
HGR S ST 93821						
HGR II S ST 93822						
SEN I S ST 93823						
SEN III S ST 93824						
51145 Köln-Porz Humboldtstr. 2-8 Aula des Stadtgymnasiums – Zufahrt zur Turnierstätte über Dorotheenstr. 0177 7884661	TGC Rot-Weiß Porz e.V. 46. Porzer Adventsturnier Startgebühr je 6,- €/Paar	16x10				10:00 HGR D ST 92720
						10:10 SEN I D LAT 92721
						10:45 HGR C ST 92722
						11:00 SEN I C LAT 92723
						11:30 HGR B ST 92724
						11:45 SEN I B LAT 92725
			12:15 HGR A ST 92726			
			12:30 SEN I A LAT 92727			
			13:00 HGR II D ST 92728			
			13:15 SEN II D LAT 92729			
			13:45 HGR II C ST 92730			
			14:00 SEN II C LAT 92731			
			14:30 HGR II B ST 92732			
			15:00 SEN II B LAT 92733			
15:30 HGR II A ST 92734						
16:00 SEN II A LAT 92735						
71032 Böblingen Kongresshalle 07031 49110	TSC Rot-Weiß Böblingen e.V. – Deutsche Meisterschaft HGR S-Kombi – Deutschland Pokal SEN II Lat. und SEN III Lat	19x12	13:00 SEN II S LAT 92626			
			DP – ER SEN II S-LAT ab 20.15 Uhr mit Ball			
			14:15 HGR A/S KOMBI 92627			
			DM – Semifinale und ER ab 21.05 Uhr			
			15:00 SEN III S LAT 92628			
			DP			
			77656 Offenburg- Waltersweiler Freihofhalle 0173 6575034	TSC Schwarz-Weiß Offenburg e.V.	17x11 K	12:30 JUN I D ST 94258
						13:00 KIN I/II C LAT 94259
						13:30 JUN I D LAT 94260
						14:00 KIN I/II D ST 94261
14:30 KIN I/II C ST 94262						
15:00 JUN I C LAT 94263						
15:30 JUN II D LAT 94264						
16:00 JUN I C ST 94265						
16:30 JUN II C LAT 94266						

90765 Fürth Bayernstr. 51 TSG Fürth 0173 3852018	Tanzsportgemeinschaft Fürth e.V. Mittelfränkisches Tanz- sportwochenende der Senioren (Bayernpokal) Startgebühr je 7,- €/Paar	17x10	10:00 SEN I D ST 92613
			11:00 SEN I C ST 92614
			12:00 SEN II D ST 92615
			13:00 SEN II C ST 92616
			14:00 SEN III D ST 92617
			15:00 SEN III C ST 92618
			16:00 SEN I D LAT 92619
			16:45 SEN I C LAT 92620
			17:30 SEN II D LAT 92621
			18:00 SEN II C LAT 92622
			18:30 SEN III D LAT 92623
			18:30 SEN III C LAT 92624

91054 Erlangen Clubheim 09131 205600 oder 0174 1826682	TTC Erlangen e.V. Mittelfränkisches Tanz- sportwochenende 2020 Startgebühr je 7,- €/Paar	18x10	09:30 SEN III B ST 91197
			10:30 SEN III A ST 91198
			11:30 SEN III S ST 91199
			12:30 SEN II B ST 91200
			13:30 SEN II A ST 91201
			15:00 SEN II S ST 91202
			16:00 SEN II B LAT 91203
			SEN II A LAT 91204
			17:00 SEN I B ST 91205
			18:00 SEN I A ST 91206
19:00 SEN I B LAT 91207			
SEN I A LAT 91208			

99752 Bleicherode Bahnhofstr.52 Kulturhaus „Glückauf“ Bürgerhof 036338 42329 oder 01723 444933	TSG Heilbad Heiligenstadt Preis der Stadt Bleicherode Zimmervermittlung und Eintrittskartenbestellung Telefon 036338 42329 oder 0172 3444933 Startgebühr je 5,- €/Paar	15x10	20:00 HGR B LAT 93900
			21:15 HGR A LAT 93901

29. November

10713 Berlin Gretel-Bergmann- Sporthalle Rudolstädter Str. 77 030 3800240	OTK Schwarz-Weiß 1922 im SCS Berlin Gemeinsame LM LTV Berlin und LTV Brandenburg Offen LTV Berlin u. LTV Br	13x9	09:30 JUN I B ST 93664
			JUN II B ST 93665
			JUG B ST 93666
			JUG A ST 93667
			HGR II D ST 93668
			HGR II C ST 93669
			HGR II B ST 93670
			HGR II A ST 93671
			SEN I D ST 93672
			SEN I C ST 93673
			SEN II D ST 93674
			SEN II C ST 93675
			SEN III D ST 93676
			SEN III C ST 93677
SEN IV D ST 93678			
SEN IV C ST 93679			

12105 Berlin Eythstr. 45 Lindenhof 0152 04973486	TTC Carat Berlin Gesamtes Turnier abgesagt! 10. Lindenhof-Pokal- Wochenende Startgebühr je 7,- €/Paar	17x8	11:00 SEN II D ST 93610
			SEN II C ST 93611
			SEN I D ST 93612
			SEN I C ST 93613
			SEN II B ST 93614
			SEN II A ST 93615
			SEN I B ST 93616
			SEN I A ST 93617

49324 Melle Mühlenstraße 39a Forum Melle 01573 897 4755	TC Grönegau Melle e.V. Adventsturnier Einlass 90 Minuten vor Turnierbeginn. Keine alters- bed. Doppelstarts erlaubt. Startgebühr 5,-€/Paar	18 x 12	14:30 SEN II D LAT 94025
			15:00 SEN III C ST 94026
			15:45 HGR C LAT 94027
			16:20 SEN II B ST 94028
			17:00 SEN III A ST 94029
			18:30 SEN IV A ST 94030

77656 Offenburg- Waltersweiler Freihofhalle 0173 6575034	TSC Schwarz-Weiß Offenburg e.V. Startgebühr je 5,- €/Paar	17x11	12:00 SEN III D ST 94267
			12:30 HGR B LAT 94268
			13:00 HGR D ST 94269
			13:30 SEN III C ST 94270
			14:00 SEN I A LAT 94271
			14:30 HGR II C LAT 94272
			15:00 HGR B ST 94273
			15:30 HGR C LAT 94274
			16:00 HGR A ST 94275

i Wir empfehlen, sofern eine Internet-Adresse beim Turnier angegeben ist, sich dort einige Tage vor dem Turnier über Zeitverschiebungen und Turnierausfälle zu informieren.

90763 Fürth Venusweg 7 Clubheim Rot-Gold-Casino Nürnberg 0178 8442541	TSC Rot-Gold-Casino Nürnberg e.V. Mittelfränkisches Tanz- sportwochenende – Bayernpokal Startgebühr je 7,- €/Paar	20x12	09:00 SEN I B ST 89635
			10:00 SEN I A ST 89636
			11:00 SEN I B LAT 89637
			11:30 SEN I A LAT 89638
			12:00 SEN II B ST 89639
			13:00 SEN II A ST 89640
			14:00 SEN II S ST 89641
			15:00 SEN II B LAT 89642
			15:30 SEN II A LAT 89643
			16:00 SEN III B ST 89644
			17:00 SEN III A ST 89645
			18:00 SEN III S ST 89646
			19:00 SEN III B LAT 89647
			19:30 SEN III A LAT 89648
			91126 Schwabach Hansastr. 5 09122 62773
10:45 SEN III C ST 91862			
11:45 SEN II D ST 91863			
12:30 SEN II C ST 91864			
14:00 SEN I D ST 91865			
14:45 SEN I C ST 91866			
15:15 SEN II D LAT 91867			
15:45 SEN II C LAT 91868			
16:15 SEN I D LAT 91869			
16:45 SEN I C LAT 91870			

I Wir empfehlen, sofern eine Internet-Adresse beim Turnier angegeben ist, sich dort einige Tage vor dem Turnier über Zeitverschiebungen und Turnierausfälle zu informieren.

Einladungsturniere

14. November

06847 Dessau-Roßlau Junkersstr. 30 Sporthalle „Hugo Junkers“ 0152 08547388	1. TSC Dessau 1961 e.V. 18. Ballturnier – Pokal der Stadt Dessau Gesamtes Turnier abgesagt!	18x12	20:00 HGR A/S ST 91212
			22:00 HGR A/S LAT 91213
45770 Marl Willy-Brandt-Allee 1 Willy-Brandt-Gesamtschule 01520 4753186	TSC Schwarz-Silber Marl e.V. Jubiläums-Einladungsturnier mit Ball	14x10 PVC	20:00 SEN II A/S ST 91696

21. November

36037 Fulda Pauluspromenade 2 0171 4414948	Tanz-Freunde Fulda e.V. Jubiläums-Herbstball mit Pokalturnier Infos unter www. tanz-freunde-fulda.de	17x10	20:00 HGR S LAT 90866
73033 Göppingen Stadthalle 07161 290225	TC Staufen e.V., Göppingen Staufen-Pokal 2020 Gesamte Veranstaltung abgesagt!	14x14	19:45 HGR A/S KOMBI 91005

28. November

68542 Heddeshheim Ahornstr. 70 Nordbadenhalle 01578 3233341	Heddeshheimer Tanzsportclub e.V. Rolf-Günther-Gedächtnis- pokal, mit Ball Abgesagt!	20x15 PVC	20:00 SEN III S ST 93089
			Trainingskostenzuschuss: Platz 1 – 3
99752 Bleicherode Bahnhofstr. 52 Kulturhaus „Glückauf“ 036338 42329 oder 0172 3444933	TSG Heilbad Heiligenstadt Bundesmannschafts- pokal SEN II S – mit Ball Zimmervermittlung und Eintrittskartenbestellung: Telefon 036338 42329 oder 0172 3444933	15x10	19:00 SEN II S ST 93899

Anzeige

Gute Trainer – Bessere Leistungen

Tanzsporttrainer-Vereinigung

Qualifizierte Trainer aus Ihrer Region finden Sie unter:

www.tstvev.de

Baden-Württemberg

Karlsruhe - Martin Buri

Tanzsporttrainer – Tanzlehrer
Privatstunden – Workshops – Lectures

Mobil: 0176-98437170

E-Mail: info@martin-buri.de

Thierry Ball

Diplomierter Sportmental-Coach & Systemiker
Mental-Coaching im Tanzsport
Privatstunden – Workshops – Impulsvorträge

Telefon: 0173-3140674

E-Mail: kontakt@thierry-ball.de

www.thierry-ball.de

Hamburg

Christine Heitmann

Deutsche Meisterin Standard
mehrfache EM und WM-Finalistin
Deutsche Vizemeisterin Profi Standard
Privatstd. – Lectures – Workshops
Trainerin A

www.christine-heitmann.de

E-Mail: christineheitmann@gmx.de

Nordrhein-Westfalen

Sybill Daute

Weltmeisterin über 10 Tänze

3-fache Worldcupsiegerin über 10 Tänze
3-fache Deutsche Meisterin über 10 Tänze
WM-Finalistin Standard
Trainerin – A

Mobil: 0151-41904835

E-Mail: sybill.daute@gmx.de

Schleswig-Holstein

Tanja Larissa & Thomas Fürmeyer

mehrfache Deutsche- und Europameister Professional
Trainer A DOSB/DTV, WR S/WDSF
www.Fuermeyer.de

Mobil: 0172-9779033

E-Mail: Thomas.Fuermeyer@t-online.de

In diese Rubrik werden Trainer von
Mitgliedsvereinen des DTV aufgenommen.

DANCE VIBES BERLIN

by *BCG*

Atelier Britta Gericke
Neubauernweg 9a
15366 Hoppegarten
Telefon: +49 3342 423 85 64

www.dancevibes-berlin.de

Besuchen Sie unseren Online-Shop!

Formationsturniere ST/LAT

14. und 15. November

40599 Düsseldorf Karl-Hohmann-Str. 1 Castello Düsseldorf	Veranstaltergemeinschaft TSC Düsseldorf Rot-Weiß und 1. TSZ Velbert Deutsche Meisterschaft Formationen Standard & Latein Weitere Informationen zum Veranstaltungsablauf werden zu gegebener Zeit auf der DTV-Homepage unter www.tanzsport.de veröffentlicht.	14.11.2020 FORM HGR LAT
		15.11.2020 FORM HGR ST

Turniere Jazz und Modern/Contemporary

07. November

01067 Dresden Magdeburger Str. 10 Sportpark Ostra EnergieVerbundArena (Ballspielhalle) 0172 7985237	TSA d. Wilsdruffer Tanzteam Deutschland Pokal Achtung geänderter Meldeschluss: 17.10.2020, 23.59 Uhr	18x16 PVC	10:00 HGR SOLO JMC VR, 1./2. ZR, Finale ab 18.00 Uhr
			10:00 JUG DUO JMC VR, ZR, Finale ab 18.00 Uhr
			14:00 HGR SOLO JMC SR, Finale ab 18.00 Uhr
			14:00 JUG SG J MC VR, Finale ab 18.00 Uhr
			14:00 HGR SG JMC VR, Finale ab 18.00 Uhr
			14:00 HGR II SG JMC SR, Finale ab 18.00 Uhr

08. November

01067 Dresden Magdeburger Str. 10 Sportpark Ostra EnergieVerbundArena (Ballspielhalle) 01727985237	TSA d. Wilsdruffer Tanzteam Deutschland Pokal Achtung geänderter Meldeschluss: 17.10.2020, 23.59 Uhr	18x16 PVC	09:00 JUG SOLO JMC VR, 1./2. ZR, Finale ab 14.00 Uhr
			09:00 HGR DUO JMC VR, ZR, Finale ab 14.00 Uhr
			09:00 JUG SOLO JMC SR, Finale ab 14.00 Uhr
			09:00 HGR II FORM JMC SR, Finale ab 14.00 Uhr

Turniere TAF

06. November

64720 Michelstadt Landra-Neff-Str. 9 TLS Halle Michelstadt	Ballettschule Krings TAF Deutsche Meisterschaft Steptanz 2020 + TAF Newcomer Cup Steptanz 2020 Die Veranstaltung beginnt Freitag Abend mit Vorrunden / Samstag Vormittag Vorrunden / ab Samstag Mittag Finals Ansprechpartner: Susanne Landgraf 06063-503597 E-Mail: suse-landgraf@gmx.de http://www.ballettschule-krings.de Tanzfläche: 15x15	Disziplin: Steptanz Klasse: Newcomer, Frei Kategorie: Solo Girls, Solo Boys, Duos, Trios, Gruppen, Formationen, Productions Altersgruppe: Kinder, Junior 1, Junior 2, Erwachsene, Erwachsene 2
---	--	--

07. November

15234 Frankfurt/Oder Stendalstr. 26 Brandenburg-Halle	Tanzschule Step & Dance „Pro Dance e.V.“ TAF Deutsche Meisterschaft DiscoDance 2020 Ansprechpartner: Cornelia Ansorge-Giering 033438-188933 u. 0173-5442781 E-Mail: cornelia.ansorge@yahoo.de www.tanzschule-stepanddance.de Tanzfläche: 20x12	Disziplin: DiscoDance (Dancefloor) Kategorie: Solos, Solo Girls, Solo Boys, Duos Duos Girls Duos Mixed Gruppen Formationen Altersgruppen: alle Altersklassen, Kinder, Junioren, Erwachsene, Erwachsene 2, Erwachsene 3
--	---	--

44652 Herne Im Sportpark 20 Halle im Sportpark Wanne-Süd	Tanzschule Diel TAF Westdeutsche Meister- schaft HipHop, HipHop Battles & Electric Boogie 2020 + 10. TAF Deutsche Meisterschaft Inclusive Dance 2020 Ansprechpartner: Sascha Drohla 0171-4675018 E-Mail: kontakt@tanzschule-diel.de http://www.tanzschule-diel.de	Disziplin: Break Dance, ElectricBoogie HipHop, HipHop Battles Klasse: Inklusiv Dance, Newcomer Kategorie: Solos, Duos, Solo Girls, Solo Boys, Gruppen, Formationen, Crew Altersgruppe: Alle Altersklassen, Kinder, Junioren 1 u. 2, Mini Kids, Erwachsene, Erwachsene 2
--	---	--

46149 Oberhausen Der genaue Veranstaltungs- ort steht noch nicht fest!	ADTV Tanzschule Mettler TAF Deutsche Meisterschaft Discofox Kür und Formationen 2020 Ansprechpartner: Dirk Mettler 0208-686030 E-Mail: ts.mettler@t-online.de http://www.tanztreff-oberhausen.de Tanzfläche: 15x12	Disziplin: Discofox Klasse: Frei Kategorie: Formationen, Paars Altersgruppe: Alle Altersklassen
---	--	--

46149 Oberhausen Veranstaltungsort steht noch nicht fest!	ADTV Tanzschule Mettler TAF NRW Cup Discofox 2020 Ansprechpartner: Dirk Mettler 0208-686030 + 0170-4006965 E-Mail: ts.mettler@t-online.de http://www.tanztreff-oberhausen.de	Disziplin: Discofox Klasse: Frei, Klasse C, B, A, S, Sichtung, J'n'J Kategorie: Paare, Solo Leader, Solo Follower Altersgruppe: alle Altersklassen Junioren Discofox, Erwachsene, Erwachsene 2, Erwachsene 3
--	---	--

46149 Oberhausen Veranstaltungsort steht noch nicht fest!	ADTV Tanzschule Mettler Spaßturnier Discofox und Jack 'n' Jill Ansprechpartner: Dirk Mettler 0208-686030 + 0170-4006965 E-Mail: ts.mettler@t-online.de http://www.tanztreff-oberhausen.de	Disziplin: Discofox Klasse: Frei, Klasse C, B, A, S, Sichtung, J'n'J Kategorie: Paare, Solo Leader, Solo Follower Altersgruppe: Alle Altersklassen, Junioren Discof. Erwachsene, Erwachsene 2, Erwachsene 3
--	---	--

14. November

87437 Wiggensbach Jugendstr.10 Panoramarena	Tanzzentrum Allgäu TAF Deutschland Cup Süd Hip Hop, HipHop Battles, Electric Boogie & TAF Deutsche Meisterschaft Streetdance Show 2020 Ansprechpartner: Rudi Walch 0831-2540878 E-Mail: info@tanzzentrum-allgaeu.de http://www.tanzzentrum-allgaeu.de	Disziplin: Electric Boogie, HipHop, HipHop Battles, Street Dance Show Kategorie: Solos, Duos, Solo Girls, Solo Boys, Gruppen, Formationen, Productions, Solos, Crew Altersgruppen: Mini Kids, Kinder, Junioren 1, Junioren 2, Erwachsene, Erwachsene 2, alle Altersklassen
--	---	--

21. November

63263 Neu Isenburg Frankfurter Str. 152 Hugenottenhalle	Die TanzFabrik EDanceFever in Dreieich TAF Deutsche Meisterschaft Discofox + Salsa 2020 Ansprechpartner: Eren Dogan 06103-9881011 0174-1011201 E-Mail: info@edancefever.de http://www.edancefever.de	Disziplin: Discofox Klasse: Frei, Klasse B-, A- u. S Kategorie: Paare Altersgruppe: Junioren Discofox, Erwachsene, Erwachsene 2, Erwachsene 3, Alle Altersklassen
--	---	--

29. November

01587 Riesa Veranstaltungsort steht noch nicht fest!	TAF Germany e.V. TAF European Championship Videodip Dance 2020 – geplant Ansprechpartner: Ralf Josat oder Marina Komath E-Mail: vcd@taf-germany.de	
---	---	--

Kleinanzeigen

Verschiedenes

Renommierte, moderne, helle, vollausgestattete Tanzschule in Köln zu verkaufen. Zwei Säle ohne Säulen. 150.000 Euro. Aussagekräftige Bewerbung an Chiffre: 151202

Anzeige

Tanzsport-Trainer mit A-Lizenz

Klaus Genterczewsky

Kurfürstenstraße 58-60 Mobil: 0179-3238036
56068 Koblenz klausgenterczewsky@hotmail.com

Oliver Kästle

– Diplomsportlehrer DSHS – Telefon: 0221-544781
In der Löbbörde 12, 50859 Köln E-Mail: okaestle@t-online.de
www.profitanzen.de

Udo und Ute Rosanski

Mobil: 0151-127816-50 (Ute) – 49 (Udo)
13581 Berlin Telefon: 030-35139955
E-Mail: u.rosanski@t-online.de Telefax: 030-35130529

Udo Schmidt

Willringhauser Straße 6 Telefon: 02333-973915
58256 Ennepetal Telefax: 02333-973916
www.tanzen-ist-musik.de

Anne-Lore Zimmermann

Mobil: 01522 8736019
Feldenkrais Pädagogin www.freedom-of-movement.de
83410 Laufen/Bayern www.dancesmartnow.com

**Fachorgan des Deutschen Tanzsportverbandes e.V. im Deutschen Olympischen Sportbund (DOSB)**

Herausgeber: Deutscher Tanzsportverband e.V.
Adresse siehe rechts auf dem Rand | E-Mail: tanzspiegel@tanzsport.de
ISSN 0931-5640
Kontoinhaber: Deutscher Tanzsportverband e.V.
IBAN: DE08 5065 2124 0034 1166 24 BIC: HELADEF1SL

Geschäftsführerin: Ute Hillenbrand
DTV-Pressesprecherin: Gaby Michel-Schuck
Chefredaktion: Sandra Schumacher
Anzeigenverwaltung: Lara Ilène Schwitter

Ausschuss für Öffentlichkeitsarbeit
Baden-Württemberg: Lars Keller, Tel.: 0711-34238310, Mobil: 0170-2939122, E-Mail: keller@tbw.de

Bayern: Mila Scibor, Mobil: 0177-6872577, E-Mail: pressesprecher@ltvb.de

Berlin: Nils Bengler, E-Mail: nils.bengler@tv-berlin.de

Brandenburg: Helmut Lindmair, Mobil: 0160-96729688,
E-Mail: pressewart@tanzsport-brandenburg.de

Bremen: Ralf Hertel, Tel./Fax: 04743-949928, Mobil: 0160-3548206,
E-Mail: presse@tvbremen.de

Hamburg: Stefanie Nowatzky, Mobil: 0171-7474883,
E-Mail: stefanie.nowatzky@hatv.de

Hessen: Cornelia Straub, Tel.: 06831-90362, Mobil: 0172-6731997,
E-Mail: cornelia.straub@gmx.com

Mecklenburg-Vorpommern: Mario Wittkopf, Mobil: 0170-7529267,
E-Mail: mario.wittkopf@t-online.de

Niedersachsen: Martina Lotsch, Mobil: 0172-5248673,
E-Mail: pressesprecher@ntv-tanzsport.de

Nordrhein-Westfalen: Volker Hey, Tel.: 0211-6025348, Mobil: 0173-4140316,
E-Mail: volker.hey@tnw.de

Rheinland-Pfalz: Christine Reichenbach, Tel.: 06307-9126827, Mobil: 0160-91077000,
E-Mail: presse@tanzen-in-rlp.de

Saarland: Oliver Morguet, Tel.: 06831-122597, Mobil: 0170-2836835,
E-Mail: oli.morguet@t-online.de

Sachsen: Nicole Eisenblätter, Mobil: 0177-7425005,
E-Mail: pressewart@faszination-tanzen.de

Sachsen-Anhalt: Jette Schimmel, Tel.: 0345-5604202, Mobil: 0151-50407545,
E-Mail: jette.schimmel@yahoo.de

Schleswig-Holstein: Dr. Bastian Ebeling, Mobil: 0176-48101293, Fax: 03212-1086862,
E-Mail: ebeling@tanzen-in-sh.de

Thüringen: Elisabeth Neubert, E-Mail: pressesprecherin@ttsv-tanzen.de

Deutscher Rock'n'Roll- und Boogie Woogie Verband e.V.: Rüdiger Menken,
Tel.: 035205-74489, Mobil: 0173-6861735, E-Mail: vizepraesident@drbv.de

Deutscher Verband für Garde- und Schautanzsport e.V.: Sigrid Klemenz,
Mobil: 01578-0481123, E-Mail: pressesprecher@dvgt-tanzsport.de

Deutscher Twirling-Sport-Verband e.V.: Ann-Kristin Hildenhagen,
E-Mail: pressereferent@twirling.de

Deutscher Verband für Equality-Tanzsport e.V.: Henry Döllitzsch,
E-Mail: henry.doellitzsch@equalitydancing.de

Bundesverband für karnevalistischen Tanzsport in Deutschland e.V.:
Michael Danz, Tel.: 0361-3450085, E-Mail: danz@tanzsport-karnevaldeutschland.de

Bundesverband für Country- & Westertanz Deutschland e.V.: N. N.,
E-Mail: pressewart@bfcw.com

Bundesverband für Seniorentanz e.V.: Geschäftsstelle, Tel.: 0421-441180,
E-Mail: verband@erlebnis-tanz.de

TAF Germany e.V.: Alexander Ratkovic, Tel.: 0711-9371926,
E-Mail: alexander@taf-germany.de

American Football Verband Deutschland e.V.: Robert Huber,
Tel.: 06104-4099092, E-Mail: r.huber@afvd.de

Tanzsporttrainer-Vereinigung e.V.: Stephan Frank,
Mobil: 0172-7888338, E-Mail: coach@holocoach.de

Vertreter der DTSJ: Eva Maria Sangmeister, E-Mail: eva.sangmeister@btsj.de

Beauftragter für das Internet: Tobias Hock, Tel.: 0241-92042682,
E-Mail: hock@tanzsport.de

DTV-Präsidium

Präsidentin: Heidi Estler, Mobil: 0172-9351531, E-Mail: estler@tanzsport.de

Vizepräsident: Thomas Wehling, Mobil: 0151-52557175, E-Mail: wehling@tanzsport.de

Vizepräsident: Dr. Tim Rausche, Mobil: 0151-25345900, E-Mail: rausche@tanzsport.de

Schatzmeister: Markus Sónyi, Mobil: 0171-7523259, E-Mail: sonyi@tanzsport.de

Sportwart: Michael Eichert, Mobil: 0172-3554673, E-Mail: eichert@tanzsport.de

Lehrwartin: Birgit von Daake, Tel.: 05161-945555, E-Mail: vonDaake@tanzsport.de

Pressesprecherin: Gaby Michel-Schuck, Mobil: 0170-1874555,
E-Mail: michel@tanzsport.de

Jugendwartin: Sandra Bähr, Mobil: 0173-5850200, E-Mail: baehr@tanzsport.de

Vertreter der Fachverbände: Falk Scheibe-In der Stroth, Mobil: 0160-5511453,
E-Mail: scheibeinderstroth@tanzsport.de

Geschäftsführerin: Ute Hillenbrand, Tel.: 069-677285-33, Fax.: 069-677285-30,
E-Mail: hillenbrand@tanzsport.de

Design: Currydesign | Uwe Möller | Karlsruhe

Layout & Herstellung: Quintana GmbH | Cuxhaven

Druck & Verarbeitung: Henrich Druck + Medien GmbH | Frankfurt

Deutscher Tanzsportverband e.V. gegr. 1921

Fachverband für Tanzsport im Deutschen Olympischen Sportbund (DOSB)

Geschäftsstelle:

Otto-Fleck-Schneise 12
60528 Frankfurt am Main
Telefon: 069 677285-0
Telefax: 069 677285-30
E-Mail: dtv@tanzsport.de
http://www.tanzsport.de
Bürostunden:
Mo.–Do. 9.00 bis 16.00 Uhr
Fr. 9.00 bis 15.00 Uhr



Die Verwendung des Logos, so wie es ist, ist allen Mitgliedsvereinen im DTV gestattet. Eine Veränderung an den Logos oder ein Ein-/Umbau für den Verein oder ähnliches ist nicht gestattet.

Anzeigen und Erscheinungsweise

Z. Zt. gültige Anzeigenpreisliste Nr. 1 vom 1.1.2019 für die Gesamtausgabe.

Anzeigenpreise für die Gebietsausgaben auf Anfrage.

Preise für Kleinanzeigen (netto zzgl. gesetzl. MwSt.)

– je angefangene Zeile 15,50 €

– Chiffre-Anzeige je angefangene Zeile 18,00 €

Die Zuschriften auf Chiffre-Anzeigen werden kostenlos zugesandt.

Der Tanzspiegel erscheint monatlich und kommt am 25. des Vormonats zum Versand.

Redaktions- und Anzeigenschluss

5 Wochen vor dem Versandtermin.

Abonnement

Inland – Bezugspreis jährlich: 40,00 €

inkl. Postzustellung durch Postzeitungsverband.

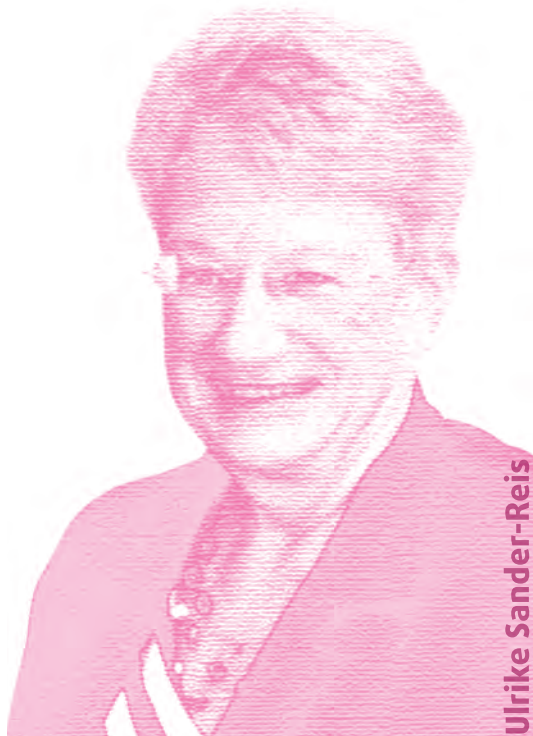
Ausland – Bezugspreis jährlich: 55,00 €

Übersee: 68,00 €

inkl. Versandkosten. Versand ins Ausland nur gegen Vorkasse.

Bridge ist auch ein schöner Sport

Ulrike Sander-Reis plaudert aus dem GOC-Nähkästchen



Ulrike Sander-Reis

Ja, mach nur einen Plan!
Sei nur ein großes Licht!
Und mach dann noch 'nen zweiten Plan
Gehn tun sie beide nicht.

Bertolt Brecht, Ballade von der Unzulänglichkeit menschlichen Planens

Der Plan war richtig gut. Am 31. Juli wollte ich nach Mautern in die Wachau fahren zur Niederösterreichischen Bridgewoche – eine Woche Kampfbrieger und nach den Turnieren Grünen Veltliner oder Blauen Zweigelt genießen. Am Sonntag, 10. August, wäre ich zurückgekommen, hätte die Waschmaschine auf Dauerbetrieb gestellt und bei der waltenden Hitze die Wäsche im Nu wieder in den Koffer packen können. Am Montag hätte ich mich auf der Fahrt nach Stuttgart allmählich auf das Kontrastprogramm eingerichtet – nach einer Woche aktiven Sports eine Woche passiver Sport und aktiver Journalismus.

Ich weiß nicht, ob Sie es wussten: Auf der GOC ist das beste Presseteam am Start. Es zeichnet sich nicht nur durch Kompetenz und Engagement aus – das sind Selbstverständlichkeiten –, sondern dadurch, dass die Arbeit viel Spaß macht. Das fängt schon mit der internen Come together-Party am Montagabend an, die sich zum Geheimtipp entwickelt hat (also bitte nicht weitersagen!) und einige Zaungäste anzieht, die sich zwar schon beim offiziellen Come together versorgt haben, aber noch ein bisschen gute Stimmung erleben wollen.

Eigentlich hatte Ulrike Sander-Reis sich Anfang des Jahres in den wohlverdienten Ruhestand verabschiedet. Eigentlich. Zwar entlässt die deutsche Tanzsportwelt die ehemalige Tanzspiegel-Chefredakteurin und DTV-Geschäftsführerin nun hin und wieder zum Bridge-Spielen, so ganz davonkommen lässt sie sie aber nicht. Für die GOC hatte sich „usr“ ihre flotte Feder sowie einen ziemlich guten Plan bereits zurechtgelegt. Was daraus geworden ist? Lesen Sie selbst ...

Fotografen, Schreiberlinge und Hintergrundteam pflegen im Lauf der Woche ihren eigenen Rhythmus – morgens ist es noch angenehm ruhig und ziemlich leer im Pressezentrum, und am späten Abend werden Bilder und Texte wie am Fließband zur Veröffentlichung bereitgestellt. Wann immer ein Fotograf aus einem Saal zurückkehrt und seine Bilder abliefern, tritt das „Bilderlöschteam“ auf den Plan. Die Arbeit ist anstrengend, weil man wirklich sehr viele Bilder ansehen muss, aber das Löschteam nimmt es mit Humor und gibt so manchen Kommentar ab, der sofort mit dem Zusatz versehen wird: „Das ist nicht zitierfähig.“ Ach ja, die Leute würden einem aus der Hand fressen, wenn das dicke Buch mit allem, was nicht veröffentlicht werden soll, doch einmal geöffnet würde ...

Das, was das Bilderlöschteam übriglässt – es ist immer noch mehr als genug – landet am Ende der GOC in der Tanzspiegelredaktion und dient nicht nur der aktuellen Berichterstattung, sondern eignet sich für einige Wochen und Monate auch gut als Archiv.

Nach jeder Siegerehrung rückt die zuständige schreibende Zunft an – je nach Ausstattung, Zeit und der Mitwirkung von diversen Geistesblitzen schon mit einem fertigen Text für die Newsmeldung oder einem Bleistift, an dem man herumknabbern kann, bis endlich ein paar Sätze über ein Finale, aus dem man keinen Menschen

kennt, auf dem Bildschirm auftauchen – oder bis man die Fülle von Eindrücken aus einem super-tollen Turnier und einem mitreißenden Finale in eine sehr kurze Kurzfassung gebracht hat und im Kopf gleichzeitig schon einen ausführlichen Bericht für den Tanzspiegel wachsen lässt.

Bei vielen Leser*innen beliebt sind die „Randnotizen“, die in der Oktoberausgabe das Editorial ersetzen. Jeder im Presseteam weiß, dass Beiträge zu dieser Rubrik sehr erwünscht sind. Die Fotografen, aber auch andere „Hilfstruppen“ aus den Sälen liefern bereitwillig ihre Erlebnisse ab. Auch hier wird fein säuberlich unterschieden, was veröffentlicht wird und was in das dicke Buch mit dem Titel „Nicht zitierfähig“ wandert – Ordnung muss sein.

Ja, so wäre es wieder gewesen – eine Woche mit wenig Schlaf, viel Turniergehen, viel Arbeit und sehr viel Spaß. Stattdessen sitze ich zu Hause und spiele Bridge – das geht online völlig problemlos und hat mich in meiner Überzeugung bestätigt, dass ich den richtigen Sport für mich gewählt habe. Aber einen Vorteil hat es, dass die GOC dieses Jahr nicht stattfindet: Die Umbaumaßnahmen hätten uns in einigen Bereichen erheblich eingeschränkt. Nun sind wir der Umstände wegen vollständig lahmgelegt und hoffen auf das nächste Jahr, in dem alles viel besser werden soll.

Ulrike Sander-Reis



#weilichsportliebe

Uns alle verbindet die **Liebe zum Sport**
– von Profi- bis Freizeitsportler*in.

Lasst uns gemeinsam wieder
auf die grundlegenden
Werte des sauberen Sports besinnen.

Macht mit!

Teilt eure persönlichen Sporterfahrungen
aus der Kindheit unter dem Hashtag
in den sozialen Medien.

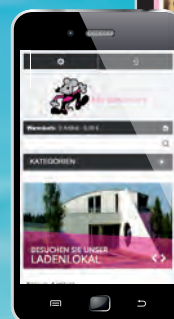
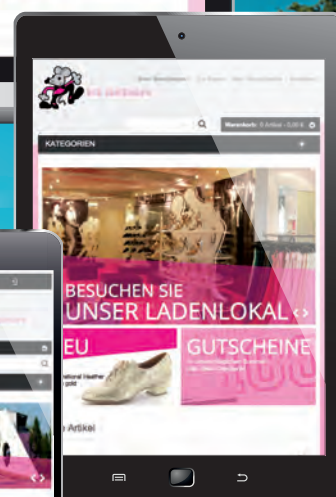
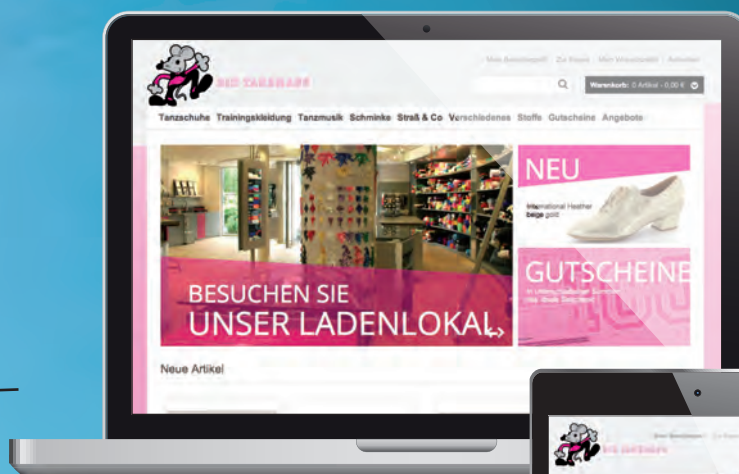
Mehr zur Kampagne unter
www.alles-geben-nichts-nehmen.de

nada
FÜR SAUBERE LEISTUNG

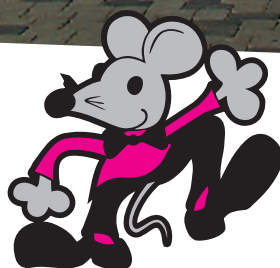
Schuhe . Kleidung . Strass
Stoffe . Schminke . Zubehör etc.

**Viele neue Angebote unter
www.Tanzmaus.de**

und in unserem Ladenlokal in Düsseldorf.
Eigene Parkplätze direkt vor der Tür.



IHR PROFI FÜR TANZSPORT- BEDARF



DIE TANZMAUS