



Deutscher Tanzsportverband e.V.
Otto-Fleck-Schneise 12
60528 Frankfurt am Main
Telefon: +49-(0)69-677285-0
Fax: +49-(0)69-677285-30

Superkombi Enzklösterle

Finale Wettbewerb: DTV – Tanz des Jahres 2014

Die nachfolgende Tanzbeschreibung wurde von den Choreographinnen erstellt.

Der Finaltanz ist auf der Homepage des DTV veröffentlicht. <http://www.tanzsport.de> sowohl die Choreographie als auch ein Video (aus rechtlichen Gründen nicht mit der Original-Musik, sondern mit Gema-freier Musik unterlegt)

Sieger des Wettbewerbs und

DTV Tanz des Jahres 2014

ist

„CELEBRATION“

zur Musik „Celebration“ von DJ Bobo

Choreografie: Melanie Löffler und Claudia Tischler

Eingereicht von der TanzSportGemeinschaft Rubin Zwickau e.V.



Aufstellung: Alle Teilnehmer schauen nach vorn in eine Richtung

Die Choreografie startet bei „There’s a party ...“ (nach ca. 0:23)

<u>Teil</u>	<u>Takt-</u> <u>schlag</u>	<u>Füße</u>	<u>Arme</u>
1 A (1-16)	1	RF Schritt nach rechts	
	2	LF hinter RF kreuzen	
	3	RF Schritt nach rechts	
	4	LF neben RF tippen	
	5	LF Schritt nach links	
	6	RF hinter LF kreuzen	
	7	LF Schritt nach links	
	8	RF neben LF tippen	
	9	R Fußspitze rechts auftippen	
	10	R Fußspitze vorn auftippen	
	11	R Fußspitze rechts auftippen	
	12	RF angewinkelt nach hinten (Ferse geht Richtung Po)	
	13	RF nach vorn	
	14	½ Linksdrehung	
	15	R Fußspitze vorn auftippen	
	16	RF schließt an LF (Gewicht am Ende auf RF)	
2 A (1-16) (Seitenverkehrt zu 1 A)	1	LF Schritt nach links	
	2	RF hinter LF kreuzen	
	3	LF Schritt nach links	
	4	RF neben LF tippen	
	5	RF Schritt nach rechts	
	6	LF hinter RF kreuzen	
	7	RF Schritt nach rechts	
	8	LF neben RF tippen	
	9	L Fußspitze links auftippen	
	10	L Fußspitze vorn auftippen	
	11	L Fußspitze links auftippen	
	12	LF angewinkelt nach hinten (Ferse geht Richtung Po)	
	13	LF nach vorn	
	14	½ Rechtsdrehung	
	15	L Fußspitze vorn auftippen	
	16	LF schließt an RF (Gewicht am Ende auf LF)	

B Refrain 1-16	1 2 3 4 5-8	Mit RF Schritt nach vorn laufen Mit LF Schritt nach vorn laufen Mit RF Schritt nach vorn laufen LF schließt an RF locker am Platz laufen (RF LF RF LF)	1-4 Welle mit beiden Armen von unten nach oben (ähnlich La-Ola-Welle) 5-8 im Takt oben klatschen
	9-16 9 10 11 12 13 14 15 16	RF Schritt schräg nach rechts hinten LF neben RF tippen LF Schritt schräg nach links hinten RF neben LF tippen RF Schritt schräg nach rechts hinten LF neben RF tippen LF Schritt schräg nach links hinten RF neben LF tippen	Auf 10,12,14 & 16 mit beiden Händen schnipsen
Wiederholung Teil B (Refrain)	1-8 9-16		
C 1-24 (Bewegung ist tlw. auf den Text abgestimmt)	1-8 1 2 3 4 5 6 7 8	RF Schritt nach rechts (Beine sind offen) 2-8 mit geöffneten Beinen locker stehen	3,4 rechter Zeigefinger zeigt auf Uhr an linken Arm (Wortlaut: „time to“) 5 beide Arme nach oben (Wortlaut „come“) 6 R Arm nach unten 7 L Arm nach unten (Wortlaut: „together → 6-7) 8
	9-16	mit geöffneten Beinen locker stehen	3 bei „You“ beide Zeigefinger zeigen nach vorn 5-8 Kreis mit beiden Armen von innen nach außen
	17-24		1-4 beiden Arme winken oben nach r l r l 5-8 beiden Arme winken unten nach r l r l

Wiederholung Refrain	2 x 1-16		
Wiederholung Teil 1 A & 2 A	1 A 1-16 2 A 1-16		
Wiederholung Refrain	2 x 1-16		
Wiederholung Teil C	1-24		
Wiederholung Refrain	2 x 1-16		
Zwischenteil	1-4	1 RF nach rechts 4 LF tippt an RF	
	5-8	5 LF nach links 8 RF tippt an LF	
	9-16	Wiederholung 1-8	
	17-24	Wiederholung 1-8	
	25-32	Wiederholung 1-8 (schnelles Tempo) 1 RF nach rechts 2 LF tippt an RF 3 LF nach links 4 RF tippt an LF 5 RF nach rechts 6 LF tippt an RF 7 LF nach links 8 RF tippt an LF	
Wiederholung Refrain	5 x 1-16	Am Ende des Songs kann der Refrain in alle 4 Richtungen getanzt werden; beginnend nach der 1. Wiederholung im Refrain → ¼ Drehung nach links	

Ende: jeder Tänzer überlegt sich eine Pose.
Viel Spaß beim Üben!