



Deutscher Tanzsportverband e.V.  
Otto-Fleck-Schneise 12  
60528 Frankfurt am Main  
Telefon: +49-(0)69-677285-0  
Fax: +49-(0)69-677285-30



## TBW Superkombi 2009

### Finale DTV-Tanz des Jahres (Line Dances)

- **Sweety**
- **I Kissed a Girl**
- **Zjozzys Funk**

### Cha-Cha zu viert: Folge 2009 (nicht im Wettbewerb)



Die nachfolgenden Tanzbeschreibungen wurden jeweils von den Choreographen erstellt.

Sieger des Wettbewerbs und

## DTV Tanz des Jahres 2009

ist

### **Sweety**

von **Malte Benecke**

# Sweety

**Choreografie** Malte Benecke

Musik Oceana As Sweet As You

(aus dem aktuellen Album "Love Supply"; auch enthalten auf der Single „Cry Cry“ oder dem Sampler „RTL Winter Dreams 2009“)

Teil A (Strophe)			
Schläge	Kommando	Beine	Arme
1, 2, 3, 4	Unterarme	stehen	Unterarme vor dem Körper hoch und runter bewegen wie in den 60s
5, 6, 7, 8	rechts herum	4 Schritte im Kreis rechts herum	
1	springen*	Sprung nach links auf linkes Bein, rechte Ferse am Boden	Handflächen zeigen nach rechts
2		zurück zur Mitte, Füße geschlossen	
3		Sprung nach rechts auf rechtes Bein, linke Ferse am Boden	Handflächen zeigen nach links
4		zurück zur Mitte, Füße geschlossen	
5, 6, 7, 8	links herum	4 Schritte im Kreis links herum	
alles wiederholen			
B (Refrain Teil 1)			
Schläge	Kommando	Beine	Arme
1, 2	große Arme	RF seit, LF ran	rechter Arm von vorn nach rechts
3, 4		LF seit, RF ran	linker Arm von vorn nach links
5, 6		RF seit, LF ran	rechter Arm von unten nach oben
7, 8		LF seit, RF ran	linker Arm von unten nach oben
alles wiederholen			
C (Refrain Teil 2)			
Schläge	Kommando	Beine	Arme
1	auf, zu	RF seit	Oberkörper leicht gebeugt, beide Arme ca. 45° nach unten öffnen
2		LF ran	Hände über Kreuz nach unten
3, 4		wie 1, 2	wie 1, 2
5, 6, 7, 8		LF seit, RF ran, LF seit, RF ran	wie 1, 2, 3, 4
D (Break)			
Schläge	Kommando	Beine	Arme
1, 2, 3, 4	Pose	Männer stehen lässig; Frauen sehen „sweet“ aus z.B. Kinn auf die Finger legen	
E („You“)			
Schläge	Kommando	Beine	Arme
1, 2	You		rechter Arm zeigt nach vorn
3, 4			linker Arm zeigt nach vorn
5, 6			Finger rollend zum Körper führen
7, 8			Hände in die Hüfte

F (Twist)			
<b>Schläge</b>	<b>Kommando</b>	<b>Beine</b>	<b>Arme</b>
1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8	Twist	Freestyle-Twist	

## Struktur

Intro:

**4 Takte Intro, 2x E**

(alternativ auch insgesamt 8 Takte Intro)

Durchlauf:

**A, B, C, D, 2x E**

normaler Durchlauf, aber nur 1x „You“:

**A, B, C, D, 1x E**

Twist mit langer Pose und 2x „You“:

**3x F, 2x D, 2x E**

normaler Durchlauf:

**A, B, C, D, 2x E**

Strophe und Twist bis zum Schluss:

**A, 4x F**

\* Dieser Teil kann auch ohne Springen getanzt werden:

Man tanzt einfach einen Tap mit der rechten Ferse nach rechts, schließt die Füße wieder und wiederholt das Ganze nach links.

*Viel Spaß!!!*

## I Kissed A Girl

**Choreographie** Yvonne Zielonka-Hlousek

Beschreibung 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik Katy Perry *I Kissed A Girl*

### **Vine right, side, hold/clap & side, touch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten und klatschen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

(Restart: In der 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **Monterey ¼ turn, kick-ball-change, step, pivot ½ left**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heran setzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heran setzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

(Restart: In der 10. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **Kick-ball-change, step, pivot ¼ left, cross, point r + l**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heran setzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### **Jazz box turning ¼ right, diagonal shuffle r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Cha Cha nach schräg rechts vorn (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha nach schräg links vorn (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

**Zjozzys Funk**

(a.k.a. Zjozzy's Funk, Zjossie's Funk, Djozzys Funk)

**Choreographie**  
**Deutsche Übersetzung****Petra van de Velde**  
**Martina und Martin Raus**

Beschreibung des Tanzes

32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik

Zucchero *Bacco Per Bacco***Shuffle forward r + l, skate 4x**

- 1&2 Lock Step nach diagonal rechts vorn (r - l - r)  
 3&4 Lock Step nach diagonal links vorn (l - r - l)  
 5-8 4 Schritte jeweils diagonal nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen

**Side, cross & heel & cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt hinten überkreuzen mit links  
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Schritt hinten überkreuzen mit rechts  
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen  
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Side steps with shoulder moves turning ¼ l, points, knee twist turning ¼ r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, dabei ¼ Drehung nach links (bei 1-4 Schultern nach vorn und zurück bewegen)  
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen  
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze links auf tippen (Knie nach innen)  
 8 Rechtes Knie nach außen drehen, dabei ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)

**Shuffle forward, shuffle full turn r, step, pivot ¼ l 2x**

- 1&2 Shuffle vorwärts (r - l - r)  
 3&4 Shuffle vorwärts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 wie 5-6 (bei 5-8 die Hüften mitschwingen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde)**Hip sways**

- 1-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

eigentlich kein echter Mixer, sondern eher ein „Square“:

## Cha Cha zu viert

(© Bernd Junghans)

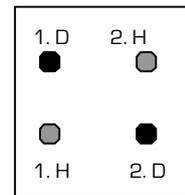
Grundaufstellung:

Zwei Paare bilden einen „Set“ und tanzen zusammen. Die Paare stehen wie in der Zeichnung angegeben versetzt („improper“).

### Folge 1 (New York)

Teil	Takte		Beats
1	1-3	Grundschrift	2 3 4+1 2 3 4+1 2 3 4+1
	4	Damen Solo nach R	2 3 4+1
2	5	New York mit fremder Partnerin	2 3 4+1
	6	New York mit eigener Partnerin	2 3 4+1
	7	New York mit fremder Partnerin	2 3 4+1
	8	Spot Turn (Herren nach L, Damen nach R gedreht)	2 3 4+1
		v.v.	

Orientierungshilfe  
Set



... alle weiteren Folgen bei Bernd Junghans erhältlich...

### Folge 8 (Enzklösterle 2009): Rechtskreisel, Hiptwist

Teil	Takte		Beats
1	1	½ Grundschrift	2 3 4+1
	2	Spot Turn (H. nach L, D. nach R) nur ½ Drehung dann mit Lockstep auf den fremden Partner zu	2 3 4+1
	3	Spot Turn (H. nach R, D. nach L) dann mit nach R gedr. Chassé in Tanzhaltung mit fremdem Partner (D. Lockstep vorwärts)	2 3 4+1
	4	Rechtskreisel Schritte 1-5 Endpos.: Beide Paare mit gefasster beieinander	2 3 4+1
2	5	Cl. Hiptwist: Opening Out H. Rondé Chassé, D. Hiptwistaktion	2 3 4+1
	6	Dame nach L zur Fanpos. führen Männer drehen dabei ¼ nach L in Ausgangspos. Zu- rück	2 3 4+1
	7	Alemaná aus Fanposition	2 3 4+1
	8	(alternativ Unterarmdrehung der Dame nach R)	2 3 4+1
		v.v. mit fremdem Partner	

Musik:

Jede beliebige CCC Musik

Bernd E. Junghans  
Sucystr. 2

74321 Bietigheim-Bissingen

Tel: 07 142/217 31  
mobil: 01 72/906 54 61  
e-mail: [bernd.e.junghans@t-online.de](mailto:bernd.e.junghans@t-online.de)