

Bernd E. Junghans  
Sucystr. 2

74321 Bietigheim-Bissingen

Tel: 07 142/217 31  
mobil: 01 72/906 54 61  
e-mail: [bernd.e.junghans@t-online.de](mailto:bernd.e.junghans@t-online.de)

## TBW Superkombi 2007

- **Finale DTV-Tanz des Jahres (Line Dances)**
  - **Jump**
  - **Mas Que nada**
  - **JAM<sup>2</sup>**
  - **Candy Dance**



Die nachfolgenden Tanzbeschreibungen wurden jeweils von den Choreographen erstellt.

Sieger des Wettbewerbs und

### **DTV Tanz des Jahres 2007**

ist

### **Candy Dance**

von Nick Gül und Malte Benecke

# DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2007, Platz 1

## DTV Tanz des Jahres 2007

### Candy Dance

Choreographer: Nick Gül und Malte Benecke

Musik: Christina Aguilera – *Candy Man* (aus dem aktuellen Album *Back to Basics*)

Intro: 4 Takte (Beginn gleich nach Text *Sweet sugar candy man*)

Teil	Schläge	Beine	Arme
Yes Sir!	1 u 2 u	RF seit, LF ran, RF seit, LF ran o.G.	R Hand zum Militärgruß an die Stirn, L Hand an L Hüfte
	3 u 4 u	LF seit, RF ran, LF seit, RF ran o.G.	L Hand zum Militärgruß an die Stirn, R Hand an R Hüfte
	5 u 6 u 7 u 8 u	<i>wie oben</i>	<i>wie oben</i>
Arme hoch, unten schnipsen	1	RF schräg nach vorn	Hände 2 x nach R oben werfen
	2	LF schräg nach vorn	Hände 2 x nach L oben werfen
	3, 4	RF, LF zurück in Ausgangsposition	vor jedem Schritt Hände 2 x vor Bauch schnipsen
	5, 6, 7, 8	<i>wie oben</i>	<i>wie oben</i>
im Kreuz	1	1/4 nach L gedreht: RF Tap zur Seite	beide Unterarme in Gürtelhöhe nach R schwingen
	2, 3, 4	3 x <i>wie oben</i> (insgesamt 1 Drehung)	3 x <i>wie oben</i>
im Kreis	5, 6, 7	RF, LF, RF im Kreis R herum gehen	
	8	LF Tap am Platz	
Swing	1	LF vor	R Arm nach vorn, L Arm zurück,
	2	RF Kick nach vorn	L Arm nach vorn, R Arm zurück
	3	RF Rück	R Arm nach vorn, L Arm zurück,
	4	LF Tap rück	L Arm nach vorn, R Arm zurück
	5, 6, 7, 8	<i>wie oben</i>	<i>wie oben</i>
Freestyle	1, 2, 3, 4	Freestyle im Stil der 20er, 30er und 40er Jahre	
		<b>Damen:</b> weiblich und frech, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ leicht vorgebeugt mit den Schultern wackeln - <i>Shouldershake</i></li> <li>○ flirten mit den Herren</li> </ul> <b>Herren:</b> cool und lässig, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mit den Händen durch die Haare fahren, dabei mit den Knien wackeln - <i>Rubberlegs</i></li> <li>○ flirten mit den Damen</li> </ul>	

erweiterte Version:

Im „Swing“-Teil kann die Wiederholung (Schläge 5-8) mit 1/2-Drehung getanzt werden, so dass der *Candy Dance* ein „Two Wall Dance“ wird (d.h. es werden 2 Wände angetanzt).

Die Schritte ändern sich dann folgendermaßen:

- 5: LF vor
- 6: ¼ Drehung nach L, RF kickt nach R (Raumrichtung vorn)
- 7: ¼ Drehung weiter nach L, RF rück
- 8: LF Tap rück

weitere Vorschläge für den Freestyle-Teil:

Damen:

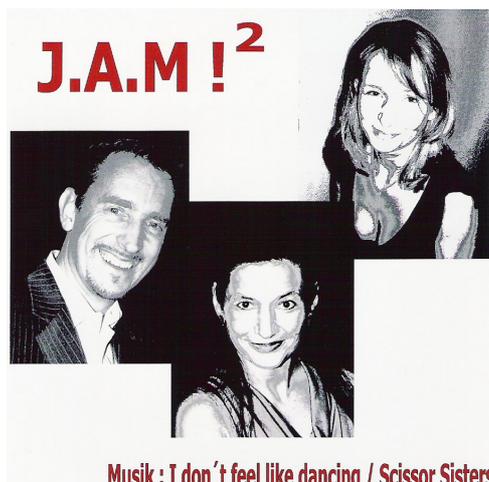
- „Marilyn Monroe Pose“: etwas ins Knie gehen, Oberschenkel geschlossen, mit übereinander gelegten Händen langsam am Oberschenkel herabstreichen
- eine Hand an die Hüfte, mit der anderen Hand dem Auserwählten eine Kusshand zuwerfen, dabei mit einer Hüfte hoch und runter wippen

Herren:

- in Rückenlage mit den Schultern wackeln (Shouldershake), Arme dabei seitwärts
- Hände auf den Knien, Knie mehrfach öffnen und wieder schließen; immer wenn die Knie geschlossen werden wechseln die Hände je auf das andere Knie (Anfang: R Hand auf R Knie und L auf L, danach R auf L und L auf R, dann wieder wie Anfang...)

Viel Spaß!!!

## DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2007, Platz 2



Choreographie :

Astrid Maschmann  
Jessica Stüben  
Markus Arendt

Musik : I don't feel like dancing / Scissor Sisters

Intro : Beginne nach Schlagzeugintro  
Startaufstellung : alle Tänzer im Block Front zur selben Seite

	Schläge	Füße	Hände
I. Block (1-8)	1u2 3u4 5u6 7u8	RF Botafogo, LF Botafogo RF Botafogo, LF Botafogo	
II. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	RF Dreischrittdrehung nach rechts LF schließt ohne Gewicht LF Dreischrittdrehung nach links RF auf 8 ohne Gewicht	beide Hände zeigend zur Front  Klatschen auf 8
***** Wiederholung Block I + II *****			
III. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	RF Seit Schluß, LF Seit Schluß RF Seit Schluß, LF Seit Schluß	Klatschen über dem Kopf auf 2, 4, 6, 8
IV. Block (1-8)	1u2 3u4 5u6 7u8	RF Cucaracha, LF Cucaracha RF Cucaracha, LF Cucaracha	"Fenster putzen"
***** Wiederholung Block III + IV *****			
V. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7(u)8	RF 3 Schritte vw, 4 auf Ballen LF 3 Schr. rw, 7 Spanish Line, 8 Pause	4 beide Arme hoch u8 : 2x Klatschen
***** Wiederholung Block V *****			
VI. Block (1-8)	1 2 3 u 4 5 6 7 u 8	Swivels : R L R R Swivels : L R L L	
VII. Block (1-8)	1 u 2 u 3 u 4 u 5 u 6 u 7 8	RF Spotvolta 2 Drehungen, Ende : Füße geschl.	
VIII. Block (1-8)	u 1 2 u 3 4 5 6 7 8	RF vw LF schluss o. Gew. , 2 Pause LF rw RF schluss o. Gew., 4 Pause Spotturn RF nach links RF vw, LF schluss o. Gew. (diag. re)	hoch, 2 : im Knie nachfedern hoch, 4 : im Knie nachfedern
VIIIa. Block (1-8)	u 1 2 u 3 4 5 6 7 8	LF vw RF schluss o. Gew. , 2 Pause RF rw LF schluss o. Gew., 4 Pause Spotturn LF nach rechts LF vw, RF schluss o. Gew. (diag. li)	hoch, 2 : im Knie nachfedern hoch, 4 : im Knie nachfedern
***** Wiederholung Block VIII *****			
IX. Block	1 2 3 4 5 6 7 u 8	RF vorne Rondé links gedreht 1/1 Dr. Hipshake R L R L R	

ACHTUNG : Ab 2. Durchgang wird der Refrain (Block VIII + VIIIa + IX) 2x getanzt !

Überraschung : Beim 2. Durchgang vor Block V : 1 Takt PAUSE...."Warten auf Block V"....

DTV-Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2007, Platz 3

## Mas Que Nada

Musik : Sergio Mendes & Black Eyed Peas  
 Choreographie: Iris Möller  
 Beschreibung: Iris Möller

Intro	2*8	Alle Tänzer stehen Front nach vorn
-------	-----	------------------------------------

A	1+2+3+4	RF beginnt nach diag. L vor und diag. R zurück eine Art Corta Jaca, RF vor wird mit Ferse aufgesetzt
	5+6+7+8	Wdh mit LF beginnend nach diag. R vor und diag. L zurück
	1+2	RF tanzt Cuban Break diag. vor
	3+4	LF tanzt Cuban Break diag. vor
	5+6	RF tanzt Cuban Break diag. vor
	7, 8	LF vor den RF, austwisten mit 1/1 Drehung nach R, RF seit
	1, 2+	LF tanzt Bota Fogo im SQQ-Rhythmus
	3, 4+	RF tanzt Bota Fogo
	5, 6+	LF tanzt Bota Fogo
	7, 8	RF vor den LF, austwisten mit 1/1 Drehung nach L, LF seit
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	RF vor den LF, „Orientalische Ronde“, 1/1 Drehung nach L

B	1, 2	RF seit, beide Arme U-förmig erhoben, Jazz-Action
	3+4+	RF seit, LF schließt, RF seit, LF schließt
	5, 6	Wdh wie 1, 2
	7+8+	Wdh wie 3+4+
	1+2	Wischer mit RF
	3+4	Wischer mit LF
	5+6+7+8	Circular Voltas mit RF, 1/1 Drehung nach R
	1, 2	LF seit, beide Arme U-förmig erhoben, Jazz-Action
	3+4+	LF seit, RF schließt, LF seit, RF schließt
	5, 6	Wdh wie 1, 2
	7+8+	Wdh wie 3+4+
	1+2	Wischer mit LF
	3+4	Wischer mit RF
	5+6+7+8	Circular Voltas mit LF, 1/1 Drehung nach L

C	1+2	Pas de bourre, 1/2 Drehung nach R mit RF
	3+4	Pas de bourre, 1/2 Drehung nach L mit LF
	5+6	Pas de Bourre, 1/1 Drehung nach R mit RF
	7+8	LF slide-Aktion rückwärts, RF seit, LF vorkreuzen
	1, 2	R Bein kickt nach R, RH schnipst, RF vor kreuzen
	3, 4	Austwisten mit 1/1 Drehung nach L
	5, 6	LF seit, Shoulder shake, RF schließt
	7, 8	LF slide-Aktion nach L, RF schließt mit tap, Arme nach unten

**Aufbau:** Die Passagen A, B, und C werden insgesamt viermal hintereinander durchgetanzt. Beim 5. Durchgang endet die Musik nach 2\*8 in Teil A.

## DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2007, Platz 4

# Jump

Musik: JUMP von Madonna  
 Von: "Abenteuerland"  
 Choerographen: Dirk Gutöhrlein, Melanie Hesse  
 Mitwirkende: Stefan Amann, Anna Gutöhrlein, Lisa Gutöhrlein  
 Startaufstellung: Alle Tänzer beginnen in einem Block mit der Front zur gleichen Seite.  
 INTRO (Block A): Zur Einstimmung am Platz bewegen (2x 8),  
 RF seit, LF schließt Tap, LF seit, RF schließt Tap (2x 8)

Block	Zähler	Füße / Beine	Hände / Arme
<b>I. - Strophe</b>	1-8	RF vor LF kreuzen, LF diagonal vw Tap (1 + 2) LF vor RF kreuzen, RF diagonal vw Tap (3 + 4) RF vor LF kreuzen, LF diagonal vw Tap (5 + 6) LF vor RF kreuzen, RF seit (breitbeinig) (7 + 8)	Arme gestreckt nach unten, Finger vom Körper wegspreizen Arme gestreckt nach unten, Finger vom Körper wegspreizen Arme gestreckt nach unten, Finger vom Körper wegspreizen Arme gestreckt nach unten, Finger vom Körper wegspreizen
	1-8	Leicht in die Knie (1), Gewichtsübertragung auf RF (2-4) 1/4 Drehung nach rechts mit LF vw, RF vw (5 + 6) 1/2 Drehung nach links mit LF rw , RF schließt Tap (7 + 8)	Rechten Arm gestreckt vor dem Körper von vorne nach rechts ziehen - Handfläche nach oben (2-4), Linken Arm auf linken Oberschenkel ablegen Beidseitig nach unten schnippen (5), Arme neben dem Körper locker hängen lassen (6 + 7) klatschen (8)
<b>II. - Strophe</b>	1-8	RF vw, L Ferse vw ohne Gewicht (1 + 2) LF rw, RF rw Spitze (3 + 4) R Ferse vw ohne Gewicht (5), RF schließt (und), L Ferse vw ohne Gewicht (6), LF schließt (und) R Ferse vw ohne Gewicht (7), RF schließt (und), L Ferse vw ohne Gewicht (8)	Arme vorschwingen + schnippen (1 + 2) Arme zurückschwingen und hinter dem Rücken kreuzen (3 + 4) Arme beibehalten (5-8)

Block	Zähler	Füße / Beine	Hände / Arme
<b>II. - Strophe</b>	1-8	Drei-Schritt-Drehung nach links (1-3),  Links leicht ins Knie, RF stehen lassen (4) Gewichtsverlagerung nach R, dabei leicht ins Knie (5), Gewichtsverlagerung nach L, dabei leicht ins Knie (6) 1/4 Drehung nach links mit RF vw, LF schließt zum RF (7 + 8)	Arme beibehalten (1-3)  Links neben Körper klatschen (4) Arme neben dem Körper locker hängen lassen, dabei R Schulter zurück rollen (5), L Schulter zurück rollen (6) Arme hängen lassen (7), klatschen (8)
<b>III. - Refrain</b>	1-8  1-8  1-8  1-8	Gelaufener Kreis rechts herum (1-3): RF beginnt LF schließt zum RF (4); Sprung am Platz (5) Gelaufener Kreis links herum (6-8): LF beginnt, Sprung (Jump) am Platz (1) RF seit, LF kreuzt dahinter, RF seit, LF schließt Tap (2-5) LF seit, RF kreuzt dahinter, LF seit, RF schließt Tap (6-1) Gelaufener Kreis rechts herum (2-4): RF beginnt, Sprung (Jump) am Platz (5) Gelaufener Kreis links herum (6-8): LF beginnt, Sprung (Jump) am Platz (1) Drei Schritte rw, RF beginnt (2-4), Sprung (Jump) am Platz (5), Pause (6-8)	Arme locker mitschwingen (1-4), klatschen (5)  Arme locker mitschwingen (6-8), klatschen (1)  Arme locker mitschwingen (2-4), klatschen (5) Arme locker mitschwingen (6-8), klatschen (1)  Arme locker mitschwingen (1-4), klatschen (5)  Arme locker mitschwingen (6-8), klatschen (1)  Arme locker mitschwingen (2-4), klatschen (5), beide Arme parallel von vor dem Körper nach unten führen (6-8)
<b>IV. - Instru- mental</b>	1-8	RF seit, LF schließt Tap, LF seit, RF schließt Tap (1-4), Box beginnend mit RF (5-7), LF schließt Tap (8) LF seit, RF schließt Tap, RF seit, LF schließt Tap (1-4), Box beginnend mit LF (5-7), RF schließt Tap (8)	Arme locker mitschwingen (1-8)