

Bernd E. Junghans
Sucystr. 2

74321 Bietigheim-Bissingen

Tel: 07 142/217 31
mobil: 01 72/906 54 61
e-mail: bernd.e.junghans@t-online.de

Roland und Gabriele Maison
Stoefflerweg 6

70567 Stuttgart (Möhringen)

0711/6587973
0172/9010902
roland.maison@t-online.de

TBW Superkombi 2006

- **Finale DTV-Tanz des Jahres (Line Dances)**
 - **Don't Cha**
 - **My Humps**
 - **J.A.M.**
 - **Cowboy**



DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2006

Finale, Platz 1 und DTV Tanz des Jahres 2006

J.A.M !



Musik : Hung up (Madonna)

Von : J essica Stüben
A strid Maschmann
M arkus Arendt

Intro : 18 Sekunden zur Einstimmung (4 Takte nach Trommelstart)
Startaufstellung : alle Tänzer im Block Front zur selben Seite
Beginn : RF

	Schläge	Füße	Hände
I. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	RF diagonal vw, LF schließt Tap LF diagonal vw, RF schließt Tap RF diagonal rw, LF schließt Tap LF diagonal rw, RF schließt Tap	Klatschen auf den geraden Schlägen 2, 4, 6 & 8
***** Wiederholung Block I *****			
II. Block (1-8)	1u2 3u4 5u6 7u8	RF vw Samba Basic LF rw Samba Basic siehe 1-4	beide Arme hoch beide Arme tief siehe 1-4
III. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	RF Box (kreuzt nach I über) 5 = RF seitwärts, 6 = Pause 7 = Pause, 8 = Pause	frei 5 = Arme kreuzen, Jazzhands 7 = beide Arme vorne zeigend
IV. Block (1-8)	1 3 5 7	Stehen in leicht offener Position	1 + 3 RA "Night Fever" 5 + 7 LA "Night Fever"
V. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	RF 4 Schritte vw, 1/2 Drehung auf 4, 5-8 rw	Klatschen auf 8
***** Wiederholung Block IV + V *****			
VI. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	RF belasten, LF auf Ballen LF seit, RF vorkreuzen LF seit, RF tap	Wickler nach innen vor der Brust, "Rolly Poly" , nur 1-4 ! Klatschen auf 8
VIa. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	LF belasten, RF auf Ballen RF seit, LF vorkreuzen RF seit, LF BELASTEN !	Wickler nach innen vor der Brust, "Rolly Poly" , nur 1-4 ! Klatschen auf 8
VII. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	Cuban Breaks , RF vorkreuzend 8 = Belastung auf RF	Arme in Gegenbewegung
VIIa. Block (1-8)	1 2 3 4 5 6 7 8	Cuban Breaks, LF vorkreuzend 8 = Belastung auf LF	Arme in Gegenbewegung
***** Wiederholung Block VI + VII *****			

DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2006

Finale, Platz 2:

My Humps

Tanzchoreographie zu „my humps“ von Black Eyed Pease
Von Anastasia Woronina & Vanessa Gerold

	Füße	Zähler	Arme
I	1 Schritt mit dem rechten Fuß nach vorne, dabei Oberkörper etwas schräg drehen, linken Fuß slightmäßig ranziehen	1-2	beide Arme seitlich öffnen, beim Fußschluss in die Hände klatschen
	1 Schritt mit dem linken Fuß nach vorne, dabei Oberkörper etwas schräg drehen, rechten Fuß slightmäßig ranziehen	3-4	beide Arme seitlich öffnen, beim Fußschluss in die Hände klatschen
	1 Drehung rechts rum	5-6	
	rechten Fuß 1 Schritt zurück, linken Fuß ranziehen	7-8	beide Arme nach vorne (als würde man eine Wand wegdrücken wollen), beim Fußschluss Arme in Ausgangsstellung
II	1 Schritt mit dem rechten Fuß nach rechts, linken Fuß ranziehen	1-2	beide Hände in entgegengesetzter Richtung in Brusthöhe schnipsen
	1 Schritt mit dem linken Fuß nach rechts, rechten Fuß ranziehen	3-4	beide Hände in entgegengesetzter Richtung schnipsen
	V-Schritt (rechten Fuß seitlich nach vorne, linken Fuß seitlich nach vorne, rechten Fuß wieder zurück, mit linkem Fuß schließen)	5-6 + 7-8	beim Fußschluss in die Hände klatschen
III	Kreuzschritt nach rechts (rechten Fuß nach rechts, linken Fuß dahinter kreuzen, rechten Fuß wieder nach rechts, zusammenspringen)	1-2 + 3-4	beim Fußschluss in die Hände klatschen
	Kreuzschritt nach links (linken Fuß nach links, rechten Fuß dahinter kreuzen, linken Fuß wieder nach links, zusammenspringen)	5-6 + 7-8	beim Fußschluss in die Hände klatschen
IV	1 Schritt mit dem rechten Fuß nach vorne über den linken Fuß kreuzen	1-2	beide Arme puschen nach rechts oben
	1 Schritt mit dem linken Fuß nach vorne über den rechten Fuß kreuzen	3-4	beide Arme puschen nach links oben
	Gesprungener Kreuzschritt (aufspringen, überkreuzspringen, wieder aufspringen, zusammenspringen)	5-6 + 7-8	beide Arme einstützen, beim Fußschluss in die Hände klatschen

DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2006

Finale, Platz 3:

Don't Cha

Choreographier: Morena Aranzulla

Musik: Pussy Cat Dolls *Don't Cha*

Choreographie: Beschreibung durch Choreographier

1.- 2. Takt

Rechtes Bein nach rechts und gleichzeitig den rechten Arm nach rechts in 2 Kreisbewegungen aufmachen und am Ende die rechte Hand auf die rechte Hüfte auflegen.

3. – 4. Takt

Das gleiche dann mit dem linken Bein und linken Arm.

5. – 8. Takt

Das linke Bein über das rechte überkreuzen und eine ganze Drehung machen, sodass man wieder nach vorne schaut.

Das gleiche dann noch mal mit dem rechten Bein nach links.

1. – 8. Takt

Mit dem linken Bein in vier Schritten nach rechts drehen, das rechte Bein bleibt standhaft und dreht sich auf der Stelle. Die Arme nach oben und gleichzeitig parallel zum linken Bein im Kreis drehen.

2x8 Takte

Das gleiche noch mal

1. – 2. Takt

Schritt mit links nach rechts

Mit dem rechten Fuß nach rechts tippen, wieder zurück und dann mit linkem Fuß nach links tippen.

5. -6. Takt

Beine bleiben in geöffneter Position während der ganze Oberkörper nach unten bis zum Knie sich beugt und schwunghaft wieder hochkommt.

7. -8. Takt

Beide Hände zur Stirn und einmal nach rechts öffnen u. dann nach links öffnen.

1. – 2. Takt

Beide Hände nach links runter ziehen, auf die linke Hüfte tippen u. das gleiche auf die rechte Hüfte. Gleichzeitig gehen die Beine mit d. h. mit dem linken Fuß ein Schritt vor u. dann mit dem rechten. Sodass Beine und Arme sich parallel bewegen.

3. – 4. Takt

Beide Hände nach vorne drücken und gleichzeitig den Unterkörper schrittweise nach hinten ziehen.

5. – 6. Takt.

Rechtes Bein nach rechts öffnen und gleichzeitig eine Kreisbewegung mit dem Becken von links nach rechts machen.

7. – 8. Takt

Körper zum Publikum, Beine in geöffneter Position. Rechter Arm vor und mit dem Zeigefinger einen „Nein“-Zeichen machen.

Rechter Arm geht mit dem ganzen Oberkörper nach links runter und kommt wieder schwunghaft hoch. Beide Hände in Flexposition zum Gesicht.

1. – 6. Takt

3 Schritte nach hinten(Beginn mit rechtem Bein)

Oberkörper wieder bis zum Knie runter u schwunghaft hochkommen.

Beide Hände in Flexposition zu Gesicht.

Alternative

7. – 8. Takt

Beine in geöffneter Position.

1. – 4. Takt

Becken bewegt sich 3x von rechts nach links.

Das gleiche dann von links nach rechts.

5. – 8. Takt

Rechter Arm vor und das linke über das rechte überkreuzen.

In x-Form an der Brust anziehen und mit geschlossenen Händen hochziehen.

1.- 8. Takt

Das rechte Arm streicht den linken Arm von oben nach unten und pause.

Beine mit einem Sprung schließen und gleichzeitig beide Arme und Hände runter ziehen. Und pause.

Mit einem Sprung Beine wieder in geöffneter Position.

Linker arm hoch und mit dem Zeigefinger der rechten Hand auf dem Mund und eine Flüsterbewegung inszenieren.

1. – 8. Takt

Das gleiche noch mal.

DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2006

Finale, Platz 4:

Cowboy

Choreographier: Joanna Schmid

Musik: Chipz *Cowboy*

Choreographie: Beschreibung durch Choreographier

Teil A: Links ist Standbein.
rechts geht einen kleinen Schritt vor, dann halbe Linksdrehung am Platz,
rechts geht wieder einen kleinen Schritt vor,
dann halbe Linksdrehung (so dass ganze Umdrehung entsteht).
Rechter Schritt zur Seite und links ranziehen.
Linker Schritt zur Seite und rechts ranziehen.

Teil B: Seitlich laufen nach rechts, dabei "die Zügel halten".
Dann eine Rechtsdrehung, dabei werfen wir die FüÙe.
Zurück das gleiche.

Teil C: je zweimal Schritte Seit-schließen nach rechts und dann nach links.
Dabei "das Lasso schwingen" (evtl. auch mit rechts und links).
Dieser Ablauf wird wiederholt und mit Vierteldrehungen nach rechts
werden die 4 Richtungen durchtanzt.

Teil D: Hacke-Spitze-Seite-Seite (seitlich nach rechts laufen)
Hacke Spitze-Seite-Seite
(zurück).

Tanzfolge

AABC--AABC--AACDD--AAAAA