

# N.A.M.E !

Musik : Crying at the discoteque (Alcazar)

Von : N ico Selent  
A strid Maschmann  
M arkus Arendt  
E Ina Loppenthien

Intro : 4 Takte  
Startaufstellung : alle Tänzer im Block Front zur selben Seite  
Beginn : RF

Teil	Schläge	Füße
I. Block (1-8)	1,2 5,6 3,4 7,8	RF nach re LF schließt mit Tap LF nach li RF schließt mit Tap
II. Block (1-8)	1u2, 3u4 5 6,7,8 (auch 8)	RF Kick Ball Change RF 1/4 Drehung nach li Hipshake (Belastungswechsel) li-re-li auf dem LF 1/4 Drehung nach li
III. Block (1-8)	1u2, 3u4 5,6,7,8	wie Block II (am Ende von Block II ist man wieder in der Startrichtung)
IV. Block (1-8)	1,2 5,6 3,4 7,8	wie Block I
V. Block (1-8)	1,2,3,4 5,6,7,8	RF Dreischrittdrehung nach re + Tap LF Dreischrittdrehung nach li + Tap
VI. Block (1-8)	1,2,3,4 5,6,7,8	2. Pos. Parallel (Ballett) , Hüftaktion re 2. Pos. Parallel (Ballett) , Hüftaktion li
VII. Block (1-8)	1,3,5,7	kleine Schlusssprünge rw abwechselnd tief (Hocke) und hoch (gestreckt). Beginne tief !
VIII. Block (1-8)	1,2,3,4,5,6,7,8	"Orientalische Ronde" Hüftrolle um LF (flach), RF auf einem Aussenkreis auf Ballen insgesamt 1/1 Drehung nach li

Optionen :  
Paarweise gegenüber ohne Änderung der Choreographie  
In Reihen gegenüber, Wechsel des Partners nach li während B

Achtung : Ablauf in der Musik : im 3. und 6. Durchgang entfällt Block VIII

**Hände**

Klatschen auf den  
geraden Schlägen (2,4,...)



"Pulp Fiction"  
RF & RH, LF & LH

Klatschen auf 4 & 8

re Arm zeigend von li nach re  
li Arm zeigend von re nach li

Arme tief, wenn Körper tief  
Arme hoch, wenn Körper hoch

Arme hoch (siehe Bauchtanz)

Block VIII.

!