

# Ausbildungsanleitung

## Neuausbildung Wertungsrichter/innen

### im Deutschen Tanzsportverband e. V.

#### Lizenz JMD

1	Mitglied in einem und Anmeldung durch einen Verein des Deutschen Tanzsportverbandes
2	Vollendung des 18. Lebensjahres
3	Nachweis einer mindestens dreijährigen Tanzpraxis (in einer JMC Formation) im DTV-Turnierbetrieb, alternativ Nachweis einer Tanzausbildung JMC
4	Fachkenntnisse JMC * (werden im Rahmen eines Zulassungsworkshop am 1. Abend geprüft)

#### Umfang der Ausbildung:

40 Unterrichtseinheiten (LE)  
 zuzüglich Wertungstag auf einem Ligaturnier  
 zuzüglich Prüfungstag

#### Ziel der Ausbildung:

Diese Ausbildung soll den/die JMC Lizenzanwärter\*innen in die Lage versetzen, qualitativ komplexe Bewegungs- und Technikabläufe von Jazz und Modern/ Contemporary Dance Formationen/ Small Group zu erkennen, zu differenzieren und miteinander vergleichen zu können. Er/sie soll in der Kürze der zur Verfügung stehenden Zeit, durch eine objektive Wertung, die jeweils besten Formationen/ Small Groups durch den Vergleich ihrer Leistungen zu ermitteln.

#### Ausbildungsinhalte:

##### Lernbereich 1 (überfachlich)

##### **Verein und Verband**

**3 LE**

Inhalte der TSO  
 Vereins- und Verbandsstrukturen  
 Ehrenkodex

##### **Sportpsychologie**

**3 LE**

Psychologie des Wertens  
 Die Rolle des Wertungsrichters  
 Beeinflussungsmöglichkeiten und Tusak Studie

##### **Bewegungslehre**

**2 LE**

Allgemeine anatomische Grundlagen des passiven und aktiven Bewegungsapparates kennen  
 Anatomische Voraussetzungen/ Gegebenheiten der Tänzer\*innen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren) individuell beurteilen können  
 Allgemeine Zusammenhänge zwischen konditionellen Fähigkeiten der Tänzer\*innen und ihrem technischen Vermögen erkennen können.

##### **Wahrnehmung**

**3 LE**

Bewegungsbeobachtung, Bewegungsvorstellung  
 Informationsaufnahme- Informationsverarbeitung  
 Sehstrategien

## Musiklehre

2 UE

Musiklehre  
Struktur und Inhalte von Musikstücken  
Wirkung von Musik

## Lernbereich 2 (fachlich)

### Technik des Wertens

6 LE

#### Theoretische Erläuterungen der 3 Wertungsgebiete

1. Präsentationsfähigkeit
  - Ausstrahlung
  - Darstellungsfähigkeit
  - Erkennbare Interaktionen
  - .....
  
2. Technik
  - Korrekte Bewegungsausführung
  - Schwierigkeitsgrad
  - Konstante Leistung
  - Musikalität der Tänzer\*innen
  - .....
  
3. Choreographie
  - Stil: *Übereinstimmung von Idee, Bewegung und Musik*
  - Kreativität: *Originalität in Idee, Bewegungsfindung, Raumaufteilung*
  - Dramaturgie: *Aufbau, Stimmigkeit von Bewegungsübergängen*
  - Takt, Rhythmisierung
  - Phrasierung/ *Akzentuierung, Dynamik*
  - .....

## Tanzsport JMC

8 LE

Vermittlung von tanzsportspezifischen Techniken im Jazz und Modern/ Contemporary

Basisterminologie  
Bewegungsqualität  
Schwierigkeitsgrad  
Fußpositionen  
Armpositionen  
Grundschrirte  
Drehungen  
Sprünge

## Praktisches Wertens mit Auswertung und Diskussion

12 LE

Praktisches Wertens unter Berücksichtigung der 3 Wertungsgebiete  
Praktisches Wertens unter Berücksichtigung der verschiedenen Altersgruppen  
Praktisches Wertens unter Berücksichtigung verschiedener Leistungsstufen

Prüfungsvorbereitung

1 LE

Esther Odenwald, Sebastian Spahn, Andreas Lauck, Claudia Laser-Hartel