



Tanzsport Info Service

Formationen

Teams, Termine und Ausrichter der Bundesliga Saison 1998/99

1. Bundesliga Standard

Post SV Berlin TSA Blau-Gelb
TC Allround Berlin (1. BL-Saison 97/98)
Braunschweiger TSC im Post SV A-Team
Braunschweiger TSC im Post SV B-Team (Aufsteiger)
TD TSC Düsseldorf Rot-Weiß
TSG Essen A-Team (Aufsteiger)
1. TC Ludwigsburg A-Team (1. DM 1997)
TSC Astoria Tübingen

1. Bundesliga Latein

TSC Schwarz-Gelb Aachen A-Team (Weltmeister)
Braunschweiger TSC im Post SV (Aufsteiger)
TSG Bremerhaven A-Team (1. DM 1997, 1. EM 98)
TSG Bremerhaven B-Team
TD TSC Düsseldorf Rot-Weiß (1. BL-Saison 97/98)
TSG Erkelenz
1. TC Ludwigsburg A-Team
1. TC Ludwigsburg B-Team (Aufsteiger)

2. Bundesliga Standard ^{*)}

TSC Blau-Weiß Berlin
TSA des TV Bocholt
TSC Brunswiek Rot-Weiß (Absteiger)
TSG Essen B-Team (Aufsteiger)
TSC Schwarz-Gold Göttingen (Aufsteiger)
TSC Harmonie Münster
TSC Astoria Tübingen B-Team
TSC Astoria Tübingen C-Team (Aufsteiger)

2. Bundesliga Latein

TSC Schwarz-Gelb Aachen B-Team (Absteiger)
TC Allround Berlin (Absteiger)
TSC Schwarz-Silber Bremen (Aufsteiger)
TTC Harmonie Dorsten
TD TSC Düsseldorf Rot-Weiß B-Team
TSC Rot-Gold-Casino Nürnberg
TSZ Velbert
TC Hanse Wesel (Aufsteiger)

^{*)} In der 2. BL Standard gibt es drei Aufsteiger, weil Absteiger 1. TC Ludwigsburg B-Team auf seinen Startplatz verzichtet hat.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

Termine 1. Bundesliga Standard

- 09.01.1999 1. TC Ludwigsburg, Postfach 11 09, 71687 Freiberg,
Tel: 07141/ 5 70 46 od. 92 77 17, Fax: 07141/ 7 28 41
- 23.01.1999 TC Allround Berlin e.V., Wundtstr. 16, 14059 Berlin,
Tel: 030/ 32 60 19 63/ 64, Fax: 030/ 32 60 19 65
- 06.02.1999 TSC Astoria Tübingen, Schaffhausenstr.113, 72072 Tübingen,
Tel: 07071/ 3 44 88, Fax: 07071/ 3 31 08
- 20.02.1999 Magdeburger TSC Grün-Rot e.V., Kepler-Str. 13,
39104 Magdeburg, Tel: 0391/ 5 41 38 54, Tel: 0391/ 71 34 52 (Sp)
- 06.03..1999 Braunschweiger TSC im Post SV, Böcklerstr.219, 38102 Braunschweig,
Tel: 0531/ 7 40 81, Fax: 0531/ 7 40 82

Termine 1. Bundesliga Latein

- 16.01.1999 TSG Erkelenz, Postfach 12 07, 41802 Erkelenz, Tel: 02431/ 27 60 (V) od.
02431/ 7 28 13, Fax: 02431/ 7 46 54
- 30.01.1999 Braunschweiger TSC im Post SV, siehe 1. Liga Standard
- 13.02.1999 TSG Bremerhaven, Mittelstr.13, 27568 Bremerhaven, Tel: 0471/ 41 39 36, Fax: 0471/ 4 19 06 25
- 27.02.1999 1. TC Ludwigsburg, siehe 1. Bundesliga Standard
- 21.02.1999 Die Residenz Münster, Innsbruckweg 9, 48145 Münster,
Tel: 0251/ 23 58 17 (V) od. 0251/ 4 46 32 (Sp) – in Ibbenbüren
- 13.03.1999 TSC Schwarz-Gelb Aachen, Charlottenstr.14, 52070 Aachen,
Tel: 0241/ 53 53 00, Fax: 0241/ 53 44 14

Termine 2. Bundesliga Standard

- 27.03.1999 TSG Essen, Bismarckstr.61, 45128 Essen, Tel: 0201/ 77 92 72, Fax: 0201/ 77 44 45
- 17.04.1999 TSA d. TV Bocholt 1867 e.V., Ralf van der Linde, Gildhaus-Esch 16, 46399 Bocholt,
Tel/Fax: 02871/ 4 37 97 (V), Tel: 02871/ 22 51 58 (Sp)
- 01.05.1999 TSC Astoria Tübingen, siehe 1. Bundesliga Standard
- 15.05.1999 TTC Gladbach Rheydt e.V., Postfach 50 01, 41171 Mönchen-gladbach,
Tel: 02166/ 68 01 96 (V), Tel: 02161/ 58 02 08 (Sp)
- 19.06.1999 Blau-Weiß Berlin e.V., Hüttenweg 41-45, 14195 Berlin, Tel. 030/ 4 15 10 08 (V),
Tel: 030/ 3 41 10 25 (Sp)

Termine 2. Bundesliga Latein

- 20.03.1999 Tanz Turnierclub-Harmonie Dorsten, Buchenweg 20,
46514 Schermbeck, Tel: 02856/ 5 83, Fax: 02856/ 23 99

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

- 10.04.1997 TTC Rot-Weiß-Silber Bochum, Biermannsweg 24, 44799 Bochum,
Tel: 0234/ 7 38 29 od. 0234/ 47 17 01 (Sp)
- 24.04.1999 TSC Rot-Gold-Casino Nürnberg e.V., Rother Str. 21, 90451 Nürnberg, Tel: 0911/ 48 18 17, Tel:
0911/ 52 24 12 (Sp), Fax: 0911/ 48 18 17
- 08.05.1999
- 12.06.1999

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service Formationen

Internationale Meisterschaften

1998

Weltmeisterschaft Formationen Latein	05.12.1998	in Göteborg
Weltmeisterschaft Formationen Standard	12.12.1998	in Braunschweig

1999

Europameisterschaft Formationen Latein:	08.05.1999	in Vilnius / Litauen
Europameisterschaft Formationen Standard		
Weltmeisterschaft Formationen Latein:	04.12.1999	
Weltmeisterschaft Formationen Standard:	11.12.1999	in Elblag / Polen

Noch nicht vergeben: Europa-Cup Formationen Standard und Latein

Qualifikationsmodus für internationale Meisterschaften

für die Europameisterschaften: Platz 1 und 2 der Deutschen Meisterschaft oder der abgelaufenen Bundesliga-Saison. Zugrundegelegt wird das Ergebnis, das zwei Wochen vor der EM aktuell ist.

für die Weltmeisterschaften: Platz 1 der Deutschen Meisterschaft (am 24.10.1999 in Köln) und Platz 1 der abgelaufenen Bundesliga-Saison. Hat der Deutsche Meister auch die Bundesliga-Tabelle angeführt, kommt in diesem Jahr der Zweitplatzierte der Deutschen Meisterschaft zum Zug. (Ob das Bundesliga-Ergebnis für die Nominierung des zweiten DTV-Vertreters herangezogen wird, hängt vom Termin der WM ab.)

für die Europa-Cups: Nominierung durch den DTV-Sportwart

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Bundesliga-Modus

Aus der ersten Liga steigen die Mannschaften auf den Plätzen 7 und 8 ab, aus der zweiten Bundesliga steigen die Mannschaften auf den Plätzen 1 und 2 auf.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service Formationen

Erste Bundesliga der Standardformationen

Tabelle Saison 1998/99

	09.01.99 Ludwigsb.	23.01.99 Berlin	06.02.99 Tübingen	20.02.99 Magdebg	06.03.99 Braunsch.				
PSV Berlin TSA Blau-Gelb									
TC Allround Berlin									
Braunschweiger TSC im PSV A									
Braunschweiger TSC im PSV B									
TD TSC Düsseldorf Rot-Weiß									
TSG Essen A									
1. TC Ludwigsburg A-Team									
TSC Astoria Tübingen									

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service Formationen

Erste Bundesliga der Lateinformationen

Tabelle Saison 1998/99

	16.01.99 Erkelenz	30.01.99 Braunsch..	13.02.99 Bremerh.	27.02.99 Ludwigsbg	13.03.99 Aachen			
TSC Schwarz-Gelb Aachen A								
Braunschweiger TSC im PSV								
TSG Bremerhaven A								
TSG Bremerhaven B								
TD TSC Düsseldorf Rot-Weiß								
TSG Erkelenz								
1. TC Ludwigsburg A								
1. TC Ludwigsburg B								

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Post SV Berlin, TSA Blau Gelb, A-Team

Standard

Trainer	Udo und Ute Rosanski, ehemalige Professionals in den Standardtänzen, Trainer A
besteht seit	1987
Durchschnittsalter	24 Jahre
Werdegang	Nach einem großen Umbruch wurde 1991 eine neue Mannschaft gebildet, die 1992 in die neugegründete zweite Bundesliga aufstieg. Am Ende der Saison verpaßte die Mannschaft nur knapp den Aufstieg in die erste Liga, der ihr 1995 gelang. Es folgten Abstieg und Wiederaufstieg zur Saison 1997/98. Nach dem siebten Platz auf der Deutschen Meisterschaft verbesserte sich das Team während der Bundesligasaison und schloß mit einem guten sechsten Platz in der Tabelle ab. 1994 belegte die Formation bei den British Open Blackpool Platz zwei.
Trainingsaufwand	bis zu 25 Stunden wöchentlich
Thema	The Bells of Notre Dame
Musik	Komponist: Alan Menken, Text: Stephen Schwartz. Arrangement: Werner Tauber. Verwendete Titel: Einmarsch: The Bells of Notre Dame, Out There Wertungsteil: God Help The Outcasts, Heaven's Light, Hellfire, The Bells of Notre Dame, Topsy Turvy, A Guy Like You Ausmarsch: The Bell Tower, The Bells of Notre Dame
Choreographie	Aus der Pressemappe der Formation: Das Erfolgsthema des vergangenen Jahres wurde weiterentwickelt. Basis ist Walt Disneys Zeichentrickfilm „The Hunchback of Notre Dame“. Die Geschichte handelt von der schönen Zigeunerin Esmeralda, dem guten Ritter Phoebus, dem grausamen Richter Frollo sowie dem unglücklichen Quasimodo. Die Choreographie stellt den Konflikt zwischen Liebe und Eifersucht, Rachsucht und Warmherzigkeit sowie Hoffnung und Enttäuschung dar, an dessen Ende das Gute über das Schlechte siegt.
Kleidung	Eigenentwurf, Umsetzung durch „Crisanne“, London. Die Kleidung der Damen lehnt sich an die traditionelle Zigeunerinnenbekleidung an.
Sonstiges	Das Team besteht aus zehn Paaren, die einzeln vornehmlich in A- und S-Klasse tanzen. Durch Neuzugänge wurde die Mannschaft in diesem Jahr verstärkt und verjüngt.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Stand 22. Oktober 1998 / sr

Braunschweiger Tanz-Sport-Club im Post-SV, A-Team

Standard

Trainer	Rüdiger Knaack (Trainer und Tanzlehrer, hat mit der Mannschaft alle vier Weltmeistertitel gewonnen), Thomas Kitta.
Durchschnittsalter	24,6 Jahre
besteht seit	1974
Trainingsaufwand	16 bis 25 Stunden pro Woche
Designer	Daniel Stelter
Titel	Weltmeister 1991, 1992, 1993, 1994 Vize-Weltmeister 1985-1990, 1995, 1996 Dritter der Weltmeisterschaft: 1997 Europameister 1986, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1997 Vize-Europameister 1987, 1988, 1989 Deutscher Meister 1989, 1990, 1991, 1994, 1995, 1997 Deutsche Vizemeister 1985 bis 1988, 1992, 1993, 1996
Musik	„Lulu's grüner Kaktus“. Palast Orchester mit Sänger Max Raabe
Choreographie	Aus der Pressemappe der Formation: „Wir spielen Tanzmusik“ – mit diesen Worten eröffnet Max Raabe viele Konzerte „seines“ Palast Orchesters. Die A-Formation hat sich daher zur Aufgabe gemacht, eben solche Tanzmusik in bewegte Bilder umzusetzen. Damit geht die Kooperation von BTSC und Palast Orchester nach der gemeinsamen CD-Produktion in die zweite Runde. Nach dem dramatischen „Phantom der Oper“, der frechen „Zarah“, der gefühlvollen „Conquest of Paradise“ und der tragischen „West Side Story“ forderte Cheftrainer Rüdiger Knaack für die neue Formations-Kür: „Witzig muß sie sein!“ Das Resultat: „Lulu's grüner Kaktus“. Der Stil von „damals“, den 20er und 30er Jahren, wurde nicht verändert; die Originalarrangements bilden die Grundlage der neuen BTSC-Musik, gekrönt von der Stimme Max Raabes. Natürlich ist das Team auch weiterhin bestrebt, Standardtänzen auf höchstem Niveau zu zeigen. Alle Schrittkombinationen und Bilder sollen sich schlüssig aus der musikalischen Vorlage ergeben, nicht nur Mittel zum Zweck sein.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Braunschweiger Tanz-Sport-Club im Post-SV, A-Team

Standard – Seite 2

Tanz	Titel	Zeit
Einmarsch	Capri Fischer	0:20
Opening	Dort tanzt Lulu	0:12
Tango	Capri Fischer	0:22
Wiener Walzer	Dort tanzt Lulu	0:15
Langsamer Walzer	Ich bin von Kopf bis Fuß...	0:17
Wiener Walzer	Dort tanzt Lulu	0:16
Tango	Oh, Donna Clara	0:18
Slow Fox	Ich brech die Herzen...	0:18
Quickstep	Veronika, der Lenz ist da	0:19
Tango	Kein Schwein ruft mich an	0:17
Wiener Walzer	Wie ein Wunder kam die ...	0:16
Slowfox	I've got you under my skin	0:24
Quick/Finale	Mein kleiner grüner Kaktus	0:41
Ausmarsch	Unter den Pinien von Argentinien	0:44

gefördert von Stiftung Nord/LB Öffentliche

medizin. Betreuung Dr. Peter Harms, Olaf Hermann, Burkhard Distel

Auszeichnungen „Silbernes Lorbeerblatt“

Sonstiges Paare der A- und S-Klasse. Schau-Auftritte im In- und Ausland, unter anderem China (viermal), Australien (zweimal), Portugal, Österreich, Belgien, Hongkong. In Deutschland Auftritte bei großen gesellschaftlichen Ereignissen wie ADAC-Ball, Kanzerfest, Ball des Sports, Presseball und viele andere.

Stand 20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

Braunschweiger Tanz-Sport-Club im Post-SV, B-Team

Standard

Trainer Ulrich Mensch: Unternehmensberater, Sportwart des Niedersächsischen Tanzsportverbandes, hat selbst jahrelang in der A-Formation getanzt, Ulrich Proske und Nicole Proske-Degering: seit 1994 im Trainerteam, haben im A-Team getanzt. Er ist er ist Wirtschaftsingenieur, sie ist gelernte Reiseverkehrsfräulein.

Durchschnittsalter 24,1 Jahre

besteht seit 1981

Trainingsaufwand 15 bis 20 Stunden pro Woche

Erfolge 1989 und 1990: 1. Platz German Open
1988 und 1991: 2. Platz der German Open

Musik „Zarah“. Arrangement: Werner Tauber. Musiker: Münchner Symphoniker, Gesang: Carry Sass (von der A-Formation in der Saison 1993/94 erstmals getanzt)

Tanz	Titel	Zeit
Langs.Walzer	Ich weiß, es wird einmal ein Wunder...	0:45
Opening	Nur nicht aus Liebe weinen	0:16
Tango	Der Wind hat mir ein Lied erzählt	0:26
Quickstep	Er heißt Waldemar	0:16
Wiener, Langs. Walzer	Davon geht die Welt...	0:41
Quickstep	Kann denn Liebe Sünde sein	0:20
Tango, Slowfox,Tango	Yes Sir	1:02
Langs.Walzer	Ich weiß, es wird einmal ein Wunder	0:19
Quickstep	Nur nicht aus Liebe weinen	0:19
Wiener, Langs. Walzer	Wunderbar	0:44
Slowfox	Merci, mon ami	0:37

Sonstiges Ulrich Mensch, vorher Co-Trainer bei Rüdiger Knaack, gibt seine Erfahrungen als Trainer an das B-Team weiter. Sein Ziel ist es, seine Ausgeglichenheit an die Formation zu übertragen, ohne daß ein Quentchen der Perfektion verloren geht. Er verlangt der Mannschaft einiges ab, auch durch zusätzliches Ausdauertraining. Sein Motto: "Mir ist es egal, ob ihr mich jetzt mögt oder haßt."

Stand 20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

TD Tanzsportclub Düsseldorf Rot-Weiß

Standard

Trainer	Oliver Wessel-Therhorn, Co-Trainer Dr. Michael Kessler, beide auch für die Choreographie verantwortlich
Mannschafts- betreuung	Vera Wessel-Therhorn
Durchschnittsalter	24,7 Jahre
besteht seit	1963 (Mix Standard und Latein)
Titel/Erfolge	1995, 1996, 1997: 4. Platz der DM 1994: 4. Platz der DM (geteilt mit Astoria Tübingen) 1993: 4. Platz der DM. 1992: 3. Platz der DM.
Musik	Mary Poppins Die Musik entstand nach einem Entwurf von Oliver Wessel-Therhorn in Zusammenarbeit mit den Münchner Symphonikern und der Big Band Werner Tauber. Arrangement: Werner Tauber.
Choreographie	Aus der Pressemappe der Formation: Inspiriert von Walt Disneys Meisterwerk schuf Oliver Wessel-Therhorn eine zauberhafte Choreographie, die die ganze Leichtigkeit und Beschwingtheit dieses Klassikers widerspiegelt. Die hohe Qualität der Mannschaft ermöglicht es, die Stimmungen der Vorlage in originelle Schrittkombinationen und ungewöhnliche Bildentwicklungen zu verwandeln. Diese Kür besticht durch zeitlose Eleganz, gepaart mit einem extrem hohen Schwierigkeitsgrad in schnörkellosen Bildern Auf Effekthascherei wurde zugunsten guten Standardtanzens vollkommen verzichtet.
Outfit	Firma Limelight Fashion, Düsseldorf, Inh. Ellen Abalogu.
Physiotherapie	Rüdiger Beyer
Sponsoring	Die Tanzmaus, Düsseldorf

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

TD Tanzsportclub Düsseldorf Rot-Weiß

Standard – Seite 2

Sonstiges

Die Mitglieder der stark verjüngten Formation besitzen ausschließlich Sonderklassenniveau.

Zu den Trainern: Oliver Wessel-Therhorn (Tanzlehrer, Trainer A) hat bei den Amateuren und bei den Professionals mehrfach deutsche Standardmeisterschaften gewonnen und war im Amateurlager Weltmeister über Zehn Tänze sowie zweimal Weltmeister Standard und einmal Blackpool-Sieger. Mit der Formation wurde er 1983 ebenfalls Weltmeister (Standard).

Dr. Michael Kessler hat achtmal an Deutschen Meisterschaften im Formationstanzen teilgenommen und wurde Weltmeister 1989, 1990 sowie Europameister 1990 mit dem TSZ Velbert. In der Mannschaft des TD TSC Düsseldorf Rot-Weiß gewann er die Deutsche und die Weltmeisterschaft 1993 sowie die Europameisterschaft 1994 (alle Titel in Latein).

Stand

20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

TSG Essen, A-Team

Standard

Trainer	Heiko Leyhausen, Markus Sónyi, Dr. Martin Schroer
besteht seit	1993. Die Formation ist aus den Reihen der Jugendclubs der Tanzschule Lentz gegründet worden. Die erste Saison in der Regionalliga schloß Essen mit dem ersten Platz ab. Am Ende der zweiten Regionalliga-Saison stieg die Formation in die zweite Bundesliga auf (Sieg im Relegationsturnier). Die Saison 1997/98 endete mit dem Aufstieg in die erste Liga.
Titel	„Dreams“
Musik	Die Musik versammelt Titel zum Thema Dreams: Celine Dion, The Power of Dreams. The Mamas & The Papas, Dream a little Dream of me. Richard Sanderson, Reality. The Monkees, Daydream Believer. Gary Bell, Dreamin'. Everly Brothers, All I have to do is dream. Gary Wilmot, Who needs to dream.
Sonstiges	Die Mannschaft besteht aus SchülerInnen und StudentInnen sowie Berufstätigen, darunter ein Polizeibeamter und zwei Diplom-Ingenieure. Einige haben noch Zeit für ein Hobby: zwei spielen Gitarre, einer Trompete, andere treiben noch mehr Sport: Gleitschirmfliegen, Tennis, Mountainbiken. Fotografieren, Reisen und Nähen werden ebenfalls genannt.

Stand 10. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

1. TC Ludwigsburg

Standard

Trainer Dagmar und Norman Beck

Durchschnittsalter 22 Jahre

besteht seit 1983

Erfolge

Weltmeister	1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1995, 1996 (= 8 Mal)
Vizeweltmeister	1984, 1991, 1992, 1993, 1994, 1997
Europameister	1987, 1988, 1989, 1996
Vize-Europameister	1986, 1990, 1991, 1992, 1993, 1995
Dritter der EM	1994
Deutscher Meister	1985, 1986, 1987, 1988, 1992, 1993, 1996
Deutscher Vizemeister	1984, 1989, 1990, 1991, 1994, 1995

Musik Thema: „Der Widerspenstigen Zähmung“, Arrangement von Klaus Hallen und Bernhard Marchand.

Tanz	Titel	Komponist	Zeit
Einmarsch	Conquest of Paradise	Vangelis	0:37
Opening, Langs. W., Wiener W., Langs. W.	Der Morgen	Grieg	1:00
Tango	Those where the days	Raskin	0:37
Slow Fox, Quick	Sing, Sing, Sing	L. Prima	0:51
Tango	La Cumpasita	Rodriguez	0:43
Langs. W., Wiener W.	True Love	Cole Porter	0:37
Tango	Der Winter	Vivaldi	0:42
Ausmarsch	Jubilee	Hallen/Marchand	0:42

Choreographie

Aus der Pressemappe der Formation:

Grundlage der Choreographie bildet die Komödie „Der Widerspenstigen Zähmung“ von William Shakespeare, in der die kratzbürstige Katharina durch Petrucchio, ihren späteren Ehemann, „gezähmt“ wird.

Teilweise bizarr wirkende Bewegungsabläufe und Posen im Einmarsch symbolisieren die gegenseitigen Attacken. Der Beginn des Wertungsteils zeigt das schrittweise Annähern und die Werbung Petrucchios um Katharina („Frühlingserwachen“ LW-WW-LW). Im darauffolgenden Tango „Those where the days“ zeigt sich erstmals die Widerborstigkeit Katharinas. Eine scheinbare Harmonie (Tango Achter-Reihe und Slowfox „Sing Sing

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

Sing“) trügt und ist nur die Ruhe vor dem Sturm („Sing Sing Sing“ Quickstep), an dessen Ende sich beide weiter voneinander entfernt haben denn je (zwei

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

1. TC Ludwigsburg

Standard – Seite 2

Vierer-Reihen in diagonalen Ecken). Die Tatsache, daß Petrucchio Katharina nicht tyrannisieren, sondern vielmehr ihr wahres Wesen zum Vorschein bringen möchte, kommt im Tango „La Cumpasita“ zum Ausdruck. Doch sie durchschaut sein Vorhaben und versteht es, durch gespielte Unterwürfigkeit den Gatten besser zu beherrschen („True Love“ LW-WW-LW). Der letzte Tango („Der Winter“, Vier Jahreszeiten) symbolisiert die geschlossene Einheit, zu der die beiden gefunden haben. Im Schlußbild liegt Katharina zwar ihrem Mann zu Füßen, wird aber gleich darauf von ihm „auf Händen getragen“ (Schlußbild im Ausmarsch).

Kleidung

Die Herren in klassischem schwarz/weiß, wobei der Kontrast die „Sein-Schein-Problematic der Handlung interpretiert. Bei den Damen bringt die Farbstellung (schwarz/weiß) der Kleider den Charakter Katharinas zum Ausdruck: weicher Kern (weiß) und harte äußere Schale (schwarz).
Der Entwurf der Kleider entstand in enger Anlehnung an Musik und Choreographie von Irmaud Fröscher und Dagmar Beck. Die Herstellung erfolgte durch Irmaud Fröscher.

Frisuren, Kosmetik Brigitte Neuhäuser

Betreuung Medizinische Betreuung: Thomas Wirth. Physiotherapeut: Jürgen Foitzik

Sonstiges Seit Norman und Dagmar Beck 1994 als Cheftrainer die Verantwortung übernommen haben – sie waren selbst als Formationstänzer (3 WM-Titel) und –trainer (2 WM-Titel) schon sehr erfolgreich –, konnte wieder an alte Zeiten angeknüpft werden. Beweis dafür ist der Gewinn der Weltmeisterschaft 1995 und 1996 sowie der Sieg bei den Europa- und Deutschen Meisterschaften 1996.
In der Saison 1998/99 sind die Verantwortlichen wieder zur Erfolgsmusik und –choreographie „Der Widerspenstigen Zähmung“ aus der Saison 1995/96 zurückgekehrt.

Stand 20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

TSC Astoria Tübingen

Standard

Trainer	Fikret Bilge, Joachim Krause
Durchschnittsalter	23 Jahre
besteht seit	1992
Trainingsaufwand	dreimal wöchentlich drei bis sechs Stunden, zusätzliche Trainingslager.
Titel/Erfolge	1995, 1996, 1997: 5. der DM. 1994 Aufstieg in die erste Bundesliga. 4. Platz der DM (geteilt mit Rot-Weiß Düsseldorf). 1993: erstes Wettkampfsjahr, Aufstieg aus der Regionalliga Süd in die zweite Bundesliga.
Musik	Carlos Santana, eingespielt vom Orchester Werner Tauber. Die Formation tanzt zu den Titeln: Oye como va (Einmarsch), Black Magic Woman, Europa, Full Moon, Evil Ways (Wertungsteil) und They Went All To Mexico (Ausmarsch).
Choreographie	Die Choreographie wurde bereits in der vergangenen Saison getanzt. Damals gab Trainer Fikret Bilge folgende Erläuterungen ab: "Zu dieser Supermusik wollten wir eine schnelle und durchgängige Choreographie machen. Ich glaube, daß dieses gelungen ist. Ich glaube auch, daß unser Vorsatz, alle Bildwechsel der Choreographie innerhalb eines Taktes zu erreichen, in Erfüllung geht. In Erfüllung gegangen ist auch der Traum eines jeden Trainers, eine Bewegung, ein Bild zu finden, das noch nie dagewesen ist. Als wir bei "Cats" ein Kreuz über die Fläche bewegten, war das schon überraschend genug. Daß wir dieses Kreuz, während es sich über die Fläche bewegt, auch noch mehrmals drehen lassen, ist eine absolute Weltpremiere. Auch das "falsche Y" in dieser Form ist eine Neuigkeit des "Blocktanzen". Unser Doppel- bzw. Vierfach-V dürfte auch ein noch nie gesehenes Formationsbild sein."
Kosten	Kleider: 20.000 DM, Fräcke: 12.000 DM, Musik: 25.000 DM, Schminke, Haarspray etc.: 2.000 DM
Sonstiges	Fast alle Formationsmitglieder tanzen auch Einzelturniere und gehören überwiegend der A-Klasse (teilweise auch Jugend A) an.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Stand

20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07

Deutscher Tanzsportverband – Öffentlichkeitsarbeit – Postfach 1202 – 63232 Neu-Isenburg

08.11.01



Tanzsport Info Service

Formationen

TSC Schwarz-Gelb Aachen A-Team

Latein

Trainer/innen Choreographin und Cheftrainerin: Petra Heiduk. Trainer: Richard Erning (Ausführung der Choreographie), Ralf Lepehne (tänzerische Leistung).
Sportphysiotherapeut: Harald Keutmann

Durchschnittsalter 22 Jahre

besteht seit 1984, erste Wettkampfsaison 1985; in der Bundesliga seit 1987

Titel 1997: Europameister, 3. der DM
1996: 2/3. der Europameisterschaft, Deutscher Meister, Weltmeister
1995: Deutscher Meister, 2. der Weltmeisterschaft
1993 Europameister
1992 Weltmeister, Deutscher Vizemeister und Vize-Europameister
1991 Deutscher Meister, Vize-Weltmeister, Vize-Europameister und Internationaler Britischer Meister
1990 Deutscher Vizemeister
1985 erste Wettkampfsaison

Musik Thema: Eternal Rhythms
Idee und Zusammenstellung: Petra und Günter Heiduk. Arrangement: Werner Tauber.
Solisten: Pat Behrens, Ulla Behrens, John Marshall, Jerry Rix. Musiker des Orchesters Werner Tauber sowie der Münchener Philharmoniker. Musiktechnische Beratung: Heinz Presler.

Choreographie Aus der Pressemappe der Formation:
Das Thema der Choreographie entdeckten Petra und Günter Heiduk im Südwesten der USA. Petra Heiduk schreibt dazu: Im Great Sand Dunes National Monument, ca. 130 Meilen südwestlich von Colorado Springs, entdeckten wir das Thema „Rhythmus“ auf eine natürliche Art, die unser Verständnis für die musikalischen Rhythmen vertiefte. Der ewige Wind zeichnet in die Sanddünen Wellen von hoher rhythmischer Intensität. Der Fotograf Dick Durrance II fing diese swingende Landschaft in einem stimmungsvollen Foto ein und nannte es „Eternal Rhythm“.
Das Thema wird im Einmarsch durch die typischen Rhythmusinstrumente in den drei ursprünglichen lateinamerikanischen Tänzen vorgestellt. Bereits dadurch erhalten die eher monotonen Grundrhythmen Farbe, also eine unverwechselbare „personality“. Im Hauptteil dominieren Titel, in denen Komponisten ihre jeweiligen Vorstellungen von Rhythmus in Melodien ausgedrückt haben.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

TSC Schwarz-Gelb Aachen A-Team

Latein - Seite 2

Im Einmarsch werden nach dem Motto „Rhythm is gonna get you tonight“ tanztypische Rhythmusinstrumente vorgestellt.

Hauptteil:

Tanz	Titel	Komponist
Samba, Jive	I got rhythm	G. Gershwin
Cha Cha	I wanna be a dancing man	Unbekannt
Rumba, Paso, Rumba	Prince of tides	J. Newton
Samba, Rumba	Heartbeat	M. Petty
Cha Cha, Paso	Beat out that rhythm on a drum	Bizet/Hammerstein II
Rumba, Jive	Rhythm of the rain	Gummue
Samba Conga	E. E. Garcia	
Jive	Slap that bass	G. Gershwin
Finale	I got rhythm	G Gershwin
Ausmarsch	I'll go where the music takes me	Subbidu Music

Besonderheiten: Die Heartbeat-Samba beginnt in Frequenz, Tonhöhe und Rhythmus von Herzschlägen. Optisch wird dieser Titel in Form eines Herzens präsentiert.

Mit dem Einsetzen der Melodie wechseln die Paare von **Links**rollen in ein wanderndes, **linksdrehendes** Roundabout, das in **linksdrehende** Pirouetten aufgelöst wird.

Kleidung Entwurf und Ausführung: Elisabeth Schiffers

Sponsoring Dr. Babor GmbH & Co., Aachen

Make up Dr. Babor GmbH & Co., Aachen

Stand 20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Braunschweiger Tanz-Sport-Club im Post-SV

Latein

Trainer Michael Jahn, Karin Maßberg-Brandt, Sabine Eggert

Durchschnittsalter 23 Jahre

besteht seit 1992

Trainingsaufwand 16 bis 19 Stunden pro Woche

Werdegang 1998: Aufstieg in die 1. Bundesliga
1997: Abstieg in die 2. Bundesliga
1996: Aufstieg in die 1. Bundesliga
1995: Aufstieg in die 2. Bundesliga
1994: Aufstieg in die Regionalliga Nord
1993: Aufstieg in die Oberliga Nord

Musik „Mystery“, gesungen von Andreas Wolfram (Starlight Express) und Gunilla Backmann (Les Misérables)

Tanz	Titel	Komponist/Texter
Einmarsch	Frozen	P. Leonard/Madonna
Opening, Samba	I'm not in love	Stuart/Goldman
Rumba/Cha Cha	I'm wishing on a star	Billy Calvin
Jive	Wolkenreise	Eroc
Samba, Paso	Who wants to live forever	Brian May/Queen
Rumba	Watermark	Enya
Cha Cha, Jive	Never ending Dream	M. Uhle/A. Kaiser
Paso doble	The X-Files Theme	Mark Shaw
Rumba, Samba, Finale	I believe I can fly	R. Kelly
Ausmarsch	Who wants to love forever/I believe I can fly	

Sponsor Hofbrauhaus Wolters AG

Sonstiges Das Team hat einen kometenhaften Aufstieg hinter sich oder, wie es in der Pressemappe der Formation heißt: „Kaum hatte man sie auf das Turnierparkett gesetzt, zeigten sie der Konkurrenz schon die Rücklichter.“ Die Trainer: Michael Jahn hat aktiv in der TSG Bremerhaven und dem TSZ Velbert getanzt und ist mehrfacher Deutscher, Europa- und Weltmeister. Der gelernte Einrichtungsberater hat sich als Tanzlehrer in Dortmund niedergelassen.
Tanzlehrerin Karin Maßberg-Brandt benutzt als Lieblingswort: „Nochmal!“ Auch sie tanzte in der TSG Bremerhaven, hat aber auch einen Europameistertitel mit einer Standardformation – dem Braunschweiger A-Team.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Stand

20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07

Deutscher Tanzsportverband – Öffentlichkeitsarbeit – Postfach 1202 – 63232 Neu-Isenburg

08.11.01



Tanzsport Info Service

Formationen

TD Tanzsportclub Düsseldorf Rot-Weiß

Latein

Trainer	Oliver Wessel-Therhorn (seit 1983), Co-Trainer: Dr. Michael Kessler
Mannschafts- betreuung	Vera Wessel-Therhorn, Sabine Hey
Durchschnittsalter	22,4
besteht seit	1963 (Mix Standard und Latein)
Titel/Erfolge	1998: 2. der EM, 1. der Bundesliga 1997: 2. der DM 1996: 3. der DM 1995: 3. der EM, 3. der DM 1994: Europameister, Deutscher Vizemeister, Vizeweltmeister. 1993: Deutscher Meister und Weltmeister. 1992: 3. der DM. Insgesamt 3 Mal Weltmeister, 6 Mal Europameister, 8 Mal Deutscher Meister, 4 Mal Vizeweltmeister, 4 Mal Vizeeuropameister, 8 Mal Deutscher Vizemeister, 1 Mal Bundesligasieger. Der erste Weltmeistertitel wurde 1973 bei der ersten Weltmeisterschaft im Formationstanz geholt und im folgenden Jahr erfolgreich verteidigt.
Musik	Thema: Tango Forever. Idee: Oliver Wessel-Therhorn. Arrangement: Werner Tauber. Einspielt von den Münchner Symphonikern und der Big Band Werner Tauber.
Choreographie	Oliver Wessel-Therhorn, Dr. Michael Kessler. Aus der Pressemappe der Formation (gekürzt): Optisch und akustisch präsentiert die Formation den Tango im neuen Gewand. Begeistert vom Facettenreichtum, entschloß sich Oliver Wessel-Therhorn, auch die neue Choreographie unter dieses Thema zu stellen. Die Choreographie mit ihren in allen Wertungsgebieten weiter erhöhten Schwierigkeitsgraden demonstriert die schier unerschöpfliche Vielseitigkeit und Vielfalt des Themas. Tango Forever zeigt die Historie dieses Tanzes, der im Verlauf der letzten hundert Jahre nicht zur Geschichte erstarrt ist, sondern immer lebendiger und ideenreicher in seinen Ausdrucksformen wurde. So gelangte die bereits im letzten Jahr vorgestellte, über die Tanzfläche wandernde Todesspirale durch Weiterentwicklung zu noch größerer Perfektion und Originalität. Selbst bei anspruchsvollsten Bilderwechseln wird ein Schrittmaterial auf höchstem Niveau gezeigt.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

TD Tanzsportclub Düsseldorf Rot-Weiß

Latein – Seite 2

Outfit	Fa. Limelight Fashion, Düsseldorf, Inh. Ellen Abalogu
Sponsoring	Die Tanzmaus, Düsseldorf
Physiotherapie	Rüdiger Beyer
Sonstiges	<p>Zu den Trainern: Oliver Wessel-Therhorn (Tanzlehrer, Trainer A) hat bei den Amateuren und bei den Professionals mehrfach deutsche Standardmeisterschaften gewonnen und war im Amateurlager Weltmeister über Zehn Tänze sowie zweimal Weltmeister Standard und einmal Blackpool-Sieger. Mit der Formation wurde er 1983 ebenfalls Weltmeister (Standard).</p> <p>Dr. Michael Kessler (Zahnarzt) hat achtmal an Deutschen Meisterschaften im Formationstanzen teilgenommen und wurde Weltmeister 1989, 1990 sowie Europameister 1990 mit dem TSZ Velbert. In der Mannschaft des TD TSC Düsseldorf Rot-Weiß gewann er die Deutsche und die Weltmeisterschaft 1993 sowie die Europameisterschaft 1994 (alle Titel in Latein).</p>

Stand 20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

TSG Erkelenz A-Team

Latein

Trainer	Bernd Waldschmidt: hat als Aktiver im A-Team des TSC Schwarz-Gelb Aachen alle erreichbaren Formationstitel gewonnen Silvia Mohr-Hornstein: ADTV-Tanzlehrerin und Trainerin, davor erfolgreich bei Amateuren und Professionals Thomas Strang: hat ebenfalls alle erreichbaren Formationstitel gewonnen Erich Gaspers: ADTV-Tanzlehrer, langjähriger Trainer in Erkelenz
Durchschnittsalter	20,3 Jahre
besteht seit	1984. 1987: Patz 2 in Blackpool, British Open. Von 1990 bis 1993 in der zweiten Bundesliga, 1996 erneut aufgestiegen, Platz 2 in Wien, Austrian Open. 1997 Aufstieg in die erste Bundesliga, Saison 97/98 mit dem fünften Platz abgeschlossen.
Titel	Man and Woman
Musik	Idee: Bernd Waldschmidt. Arrangement: Werner Tauber, eingespielt vom Orchester Werner Tauber und von Mitgliedern der Münchner Philharmoniker
Choreographie	Aus der Pressemappe der Formation (gekürzt): „Man and Woman“ ist eine neue, lateinamerikanisch getanzte Version der immer wieder vorkommenden und faszinierenden Geschichte zwischen Mann und Frau. Die Handlung in Kurzfassung: Die Männer lassen sich umgarnen, „The Woman“ will alles tun, sie in ihre Welt einzufangen und zu halten. Die Männer sehen es natürlich, wenn eine hübsche Lady die Straße entlang geht, und das fordert oftmals der Herren Phantasie und Taten. Der erste Streit ist da und die Folge ist das in der Musik zu hörende Geschirr, das zu Bruch geht. Eine Frau hat es in solchen Situationen vielleicht nicht leicht. Hier will sie aber ihren Mann halten, der darüber und wegen seines Tuns ins Stottern gerät. Ist „The Man“ aber endgültig verliebt, kann er sich nur auf die eine konzentrieren und würde es dabei nicht einmal merken, wenn seine Angebetete weniger ideal ist, als es ihm sein Verliebtsein einredet. Nach dem Gong, zum Ausmarsch, gilt dann nur noch die Feststellung, daß in einer totalen Liebe beiderseits Träume wahr werden und dies wird als Wunder empfunden. Die Choreographie Im Einmarsch beginnt die Geschichte von Man and Woman zur Musik von Shirley Bassey (Where do I begin), Will Smith (Man in Black), Chris de Burgh (Lady in Red). Der Wertungsteil beginnt instrumental mit Rumba (Céline Dion, My heart will go on) und geht in „It's so nice to have a man around the house“ (Della Reese) über. <i>Tänzerisch</i>

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

beginnen zwei Blöcke, die wechselseitig, über eine Cha Cha/Rumba-Kombination, zu einer Einheit verschmelzen. Der Musiktitel bleibt, ebenso das paarbezogene Lateintanzen. Viel Power entsteht durch einen dreifachen Rhythmuswechsel. Während der Bildwechsel erhöht sich die Geschwindigkeit auf dem Parkett.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

TSG Erkelenz A-Team

Latein – Seite 2

Mit „Woman in love“ (Barbara Streisand) wollen die Damen die Herren überzeugen. *Die Tänzerinnen zeigen nun solo in einem Block in Diamantform, was sie für „The Man“ alles machen wollen, um sie in ihre Welt zu bekommen.*

Weather Girls' „It's raining men“ erklingt und der Ausbruchversuch der Männer aus der Beziehungskiste beginnt. Der erste Streit ist da. *Der Paso doble beginnt mit der wohl längsten Kettenreaktion im Formationstanzsport und erzeugt einen neuartigen Spannungsaufbau in der Choreographie. Daraus entsteht eine Querreihe, die mit „Travelling Spins“ nach vorn getragen wird, um dann ein „V“ zu bilden, das sich über ein quer im Raum liegendes „T“ in ein kleines Kreuz verwandelt.*

Der Wechsel in den Jive-Rhythmus trägt den Spannungsbogen weiter. Roy Orbisons „Pretty Woman“ übernimmt musikalisch das Anbandeln der hübschen Frauen auf der anderen Straßenseite. *Eine Weltneuheit ist wohl die nun einsetzende „dynamische Vergrößerung“ des zunächst kleinen Kreuzes in ein „tanzflächenfüllendes Kreuz“. Daraus bildet sich eine Achter-Längsreihe, die – im Jive-Rhythmus getanzt – zu den Höchstschwierigkeiten auf Weltniveau zu zählen ist.*

Das Flirten von Gegenüber fordert die Männer zu extremen Reaktionen geradezu heraus. Zu Dr. Hooks „When you're in love with a beautiful woman“ präsentiert die Formation ihr selbstentwickeltes, extrem trainingsintensives Choreographie-Schmuckstück. *In dieser Samba müssen die Paare drei Geschwindigkeitswechsel zeigen, um dann das Vorwärts-/Rückwärts-Längsreihen-Roundabout mit der mittigen Herren-Solodrehung zu tanzen.*

Nach jedem Streit folgt die Versöhnung und es wird Zeit, daß die liebenden Frauen in den Kampf um ihre Männer ziehen. Mit Dancelife's „My man is a sweet man“ greifen „The Woman“ mit den gleichen Waffen an. *Anfangs stellt der Jive mit seiner Paaraufteilung 5 zu 3 ein unsymmetrisches Bild dar, das sich dann in ein in die Tanzflächenmitte plaziertes symmetrisches Ganzes umwandelt.*

Intensiv bemühen sich nun die Frauen um „ihre“ Männer zum Musikthema „Stand by your man“ von Tammy Wynette. *Die wohl schönste Bildentwicklung der Choreographie beginnt im Cha-Cha-Rhythmus. Aus einem Quadrat entsteht das Potstirerbild, bestehend aus zwei ineinander verschachtelten Vierecken.*

Der Cha Cha wechselt zur Love Story-Rumba, dann zur „House Musik“ mit einem Rumba/Cha Cha-Ende. Die Tänzerinnen geben nun wirklich all ihr Können, sie umgarnen ihre Tänzer mit den *trainingsintensiven, tanzsportlich extrem schwierigen Potstirer-/Spins-/Potstirer-Drehungen, deren Drehgeschwindigkeit zudem gesteigert wird und im Spagat endet.*

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

TSG Erkelenz A-Team

Latein – Seite 3

Scatman Johns „Scatman“ als Paso doble spiegelt die ganze Unsicherheit der Männer wider, die über ihr Tun und ihre so verwirrend aktiven Frauen ins Stottern geraten. *Für diesen tänzerischen Gag zeichnet der Steptanzweltmeister von 1996, Bernd Paffrath, verantwortlich, dessen Schrittkombinationen in zwei Achterreihen zu tanzen sind. Daraus bilden sich zwei Viererblöcke, dann die abknickende Längsreihe (letztjährige Neuheit von Erkelenz).*

Der Choreographie-Bogen ist nun zu schließen. Der Titanic-Song erklingt erneut instrumental als Rumba. Die große Liebe setzt sich durch. Elemente des Films sind dargestellt, z.B. durch das auf dem Bug der Titanic im starken Wind stehende Liebespaar. Dancelife's „My man is a sweet man“ beendet musikalisch die Geschichte. *Sie erfährt ihr powervolles Ende in einer Achter-Diagonalen, die sich in ein zukunftsweisendes, pfeilartiges Doppel-V wandelt.*

Im Ausmarsch (Barry White, „You're the first, the last, the everything“) wird das sprudelnde und lebendige Glücksgefühl der Paare wie ein Wunder empfunden. Die Blockbildungen signalisieren die Geschlossenheit des Erkelenzer Teams.

Kleidung

Entwurf: Daniel Stelter. Die Damen in Rot, die Herren in Schwarz.

Stand

20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Fax (0 61 02) 30 96 30

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27

und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

1. TC Ludwigsburg, A-Team

Latein

Trainer/in Rainer und Andrea Schönamsgruber. Co-Trainer/in: Klaus und Nicole Noll

Titel/Erfolge 1997: 1. Europacup Formationen Latein, 4. der DM
 1995, 1996: 4. der DM
 1994: 4. der DM (geteilt mit Allround Berlin) und 4. der Bundesliga.
 1993: 4. der DM und 3. Platz der Bundesliga
 1992: 4. der DM
 1991: 3. der DM

Choreographie Aus der Pressemappe der Formation:
 Die Choreographie basiert auf mehreren Kür-Darbietungen namhafter Profitanzpaare aus der Lateinsektion, die sich mit dem Thema „Kriminal- und James Bond-Filme“ beschäftigt haben.
 Die Choreographie ist hauptsächlich auf modernen und anspruchsvollen Figuren und Schrittfolgen aufgebaut, wie sie bereits in den Kürprogrammen verwendet wurden. Dabei wurde aber verstärkt darauf geachtet, daß die Durchgängigkeit und Originalität einer Ludwigsburger Formationschoreographie gewahrt bleibt
 Hohes Tempo, schnelle Bilderwechsel und überraschende Effekte kennzeichnen die Choreographie. So wurde zum Beispiel eine ausgesprochen schwierige Variation des wandernden Roundabouts in die Choreographie eingebaut. Außerdem hat die Formation wieder traditionsgemäß einen spektakulären Einmarsch einstudiert. Dies alles jedoch ist eingepackt in eine Portion Show und Dramatik, wie es sich für einen guten Kriminalfilm gehört.

Musik Thema: „Latin goes Thrilling“ – Titelmelodien aus amerikanischen Krimi- und Detektivserien wie „Magnum“, „Mit Schirm, Charme und Melone“ oder „Peter Gun“ sowie Filmmelodien zum Beispiel aus „Golden Eye“ und „Das Boot“.
 Zusammenstellung: Rainer Schönamsgruber. Arrangement: Heinz Pressler, Knut Kornatz. Eingespield von Musikern und Solisten des „Starlight Express“-Ensembles.

Tanz	Titel	Interpret	Zeit
Einmarsch	Die Diebin		0,50
Paso, Cha Cha	Layla	Clapton	0,24
Jive	Hit the road Jack	Blind Date	0,30
Cha Cha	Kiss	Tom Jones	0,29
Jive, Samba	Hawai 5-0	Count Basie	0,25
Rumba, Cha Cha, Paso	Golden Eye	Tina Turner	0,51
Rumba, Samba, CC, RU	On the inside	Sheila Gott	0,55

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
 Fax (0 61 02) 30 96 30
 Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
 und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

Paso doble	Das Boot	0,24
Finale	Dynasty	0,16
Ausmarsch	Golden Eye	Tina Turner 0,25

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info Service

Formationen

1. TC Ludwigsburg, A-Team

Latein – Seite 2

Kleidung	Damen: kurz und raffiniert. Ein kräftiges Gelb ist die dominierende Farbe. Dieses Gelb wird unterstützt durch ein Netz aus schwarzem Stoff. Dies soll die Eleganz und zugleich die Verruchtheit einer Bardame oder Nachtclubtänzerin darstellen. Herren: im klassischen Gangster-Look, also Schwarz.
Betreuung:	Physiotherapeut: Jürgen Foitzik, Arzt: Thomas Wirth
Kosmetik/Frisuren	Brigitte Neuhäußer
Sonstiges	Das Lateinteam hat Showauftritte bei zum Beispiel folgenden Anlässen absolviert: Frankfurter Opernball, ZDF-Fernsehgarten, ARD Sport Eins, Eröffnung der Biathlon-Weltmeisterschaft 1996 in Ruhpolding.
Stand	20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

1. TC Ludwigsburg, B-Team

Latein

Trainer/in Rainer Schönamsgruber. Co-Trainer Klaus Noll

Werdegang 1998: 2. Platz in der 2 Bundesliga und damit Aufstieg in die erste Bundesliga
 1997: erneuter Aufstieg in die 2. Bundesliga
 1993: Abstieg in die Regionalliga
 1992: Aufstieg in die 2. Bundesliga
 1989: Aufstieg von der Oberliga in die Regionalliga
 1998: Gründung der B-Formation

Choreographie Aus der Pressemappe der Formation:
 Die Choreographie ist stark an den Film „Lion King – König der Löwen“ von Walt Disney angelehnt. Hintergrund für die Bilderentwicklung sowie den tänzerischen Aufbau der Choreographie ist die Geschichte des Löwen Simba, wie sie im Film dargestellt wird. Die Choreographie wurde hauptsächlich nach tänzerischen Gesichtspunkten entwickelt. Das Gewicht liegt auf der Durchgängigkeit und Lesbarkeit der Bilder und dem lateintypischen Ausdruck sowie der Charakteristik der Lateintänze. Das hohe Tempo und die Exaktheit der Formation dürfen darunter natürlich nicht leiden, daher wurde selbstverständlich auch darauf sehr viel Wert gelegt.

Musik Die Musik wurde von Rainer Schönamsgruber und Klaus Noll ausgewählt und zusammengestellt. Das Arrangement wurde von Werner Tauber ausgearbeitet und mit Musikern der Münchener Philharmoniker aufgenommen.

Tanz	Titel	Interpret	Zeit
Einmarsch	L'ombelico del mondo Ragazzo fortunato	Giovanotti	0:43
Samba, Jive, Samba	I just want to be king	Elton John	0:53
Paso, Cha Cha, Paso	Be prepared	Jeremy Irons	0:57
Rumba, Cha Cha, Rumba	Can you feel	Elton John	1:11
Sambo, Paso Cha Cha	the love tonight		
Rumba, Cha Cha, Ru, Sa	Under the stars		0:23
Rumba, Cha Cha, Jive	Circle of Life	Elton John	0:59
Paso, Samba			
Ausmarsch	King of pride rock		0:35

Kleidung Die Kleider der Damen haben die Grundfarbe Gelb – die Farbe der Löwen. Die Farbenvielfalt des afrikanischen Dschungels spiegelt sich in den großen, bunten Steinen wider, die als Applikationen verwendet wurden. Die Herren bilden in schwarz den Kontrast zu den Damen.

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Peter Neumann

Tel. (0 61 02) 30 96-8

Tel. (06 21) 73 57 27

Fax (0 61 02) 30 96 30

und (01 72) 6 80 03 10

Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Fax (06 21) 73 57 07



Tanzsport Info

Service

Formationen

Stand

20. Oktober 1998 / sr

Der Tanzsport Info Service liefert Ihnen auf Wunsch exklusiv Meldungen, Berichte, Reportagen direkt vom Turniergeschehen. Weitere Informationen und Anforderung von Berichten bei

Ulrike Sander-Reis

Tel. (0 61 02) 30 96-8
Fax (0 61 02) 30 96 30
Tel/Fax (0 60 74) 4 27 98

Peter Neumann

Tel. (06 21) 73 57 27
und (01 72) 6 80 03 10

Fax (06 21) 73 57 07

Deutscher Tanzsportverband – Öffentlichkeitsarbeit – Postfach 1202 – 63232 Neu-Isenburg

08.11.01